

人与生物圈

国内统一刊号: CN11-4408/Q 邮发代号: 82-253 2023总第139-140期 双月刊01-02 国际标准刊号: ISSN 1009-1661 定价: 32元



QK2304497

专辑 生态摄影

理论与实践

唱给大自然的情歌
中国首创生态摄影的理论与实践
照片背后精彩的生态故事

ISSN 1009-1661



9 771009 166219

万方数据

生命之美 自然之美 生态之美

《人与生物圈》杂志 • 1999 年 1 月创刊
双月刊 2023 年第 1-2 期
总第 139-140 期

主管单位 中国科学院
主办单位 中国科学院国际学术交流中心
出版 《人与生物圈》编辑部
名誉主编 张亚平 许智宏
科学顾问 赵献英

总编辑 王 丁
执行副总编辑 罗娅萍
副总编辑 陈向军
图片总监 郭晓涛
编辑部主任 先义杰
本期责任编辑 罗娅萍
本期特约编辑 龙 虎 莫奇峰
校 对 陆 霏
行政主管 刘 宁
电脑制作 笑 韬 李 景
印 务 李泽琦

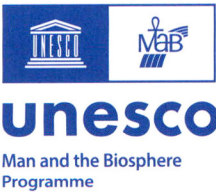
本期特约顾问 陈建伟

国际标准刊号 ISSN 1009-1661
国内统一刊号 CN 11-4408/Q
国内发行 北京报刊局
订 购 处 全国各地邮局
邮发代号 82-253
国外发行 中国国际图书贸易总公司
(北京 399 信箱, 100044)
国外发行代号 1383 BM

编辑部地址 北京市三里河路 52 号
邮政编码 100864
电 话 (010) 68597516
印 刷 北京新华印刷有限公司
出版时间 2023 年 4 月

法律顾问单位 北京市博人律师事务所

版权声明
作者向本刊所投稿件, 除有特殊声明, 凡一经采用, 即视同作者同意将稿件著作权中属于《著作权法》第十一条第(五)项至第(十七)项规定的权利全部转让给本刊。本刊对已采用的作品可继续无偿使用, 并决定使用的方式, 包括但不限于改编、汇编、展览、表演; 用于光盘、互联网、手机、可移动的平板电脑以及将来可能出现之任何传播形式; 并可翻译为外文或转换为繁体字及其他字体形式。本刊将一次性向作者支付稿费并视为受让上述权利的全部费用。来稿文责自负, 对于抄袭或涉密, 侵犯他人版权或其他权利的稿件, 本刊不承担连带责任; 对所投稿件, 本刊编辑有权根据本刊办刊要求对其进行适当删改或调整; 如作者不同意上述声明, 请在来稿时向本刊书面声明, 本刊将作适当处理。



“人与生物圈计划”是联合国教科文组织发起的历史最悠久的政府间大型科学计划, 以促进人与自然和谐共生为宗旨。



26 摄影 / 王进



14 摄影 / 陈建伟



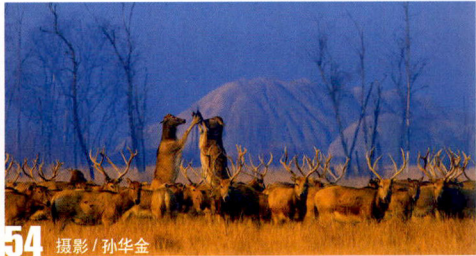
36 摄影 / 陈建伟



38 摄影 / 陈建伟



50 摄影 / 王景春



54 摄影 / 孙华金



128 摄影 / 陈建伟



116 摄影 / 老狼



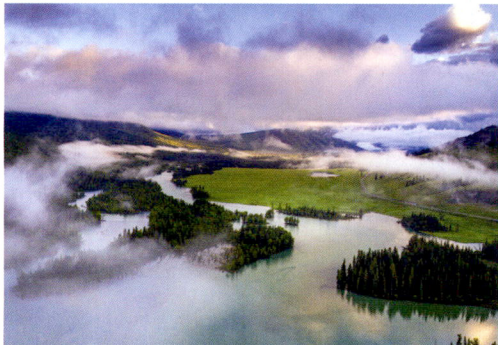
158 摄影 / 陈建伟

CONTENTS

目录

5	唱给大自然的情歌	杨志今
6	生态摄影的当务之急：规范行为 阐明理论	林路
8	摄影的困惑 由长白山摄影的困惑引发的思考	陈建伟
14	生态摄影是时代的产物	陈建伟
42	生态摄影产生和发展的社会基础	陈建伟
44	生态摄影是一种新的摄影理念	陈建伟
56	生态文化是生态摄影的灵魂	陈建伟
71	生态科学是生态摄影的根本	陈建伟
85	生态之美是生态摄影的生命	陈建伟
97	生态摄影的特色	陈建伟
114	摄影理念和技巧在生态摄影中的应用	陈建伟
134	提高综合素质做一名合格的生态摄影人	陈建伟
146	中国是生态摄影最广阔、最有发展潜力的大舞台	陈建伟
24	照片背后的生态故事 通过镜头，记录长白山的中华秋沙鸭	朴龙国
34	照片背后的生态故事 森林倒木的故事	沈孝辉
153	中西方文化理念在摄影领域里的对比初探	陈建伟

封面故事



这是拍摄于新疆喀纳斯河谷神仙湾的一张航拍图片，阿勒泰地区是中国最高纬度的森林地带之一，保留着中国寒温带最为丰富的植物种类，在茫茫的群山中，由于冰川运动与地质抬升，形成了神奇的喀纳斯河与喀纳斯湖，其中喀纳斯河的三湾更是以弯曲河道、草甸、森林为一体，令人叹为观止。这里不仅是游客的打卡点，更是天鹅、赤麻鸭等水鸟的栖息地。每天早上，因为温差河谷上方都会升腾起一层层云雾，我将无人机升到云层之上，透过浮动的云雾拍下了神仙湾的美景，这正是我想要的喀纳斯仙境。蔡石 / 摄影



美国羚羊谷国家公园 蔡石 / 摄影