

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国优秀社科学报
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

2014
01 春



书评

19 世纪后半叶的都市
现代化与巴黎印象派

/112

教学园地

对中国服装高等教育
和服装学科发展的一点
思考

/122



北京服装学院学报艺术版
2014 年第 1 期 2014 年 3 月出版
(1992 年创刊 总第六十三期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东
路甲 2 号
北京服装学院学报编辑部 100029
定价: 每期 18 元 全年 72 元
发行范围: 公开发行 季刊
订购处: 天津市河西区联合征订服务部
订购电话: 022-23973378 022-23962479
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



03>

9 771674 751109

万方数据

目录

科学·艺术·时尚

陈 芳 主持

- 005 气氛
——作为一种新美学的核心概念
(德) 甘诺特·波梅 / 杨震 翻译

- 016 从艺术体制理论看艺术管理
彭 锋

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 020 “佛教造像碑与佛教艺术” 学术研讨会综述
宋爱平

服饰研究

蒋玉秋 主持

- 023 珍贵的明代服饰资料
——《明宫冠服仪仗图》整理研究札记
李之檀 陈晓苏 孔繁云

- 029 隋唐五代金银首饰的名称与样式(上)
扬之水

- 039 “服妖”与“时世妆”:古代中国服饰的伦理世界
与时尚世界(下)
陈宝良

- 048 西夏服饰考
高春明 周 天

- 056 敦煌石窟供养人服饰艺术图像资料的特色和价值
张先堂

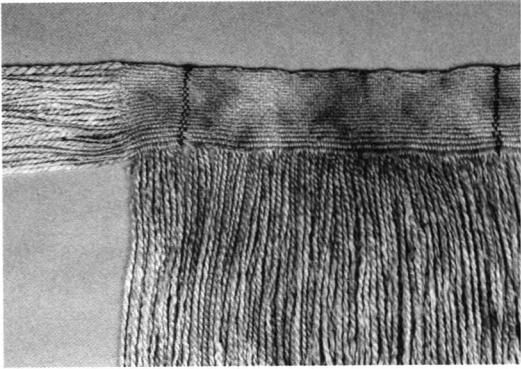
- 069 新疆青铜时代服饰研究
李文瑛 康晓静

- 079 从楚服到齐服:战国时代服饰研究的新材料与新认识
王 方

艺术家与设计师

彭 锋 主持

- 083 “美国艺术史与展览:19世纪至今美国艺术在本土
与海外的呈现”国际学术研讨会综述
张梦阳



顾问
王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 陈 芳(常务)

编委(按姓氏笔划排序)
王铁城 刘瑞璞 张 森 赵云川 陈六汀
郭平建 杨道圣 胡 月 徐 雯 詹 凯
白 鹿

执行编辑
白 鹿

责任编辑
王文雅

英文翻译
沈 飞

- 086 2014 年索契冬季奥运会多面性视觉识别系统设计分析
陈 楠

- 091 2014 年索契冬奥会、残奥会吉祥物设计分析
杨 苗

- 095 论四合院文化传播与艺术衍生品开发
郭蔓蔓 翟 鹰

- 099 面向未来的设计
李德庚

- 102 环境艺术设计思维——非线性设计的新动向
董治年

学术立场

卜 从 主持

- 106 After “国族寓言”？
——从曾梵志《最后的晚餐》说起
韩振华

书评

杨道圣 主持

- 112 19 世纪后半叶的都市现代化与巴黎印象派
陈岸瑛

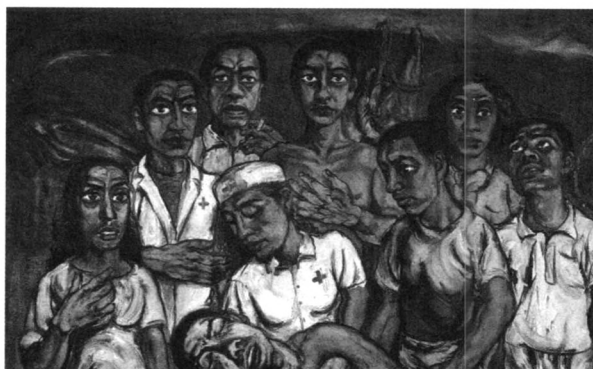
- 119 服饰的想象政治学
——评《服周之冕——周礼六冕制度的兴衰变异》
杨道圣

教学园地

白 鹿 主持

- 122 对中国服装高等教育和服装学科发展的一点思考
刘元凤

- 126 全球文化资本价值输出语境下的大学当代艺术
文化教育方法研究
祝锡琨



封面图片：

北京服装学院民族服饰博物馆藏品

封二：

北京服装学院民族服饰博物馆藏品

封三：

北京服装学院民族服饰博物馆藏品

中心彩页：

北京服装学院民族服饰博物馆藏品

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博看网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

Science-Art-Fashion / Executive Editor/Chen Fang		Designer & Discourse /Executive Editor/Xu Ping	
005	Atmosphere: as a Central Concept of a New Aesthetics Gemot Böhme / Translated by Yang Zhen	086	2014 Winter Olympics Visual Identity System Chen Nan
016	A Study of Art Management based on Institutional Theory of Art Peng Feng	091	An Analysis on the Mascot Design of Sochi 2014 Winter Olympics Yang Miao
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming		095	Cultural Communication and Art Products Development of Traditional Chinese Courtyard Guo Manman Zhai Ying
020	A Survey of Buddhist Figured Stele and Buddhist art Seminar Song Aiping	099	Design toward the Future Li Degeng
Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu		102	The Nonlinear Design Thinking of Environment Design Developments Dong Zhinian
023	Notes of Ming Gong Guan Fu Yi Zhang Tu (Pictures of Court Costumes and Manners in the Ming Dynasty of China) Li Zhitan Chen Xiaosu Kong Fanyun	A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
029	Names and Styles of Gold and Silver Jewellery in the Sui, Tang, and the Five dynasties of China Yang Zhishui	106	After "National Allegory"? An Analysis based on Zeng Fanzhi's "The Last Supper" Han Zhenhua
039	Ethics and fashion world of costume in ancient China Chen Baoliang	Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng	
048	Costumes in the West Xia Dynasty Gao Chunming Zhou Tian	112	Metropolis Modernization and Paris Impressionism in the Second Half of the 19th Century Chen Anying
056	Characteristics and Value of the Costumes of the Donor Figures in Dunhuang Caves Zhang Xiantang	119	Book Review on Fu Zhou Zhi Mian : Rise and Fall of Zhou Li Liu Mian System Yang Daosheng
069	Study of Costumes in Xinjiang's Bronze Age Li Wenyi Kang Xiaojing	Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu	
079	New Material and Findings of Costumes Research in the Warring States Wang Fang	122	Reflections on the Development of Higher Education and Fashion Discipline Liu Yuanfeng
Artists & Designers / Executive Editor/Peng Feng		126	Research on Contemporary Art and Culture Education Method at Universities under the Circumstances of Global Culture Capital Value Output Zhu Xikun
083	American Art in Exhibition: Presentations of American Art at Home and Abroad from the 19th Century to the Present Zhang Mengyang		

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国优秀社科学报
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

2014
01 春

科学·艺术·时尚
气氛——
作为一种新美学的
核心概念

/005

服饰研究
隋唐五代金银首饰的
名称与样式（上）

/029

书评
19 世纪后半叶的都市
现代化与巴黎印象派

/112

教学园地
对中国服装高等教育
和服装学科发展的一点
思考

/122



北京服装学院学报艺术版
2014 年第 1 期 2014 年 3 月出版
(1992 年创刊 总第六十三期)
主管：北京市教育委员会
主办：北京服装学院
地址：北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲 2 号
北京服装学院学报编辑部 100029
定价：每期 18 元 全年 72 元
发行范围：公开发行 季刊
订购处：天津市河西区联合征订服务部
国际刊号：ISSN1674-7518
国内刊号：CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



03>