

人才资源

RENCAI 开发

专业性 指导性 服务性 可读性
月刊
2012年09月

紧扣人社工作主题 揭示人才成长规律

**建设全国人才高地
服务中原经济区建设**

真情荡起创业潮

马路劳务市场正规化建设路径探索

ISSN 1003-1073



9 771003 107003



09>

封面人物: “新世纪百千万人才工程” 国家级人选
享受国务院政府特殊津贴专家 何松林



封面摄影/周俊

编辑委员会

主任

郭俊民

委员

韩志奎 刘京州 王金法

王宏 刘涛 刘延光

刘文明 郑子健 王平均

汤正德 李西斌 郭成全

郑明 夏继水 贾军芳

李甄 刘义庆 李海龙

杨东风

总策划

李海龙

策划人

陈天金 张成 陈广胜

梁杰 王毅

总编辑

杨东风

副总编辑

牛励耘

编辑部主任(兼)

牛励耘 rstnly@sina.com

编辑

冯玺玲 010aa010@sina.com

史新建 rstxj@163.com

周俊 rstzhoujun@sina.com

郭军平 gjp5170@sina.com

本期值班编辑

冯玺玲

发行

史新建 rstxj@163.com

开卷有益 点睛之笔 述说天下

01

- 1 继续实施更加积极的就业政策 / 何南

特别关注 提炼精髓 彰显高度

06-11

- 6 建设全国人才高地,服务中原经济区建设
——2012年全国人事人才科研年会暨中原经济区人力资源发展论坛在郑州举行 / 牛励耘

人事纵横 实践产生理论 调研给力思考

12-31

理论探讨

- 12 加强干部人事档案管理的必要性和措施 / 董鲁玲
14 浅谈“以人为本”班级自主管理模式的创建 / 赵新顺
16 不断完善自我,是做好人事工作的基石
——“三讲三提升”活动学习体会 / 王萌
18 试论高校图书馆对培养大学生综合素质的作用 / 沈颖 李林

调查思考

- 21 马路劳务市场正规化建设路径探索 / 顾珂
23 加强焦作市人才工作的对策与建议
——基于对人才工作先进地区经验的学习与思考 / 韩明华等
26 创新工作机制,强化政策扶持
——河南省新蔡县促进农村劳动力转移可持续发展的实践探索
/ 张乐 曾庆生
28 真情荡起创业潮
——采川县委组织部副部长、人力资源和社会保障局局长赵玉成
推动全民创业工作侧记 / 崔世俊等

竞争时代

- 30 公务员竞争上岗试题训练 / 高守国

社保之窗 透过这扇窗口 感知社保世界

32-47

社保论坛

- 32 企业劳动关系隐忧及对策分析 / 郭春
34 浅谈高职学生英语口语译技能训练 / 史珠子
36 高职院校创新学生思德教育工作浅析 / 尹广鑫

以案说法

- 38 编外工遭遇不公陷阱,法律鞭长可及! / 杨学友

专家答疑

- 41 专家答疑 6 则

民生百态

- 43 医保,让舅舅挺直了腰杆 / 陶宇晨

- 43 江山市城乡大病保险解民忧 / 陈小伟 吴志水
43 病魔无情,医保有爱 / 邓勇
44 太仓医保“保中有保”,参保人员喜上添喜 / 徐允上
44 37岁生日:踏进社保大门第一天 / 闻齐新
45 将参保人员满意的承诺挂在心上 / 李文石
- 创业路上
- 46 小小丝网花,编就致富路 / 庞慧敏 李仙菊
47 湖南小伙把一卡通卖到了温州 / 邵卢静

他山之石 博采众长 推陈出新

48-62

■ 真知灼见

- 48 努力使民众生活更有尊严 / 张蔚然
48 发挥高校人才培养优势 / 董佳琦
49 “布衣参事”让决策更接地气 / 陈伟
49 重视民间“微公益”的社会影响力 / 汤妙兴
50 调查组“管不了”窥见政府不作为 / 仁讯
50 社会管理应破除“施舍”逻辑 / 朱四倍
51 “基层突破”的生动实践 / 潘再军等

■ 八面来风

- 52 国务院:批转《社会保障“十二五”规划纲要》 / 新华社
52 国家外专局:中国国际人才交流会将于11月举行 / 赛克林
52 中科院:借力“千人计划”提升科技创新能力 / 董炜
53 北京:将举行机动车检修人员职业考试 / 余依霖
53 广东:开展“三个平价”建设 / 黄玫
53 山东:禁止公务员兼职 / 邢振宇
54 山西:建立大学生村官正常调整机制 / 于鹏飞
54 海南:网络法庭调解医患纠纷 / 卜云彤
54 南昌:出台“洪城计划”引进人才 / 胡运生
55 徐州:推进差额选拔干部常态化 / 小洋
55 扬州:缴存公积金写入劳动合同 / 陈红玲
55 晋城:建国企人才薪酬激励制度 / 郜培法 秦凯

■ 信息快递

- 20 河南改进计划分配军转干部安置工作 / 赵巍楠
56 河南省召开聘任制公务员试点工作座谈会等12则

■ 异域传真

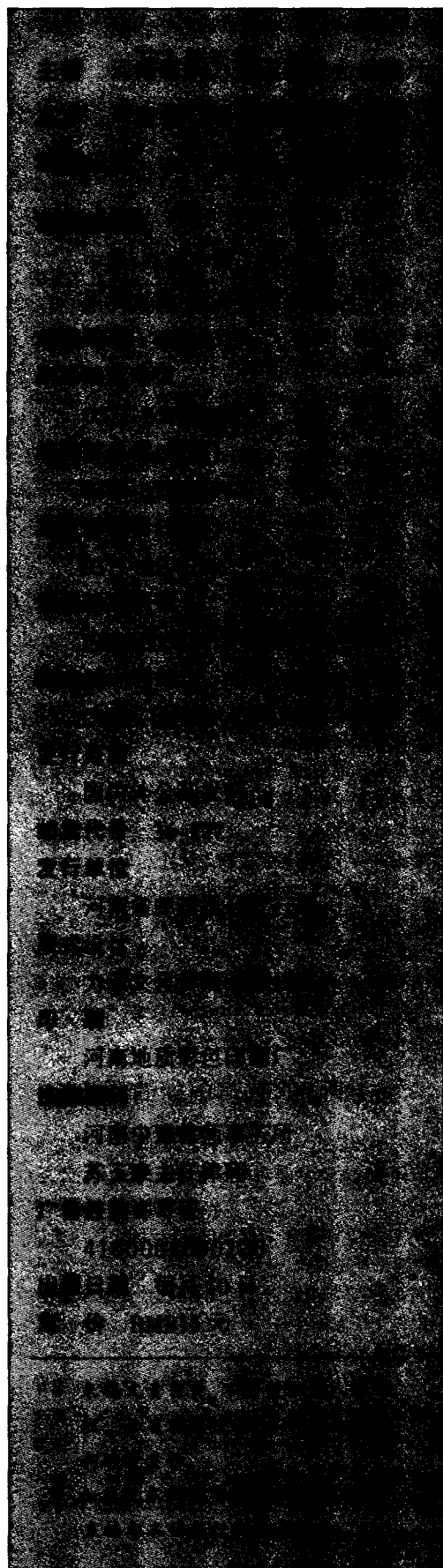
- 60 日本养老金“误入歧途” / 李聪

才苑广角 取才有方 智行天下

63-67

■ 领导艺术

- 63 当前领导干部六大观念偏差 / 赵树凯



每月读评

■ 用人之道

65 肯尼迪的用人韬略 / 陈珊珊

■ 才智人生

67 风景园林事业的开拓者

——记享受国务院政府特殊津贴专家何松林 / 周俊

百姓茶坊

喝大碗茶 聊天下事

68-77

■ 议论风生

68 有歧视不可怕,可怕的是歧视的制度化 / 邓聿文

68 农业“用工荒”迫切需要“职业农民” / 钱桂林

69 “5变6”是一种行政滥权 / 余明辉

69 尊重和服务是用好人才的关键 / 王泽旭

70 养老金“只赚不亏”承诺不靠谱 / 皮海洲

■ 心灵鸡汤

71 对手更紧张 / 周海亮

71 当吸管穿透土豆 / 苇笛

71 藏者 / 贾平凹

72 莫惜身外物 / 蔡澜

72 拜尔的命运 / 赵荣霞

73 给小偷送布 / 陈南

73 别有用心的深层 / 张小平

74 意外之下 / 邓笛

74 每个人都不是旁观者 / 张世普

75 “巴结”的正道 / 李应洪

75 退让的智慧 / 周礼

75 生活学会绕一绕 / 戚锦泉

76 决定成功的利器 / 刘伟

■ 管理故事

77 读寓言,学管理 / 天行健

企业活力

开发人力资源 提升管理智慧

78-96

78 事业单位薪酬管理存在的问题与对策分析 / 陈文艳

79 企事业单位对人才周期性培养规划的设计 / 李政昊

81 选准人,做对事

——略谈企业的招聘面试 / 刘聪

84 浅谈企业绩效考核原则 / 江帆

86 用系数法确定企业兼职培训师酬金方法的探讨 / 刘新亭

89 企业人员招聘现状及改进策略 / 黄枫珊

90 浅谈高校后勤临聘员工的激励

——以北京理工大学珠海学院为例 / 陈鹏

- 91 关于食品安全管理人员培养体系的思考 / 张心斌 任 玮
 93 浅析国际化快速反应人才的培养与管理 / 朱 文
 95 基于文化教学视角探析高校外语人才培养 / 孟 洋

轻松阅读

采缤纷天下事 入寻常百姓家

97-112

■ 今日时政

- 97 美国军队瞄着中国造武器 / 纪海涛

■ 历史宽带

- 99 1978年中国主动推开赴美留学大门 / 王 波

■ 美文共赏

- 101 研究研究再说 / (原著) 雪 静 (缩写) 瑾 轩

■ 名人掠影

- 105 唐太宗保证分权制衡 / 唐 超
 105 赵匡胤自我反省 / 韩 晓
 105 李鸿章为官的三条绝招 / 石 梁
 106 姚崇做事“善变成通” / 陈晓光

■ 东鳞西爪

- 17 闽越一带的动物崇拜 / 韩士奇
 19 十种天然洁齿食物 / 李方路
 27 香严寺有感 / 华 蓉
 29 妙趣横生四字联 / 阿 庚
 40 “菊部”才是“戏剧界”雅称 / 扫 叶
 62 叹词联赏趣 / 谭 心
 80 “首当其冲”非“首先” / 郭灿金
 83 仙居的由来 / 陆 原
 85 “丁忧”制度详解 / 佚 名
 88 南宋杭州人以说河南话为荣 / 何 容
 94 奇怪的美国法律 / 林 玉
 100 清朝的十三个省都有外号 / 王吴军
 107 姓氏里的身份密码 / 知白守黑
 108 官署对联趣话 / 赖某深

■ 微言E语

- 109 微言E语6则

■ 短信平台

- 110 短信11则

■ 笑林折枝

- 33 生活中的幽默 / 王纪顺
 35 汉字的低碳生活 / 阿 文
 111 漫画4则 / 唐春成等

每月读评

评片化“招魂”

《招魂》(张艺谋)在张艺谋导演生涯中，无疑是一个重要的转折点。它不仅标志着张艺谋在商业片领域的成功，更体现了他在艺术上的突破。影片通过讲述一个关于生死轮回的故事，探讨了人性和命运的主题。张艺谋在影片中巧妙地运用了视觉语言，将传统文化元素与现代审美相结合，创造出一种独特的艺术风格。影片的成功，不仅为张艺谋赢得了国际声誉，也为中国电影的商业化探索提供了宝贵的经验。

评片化“招魂”

《招魂》(张艺谋)在张艺谋导演生涯中，无疑是一个重要的转折点。它不仅标志着张艺谋在商业片领域的成功，更体现了他在艺术上的突破。影片通过讲述一个关于生死轮回的故事，探讨了人性和命运的主题。张艺谋在影片中巧妙地运用了视觉语言，将传统文化元素与现代审美相结合，创造出一种独特的艺术风格。影片的成功，不仅为张艺谋赢得了国际声誉，也为中国电影的商业化探索提供了宝贵的经验。

评片化“招魂”

《招魂》(张艺谋)在张艺谋导演生涯中，无疑是一个重要的转折点。它不仅标志着张艺谋在商业片领域的成功，更体现了他在艺术上的突破。影片通过讲述一个关于生死轮回的故事，探讨了人性和命运的主题。张艺谋在影片中巧妙地运用了视觉语言，将传统文化元素与现代审美相结合，创造出一种独特的艺术风格。影片的成功，不仅为张艺谋赢得了国际声誉，也为中国电影的商业化探索提供了宝贵的经验。

评片化“招魂”

《招魂》(张艺谋)在张艺谋导演生涯中，无疑是一个重要的转折点。它不仅标志着张艺谋在商业片领域的成功，更体现了他在艺术上的突破。影片通过讲述一个关于生死轮回的故事，探讨了人性和命运的主题。张艺谋在影片中巧妙地运用了视觉语言，将传统文化元素与现代审美相结合，创造出一种独特的艺术风格。影片的成功，不仅为张艺谋赢得了国际声誉，也为中国电影的商业化探索提供了宝贵的经验。

评片化“招魂”

《招魂》(张艺谋)在张艺谋导演生涯中，无疑是一个重要的转折点。它不仅标志着张艺谋在商业片领域的成功，更体现了他在艺术上的突破。影片通过讲述一个关于生死轮回的故事，探讨了人性和命运的主题。张艺谋在影片中巧妙地运用了视觉语言，将传统文化元素与现代审美相结合，创造出一种独特的艺术风格。影片的成功，不仅为张艺谋赢得了国际声誉，也为中国电影的商业化探索提供了宝贵的经验。

评片化“招魂”

《招魂》(张艺谋)在张艺谋导演生涯中，无疑是一个重要的转折点。它不仅标志着张艺谋在商业片领域的成功，更体现了他在艺术上的突破。影片通过讲述一个关于生死轮回的故事，探讨了人性和命运的主题。张艺谋在影片中巧妙地运用了视觉语言，将传统文化元素与现代审美相结合，创造出一种独特的艺术风格。影片的成功，不仅为张艺谋赢得了国际声誉，也为中国电影的商业化探索提供了宝贵的经验。