

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国优秀社科学报
北京服装学院学报艺术版

艺术设计研究

2013
04 冬

科学·艺术·时尚

张宇 VS 维多利亚·贝克汉姆——关于时尚的对话

/085

观念传达

陈永峰丰壁画创作心理探究

/090

服饰研究

唐代女子穿着男装与胡服

/096

艺术与设计

重返自然——论米莱《奥菲莉亚》
对英国学院派的反叛

/078

设计与文脉

跨界设计的认知和机制建构

/084

学术立场

“艺术史论新思维——全国艺术学理论学科发展
高端论坛”会议综述

/098

书评

乾隆晚期的视觉图像——评沈弘编译

《1793：英国使团画家笔下的乾隆盛世——中国人的服饰和习俗图卷》

/103

教学园地

跨学科设计创新的课程实践

/110

北京服装学院学报艺术版
2013年第4期 2013年12月出版
(1992年创刊 总第六十二期)
主管：北京市教育委员会
主办：北京服装学院
地址：北京市朝阳区和平街北口
樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
定价：每期16.00元 全年64.00元
发行范围：公开发行 季刊
订购处：天津市河西区联合征订服务部
国际刊号：ISSN1674-7518
国内刊号：CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751109

月刊数据



科学·艺术·时尚

陈芳 主持

- 005 张宇 VS 维多利亚·贝克汉姆——关于时尚的对话
本刊编辑部

- 010 妇女和禁奢法令
(澳)凯瑟琳·科维希 / 崔金霞 翻译

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 020 傣族佛寺壁画创作心理探究
安佳

服饰研究

蒋玉秋 主持

- 026 唐代之女子着男装与胡服
孙机

- 028 拓展学术视野，注重个案研究
——学习北京服装学院学报《艺术设计研究》感言
柴剑虹

- 030 垂衣裳——敦煌服饰艺术展
刘元风

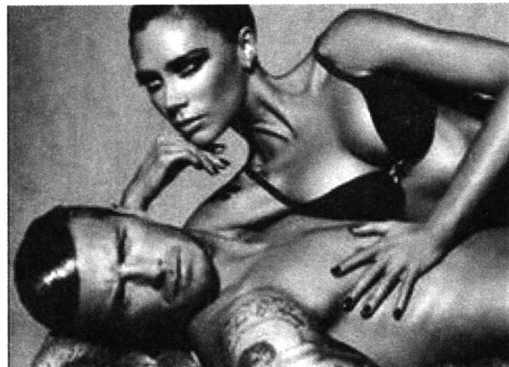
- 032 “服妖”与“时世妆”：古代中国服饰的伦理世界
与时尚世界(上)
陈宝良

- 040 古织金锦之织纹结构与材料分析之研究
——源至张大千先生收藏之古书画
章以庆

- 048 丝线与家国理想：传宋人王居正《纺车图》的考察
黄小峰

- 061 从莫高窟供养人画像管窥袴褶的流行与演变
武琼芳

- 072 “敦煌服饰暨中国古代服饰文化学术论坛”综述
李梦薇



顾问

王受之 王蕴强 李克瑜

主编

刘元风

副主编

贾荣林 陈芳

编委(按姓氏笔划排序)

王铁成 刘瑞璞 张森 赵云川 陈六汀
郭平建 杨道圣 胡月 徐雯 詹凯
白鹿

执行编辑

白鹿

责任编辑

王文雅

英文翻译

沈飞

078 重返自然

——论米莱《奥菲莉亚》对英国学院派的反叛
金影村

设计与文脉

黄厚石 主持

084 跨界设计的认知和机制建构

贾荣林

088 数字网络时代的电子图书形态设计

唐 芑

094 将文化与创意融入现代产品设计

——伦敦地区博物馆服饰类旅游纪念品研究
沈 飞 李 栋

学术立场

卜 从 主持

098 “艺术史论新思维——全国艺术学理论学科发展高端论坛”会议综述

傅艺明

书评

杨道圣 主持

103 乾隆晚期的视觉图像

——评沈弘编译《1793：英国使团画家笔下的乾隆盛世》
——中国人的服饰和习俗图鉴》
陈 璐

107 从敦煌石窟中寻找蕃据时期的画塑墨迹

——读沙武田《吐蕃统治时期敦煌石窟研究》
王瑞雷

教学园地

白 鹿 主持

110 跨学科设计创新的课程实践

丁肇辰



封面图片：

垂衣裳——敦煌服饰艺术展

封二：

垂衣裳——敦煌服饰艺术展视觉设计

封三：

敦煌服饰暨中国古代服饰文化学术论坛

中心彩页：

垂衣裳——敦煌服饰艺术展

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

Science·Art·Fashion / Executive Editor/Chen Fang

- 005 Angelica Cheung & Victoria Beckham: A Dialogue about Fashion
Arts & Design Research journal

- 010 Women with Sumptuary Law in Italy
Catherine Kovesi / Translated by Cui Jinxia

Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming

- 020 Research on creation psychology of Buddhist temple mural of Dai nationality
An Jia

Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu

- 026 Women in Hufu and menswear during the Tang Dynasty
Sun Ji

- 028 Reflection on Arts & Design Research journal
Chai Jianhong

- 030 Exhibition of Dunhuang costume arts
Liu Yuanfeng

- 032 Ethics and fashion world of costume in ancient China
Chen Baoliang

- 040 Research on the structure and fabric of ancient gold-wedged brocade
Zhang Yiqing

- 048 Study on Fang Che Tu of Wang Juzheng in the Song Dynasty
Huang Xiaofeng

- 061 The popularity and variation of Ku Die from the provider portraits in Mogao Grottoes
Wu Qiongfang

- 072 A Survey of Ancient China Costume Culture AcademicForum
Li Mengwei

Artists & Designers / Executive Editor/Peng Feng

- 078 Back to nature——on the rebellion of Millais's Ophelia towards the British academy
Jin Yingcun

Designer & Discourse/Executive Editor/Huangshi

- 084 Cognition and mechanism construction of cross-boundary design
Jia Ronglin

- 088 Explore e-books form design in the time of digital web
Tang Peng

- 094 Research on museums' fashion souvenirs in London
Shen Fei & Li Dong

A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong

- 098 A survey of Development of Subject of Art Theory Development High-end Forum
Fu Yiming

Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng

- 103 Book review on Picturesque Representations of the Dress and Manners of the Chinese
Chen Lu

- 107 Book review on Research on Dunhuang Grottoes During The Reign of Tufan written by Sha Wutian
Wang Ruilei

Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu

- 110 Course practice of interdisciplinary design innovation
Ding Zhaochen

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国优秀社科学报
北京服装学院学报艺术版

艺术设计研究

2013
04 冬

科学·艺术·时尚

张宇 VS 维多利亚·贝克汉姆——关于时尚的对话
/005

理论前沿

敦煌佛寺壁画创作心理探究
/020

设计研究

唐代女子着男装与胡服
/026

艺术家与设计师

重返自然
——论米莱《奥菲利亚》
对英国学院派的反叛
/078

设计与文脉

跨界设计的认知和机制建构
/084

学术立场

“艺术史论新思维
——全国艺术学理论学科发展
高端论坛”会议综述
/098

书评

乾隆晚期的视觉图像
——评沈弘编译
《1793：英国使团画家笔下的乾隆盛世
——中国人的服饰和习俗图卷》
/103

教学园地

跨学科设计创新的课程实践
/110

Science · art · fashion Angelica Cheung & Victoria Beckham: A Dialogue about Fashion / Theory Frontiers Women in Hufu and menswear during the Tang Dynasty / Fashion Studies Exhibition of Dunhuang costume arts / Artists & Designers Back to nature——on the rebellion of Millais' s Ophelia towards the British academy / Designer & Discourse Cognition and mechanism construction of cross-boundary design / A Unique Stand A survey of Development of Subject of Art Theory Development High-end Forum / Book Review Book review on Picturesque Representations of the Dress and Manners of the Chinese / Teaching Field / Course practice of interdisciplinary design innovation /

北京服装学院学报艺术版
2013年第4期 2013年12月出版
(1992年创刊 总第六十二期)
主管:北京市教育委员会
主办:北京服装学院
地址:北京市朝阳区和平街北口
樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
定价:每期16.00元 全年64.00元
发行范围:公开发行 季刊
订购处:天津市河西区联合征订服务部
国际刊号:ISSN1674-7518
国内刊号:CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



万方数据