

ART  
& DESIGN  
RESEARCH

全国优秀社科学报  
北京服装学院学报艺术版

# 艺术 设计 研究

2013  
03 秋

科学·艺术·时尚

当代奢侈品面面观

/005

理论前沿

山东博物馆藏北朝造像题记

/011

服饰研究

匠心·手·工·艺·美

/025

艺术家与设计师

第55届威尼斯双年展

——“心·跳”展纪实

/039

设计与文脉

2012年度中国设计理论界学术

与思想动态

/051

学术立场

中国建筑艺术研究之先驱

——鲍希曼(1873~1949)

/091

书评

跨越时空的观照

——《东西方的会合》书评

/102

教学园地

北京市传统工艺美术艺术硕

士培养探析

/107

北京服装学院学报艺术版

2013年第3期 2013年9月出版

(1992年创刊 总第六十一期)

主管:北京市教育委员会

主办:北京服装学院

地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号

北京服装学院学报编辑部 100029

定价:每期16.00元 全年64.00元

发行范围:公开发行 季刊

订购处:天津市河西区联合征订服务部

国际刊号:ISSN1674-7518

国内刊号:CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751109

万方数据



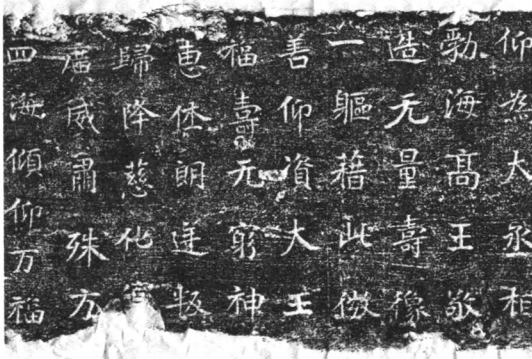
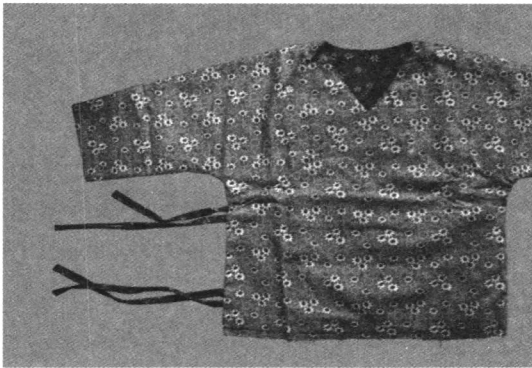
Science · art · fashion / Contemporary Luxury / Theory Frontiers / Inscription on the statues of the North Dynasty in Shan Dong Museum / Fashion Studies / Hand, craft, techniques and beauty from heart / Artists & Designers / Documentary of Mind Beating at the 55th Venice Biennial / Designer & Discourse / Academic ideological trend of theory research of 2012 China design / A Unique Stand / The silence and explosion in Luc Tuymas' painting / Book Review / Book review on West Meets East / Teaching Field / Cultivation of Master of Fine Arts majored in traditional arts and crafts in Beijing /



科学·艺术·时尚

陈芳 主持

005	当代奢侈品面面观	(法) 让·诺埃尔·科普菲尔、文森特·巴斯蒂安 / 黎晓 译
	理论前沿	邱忠鸣 主持
011	山东博物馆藏北朝造像题记	肖贵田
	服饰研究	孙雪飞 主持
016	用心的“手·工·艺·美”	黄永松
019	文化的碰撞与融合 ——中国传统旗袍研究	赵明
024	从八大山人作品中感悟“留白”在服装设计中的运用	楚艳
027	小议亚洲传统服装的现代嬗变	李柏英
031	服装品牌跨界营销案例策略要点分析	杜娟
035	时尚潮流与芭比整体造型关联的研究	刘睿 王群山
	艺术家与设计师	彭锋 主持
039	第55届威尼斯双年展 ——“心·跳”展纪实	喻高
045	浅析陈洪绶人物画艺术的装饰语言	王铁城
048	卢卡·托马斯绘画中的缄默与爆发	陈蕾
	设计与文脉	韩雪岩 主持
051	2012年度中国设计理论界学术与思想动态	陈岸瑛



顾问  
王受之 王蕴强 李克瑜

主编  
刘元凤

副主编  
贾荣林 陈芳

编委 (按姓氏笔划排序)  
王铁成 刘瑞璞 张森 赵云川 陈六汀  
郭平建 杨道圣 胡月 徐雯 詹凯  
白鹿

执行编辑  
白鹿

责任编辑  
王文雅

英文翻译  
沈飞



066 公共艺术价值与生态文明建设

马天羽

069 “生活美学景观”

——为国际公共艺术奖而作

刘悦笛

075 浅谈艺术中的重复

程悦杰

081 关于“设计与叙述”的两个基本问题

芦影

086 建筑根植本土的文化精神

李政

学术立场

卜从主持

091 中国建筑艺术研究之先驱

——鲍希曼(1873~1949)

(德) 颜复礼/赵娟 译

095 14世纪“士兵争夺长袍”图像来源研究

郑伊看

书评

杨道圣 主持

102 跨越时空的观照

——《东西方的会合》书评

张夫也

105 评《中华民族服饰结构图考》

李之檀

教学园地

白鹿主持

107 北京市传统工艺美术艺术硕士培养探析

陈晓华



封面图片：

北京服装学院造型系 2013 届毕业生作品选

封二：

北京服装学院造型系 2013 届毕业生作品选

封三：

北京服装学院造型系 2013 届毕业生作品选

中心彩页：

北京服装学院服装艺术与工程学院及艺术设计学院

2013 届毕业生作品选

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

<b>Science·Art·Fashion</b> / Executive Editor/Chen Fang		<b>Designer &amp; Discourse</b> /Executive Editor/Han Xueyan	
005	Contemporary Luxury Jean-Noël Kapferer, Vincent Bastien/Translated by Li Xiao	051	Academic ideological trend of theory research of 2012 China design Chen Anying
<b>Theory Frontiers</b> / Executive Editor/Qiu Zhongming			
011	Inscription on the statues of the North Dynasty in Shan Dong Museum Xiao Guitian	066	The value of public art and the construction of ecological civilization Ma Tianyu
<b>Fashion Studies</b> / Executive Editor/Sun Xuefei			
016	Hand, craft, techniques and beauty from heart Huang Yongsong	069	Landscape of life aesthetics Liu Yuedi
019	Culture clash and blend: Research on traditional cheongsam of China Zhao Ming	075	Repetition of art Cheng Yuejie
024	The application of vacant space of Pa Ta Shan Jen in fashion design Chu Yan	081	Design and narrative Lu Ying
027	Transformation of Asian traditional costume Li Baiying	086	Architecture based on local cultural spirit Li Zheng
031	Analysis on crossover marketing strategies of fashion brand Du Juan	<b>A Unique Stand</b> / Executive Editor/Bu Cong	
035	Study on the fashion trend and Barbie's styling Liu Rui Wang Qunshan	091	The pioneer of research on architecture art of China: Ernst Boerschmann Fritz Jager/Translated by Zhao Juan
<b>Artists &amp; Designers</b> / Executive Editor/Peng Feng		095	The origin research on the image of Soldiers scrambled for a robe in the 14 <sup>th</sup> Century Zheng Yikan
039	Documentary of Mind Beating at the 55th Venice Biennial Yu Gao	<b>Book Review</b> /Executive Editor/Yang Daosheng	
045	The decoration language of Chen Hongshou's portrait paintings Wang Tiecheng	102	Book review on West Meets East Zhang Fuye
048	The silence and explosion in Luc Tuymas' painting Chen Lei	105	Book review on Construction patterns of Chinese costume Li Zhitan
		<b>Teaching Field</b> /Executive Editor/Bai Lu	
		107	Cultivation of Master of Fine Arts majored in traditional arts and crafts in Beijing Chen Xiaohua