

人与生物圈

国内统一刊号: CN11-4408/Q 邮发代号: 82-253 2023总第139-140期 双月刊01-02 国际标准刊号: ISSN 1009-1661 定价: 32元



生态摄影

理论与实践

唱给大自然的情歌
中国首创生态摄影的理论与实践
照片背后精彩的生态故事



ISSN 1009-1661



9 771009 166219

万方数据

生命之美 自然之美 生态之美

《人与生物圈》杂志·1999年1月创刊
双月刊 2023年第1-2期
总第139-140期

主管单位 中国科学院
主办单位 中国科学院国际学术交流中心
出版 《人与生物圈》编辑部
名誉主编 张亚平 许智宏
科学顾问 赵献英

总编辑 王 丁
执行副总编辑 罗娅萍
副总编辑 陈向军
图片总监 郭晓涛
编辑部主任 先义杰
本期责任编辑 罗娅萍
本期特约编辑 龙 虎 莫奇峰
校 对 陆 霏
行政主管 刘 宁
电脑制作 笑 韬 李 景
印 务 李泽琦

本期特约顾问 陈建伟

国际标准刊号 ISSN 1009-1661
国内统一刊号 CN 11-4408/Q
国内发行 北京报刊局
订 购 处 全国各地邮局
邮 发 代 号 82-253
国外发行 中国国际图书贸易总公司
(北京 399 信箱, 100044)
国外发行代号 1383 BM

编辑部地址 北京市三里河路 52 号
邮政编码 100864
电 话 (010) 68597516
印 刷 北京新华印刷有限公司
出版时间 2023年4月

法律顾问单位 北京市博人律师事务所



版权声明

作者向本刊所投稿件, 除有特殊声明, 凡一经采用, 即视同作者同意将稿件著作权中属于《著作权法》第十一条第(五)项至第(十七)项规定的权利全部转让给本刊。本刊对已采用的作品可继续无偿使用, 并决定使用的方式, 包括但不限于改编、汇编、展览、表演; 用于光盘、互联网、手机、可移动的平板电脑以及将来可能出现之任何传播形式; 并可翻译为外文或转换为繁体字及其他字体形式。本刊将一次性向作者支付稿费并视为受让上述权利的全部费用。来稿文责自负, 对于抄袭或涉密, 侵犯他人版权或其他权利的稿件, 本刊不承担连带责任; 对所投稿件, 本刊编辑有权根据本刊办刊要求对其进行适当删改或调整; 如作者不同意上述声明, 请在来稿时向本刊书面声明, 本刊将作适当处理。



unesco
Man and the Biosphere
Programme

“人与生物圈计划”是联合国教科文组织发起的历史最悠久的政府间大型科学计划, 以促进人与自然和谐共生为宗旨。



26 摄影 / 王进



14 摄影 / 陈建伟



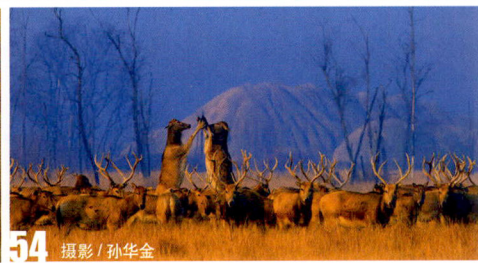
36 摄影 / 陈建伟



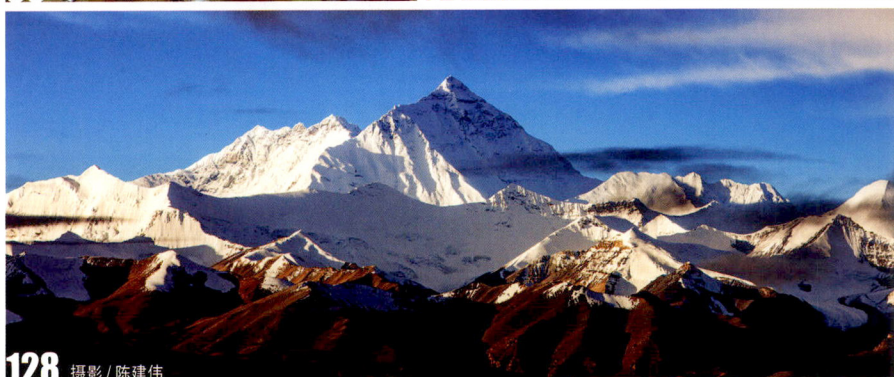
38 摄影 / 陈建伟



50 摄影 / 王景春



54 摄影 / 孙华金



128 摄影 / 陈建伟



116 摄影 / 老狼



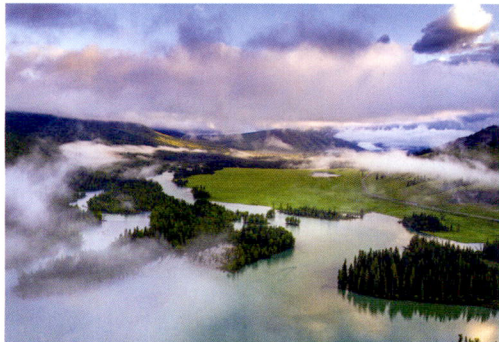
158 摄影 / 老狼

CONTENTS

目录

- | | | |
|-----|--|-----|
| 5 | 唱给大自然的情歌 | 杨志今 |
| 6 | 生态摄影的当务之急：规范行为 阐明理论 | 林路 |
| 8 | 摄影的困惑
<small>由长白山摄影的困惑引发的思考</small> | 陈建伟 |
| 14 | 生态摄影是时代的产物 | 陈建伟 |
| 42 | 生态摄影产生和发展的社会基础 | 陈建伟 |
| 44 | 生态摄影是一种新的摄影理念 | 陈建伟 |
| 56 | 生态文化是生态摄影的灵魂 | 陈建伟 |
| 71 | 生态科学是生态摄影的根本 | 陈建伟 |
| 85 | 生态之美是生态摄影的生命 | 陈建伟 |
| 97 | 生态摄影的特色 | 陈建伟 |
| 114 | 摄影理念和技巧在生态摄影中的应用 | 陈建伟 |
| 134 | 提高综合素质做一名合格的生态摄影人 | 陈建伟 |
| 146 | 中国是生态摄影最广阔、最有发展潜力的大舞台 | 陈建伟 |
| 24 | <small>照片背后的生态故事</small>
通过镜头，记录长白山的中华秋沙鸭 | 朴龙国 |
| 34 | <small>照片背后的生态故事</small>
森林倒木的故事 | 沈孝辉 |
| 153 | 中西方文化理念在摄影领域里的对比初探 | 陈建伟 |

封面故事



这是拍摄于新疆喀纳斯河谷神仙湾的一张航拍图片，阿勒泰地区是中国最高纬度的森林地带之一，保留着中国寒温带最为丰富的植物种类，在茫茫的群山中，由于冰川运动与地质抬升，形成了神奇的喀纳斯河与喀纳斯湖，其中喀纳斯河的三湾更是以弯曲河道、草甸、森林为一体，令人叹为观止。这里不仅是游客的打卡点，更是天鹅、赤麻鸭等水鸟的栖息地。每天早上，因为温差河谷上方都会升腾起一层层云雾，我将无人机升到云层之上，透过浮动的云雾拍下了神仙湾的美景，这正是我想要的喀纳斯仙境。蔡石 / 摄影



美国羚羊谷国家公园 蔡石 / 摄影