

ART & DESIGN RESEARCH

全国高校百强社科期刊  
北京服装学院学报艺术版  
中文社会科学引文索引 CSCI 来源期刊

# 艺术设计研究

2015  
03 秋

服饰研究

“袴褶”音义简释

/026

科学·艺术·时尚

郭培谈高级定制的标准

/005

设计与文脉

设计的四副面孔

/055

理论前沿

敦煌故事画的构图研究

/013



北京服装学院学报艺术版  
2015年第3期 2015年9月出版  
(1992年创刊 总第六十九期)  
主管：北京市教育委员会  
主办：北京服装学院  
地址：北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号  
北京服装学院学报编辑部 100029  
编辑部电话：64288020  
编辑部邮箱：shixuebao@126.com  
定价：每期18元 全年72元  
发行范围：公开发行 季刊  
订购处：天津市河西区联合征订服务部  
订购电话：022-23973378 022-23962479  
国际刊号：ISSN1674-7518  
国内刊号：CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



## 目录

### 科学·艺术·时尚

陈芳 主持

- 005 郭培谈高级定制的标准  
郭培

### 理论前沿

邱忠鸣 主持

- 013 敦煌故事画的构图研究  
魏丽

- 020 傣族南传佛教壁画“活态”发展的对策与途径  
安佳

### 服饰研究

孙雪飞 主持

- 026 “袴褶”音义简释  
张玉安

- 031 服装设计审美的欣赏与批评  
王群山

- 034 瓦尔瓦拉·斯捷潘诺娃与构成主义纺织品设计  
田豊 芭尤洛娃·玛丽娜·亚历山大罗夫娜

- 039 福建霞浦畬族女子西路式“凤凰髻”发式考察研究  
袁燕

- 045 汉族传统服饰吉祥纹样装饰艺术研究  
——以晚清玫红缎五彩绣十二团窠盘金如意饰边女袄为研究对象  
高丹丹

- 051 明清女红文化解析  
吴聪

### 设计与文脉

许平 主持

- 055 设计的四副面孔  
彭锋

- 070 荣昌手工夏布织造工具文化空间及其设计伦理价值研究  
张国云 李薇

- 075 民国时期广东商品包装设计艺术特征  
王娟 胡晓燕



顾问  
王受之 王蕴强 李克瑜

主编  
刘元风

副主编  
贾荣林 陈芳(常务)

编委(按姓氏笔划排序)  
王铁城 刘瑞璞 张森 赵云川 陈六汀  
郭平建 杨道圣 胡月 徐雯 詹凯  
白鹿

执行编辑  
白鹿

责任编辑  
王文雅

英文翻译  
沈飞



- 082 界面和街道、广场一体化改造设计研究  
——以北京和台北两个案例概念设计为例  
金岩 吕静 庄永璿

学术立场

卜 从 主持

- 086 小瓷盘的百家貌  
——18世纪德国麦森瓷器“蓝色洋葱”图案研究  
李璿

艺术家与设计师

彭 锋 主持

- 095 反叛与变形：妮基·桑法勒的艺术创作之路  
姜丹丹

- 103 墨韵流彩 浓淡相宜  
——刘玉庭、李祖旺、周涛艺术作品展侧记  
刘玉庭

书评

杨道圣 主持

- 107 艺术家的世界与世界中的艺术家  
——艺术史写作的问题、方法与细节  
王德岩

- 111 时尚·性别·性取向  
——读苏珊·B·凯瑟的《时尚与文化研究》  
史亚娟 但沐霖

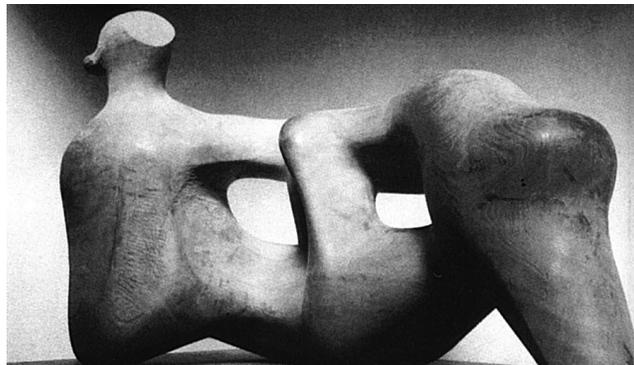
教学园地

白 鹿 主持

- 115 设计教育中的 PBL 教学模式——以日本多摩美术大学为例  
许江 顾平

- 120 依势就形 因材施艺 ——木雕工艺课程教学探索  
关立新

- 126 基于传统“工匠精神”的高校艺术人才培养模式研究  
章文



封面图片：

2015 北京服装学院服装艺术与工程学院毕业作品展作品选

2015 北京服装学院艺术设计学院毕业作品展作品选

2015 北京服装学院造型艺术系毕业作品展作品选

封二：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

封三：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品中心彩页：

2015 北京服装学院服装艺术与工程学院毕业作品展作品选

2015 北京服装学院艺术设计学院毕业作品展作品选

2015 北京服装学院造型艺术系毕业作品展作品选

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博看网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

