

ART  
& DESIGN  
RESEARCH

全国高校百强社科期刊  
北京服装学院学报艺术版  
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

# 艺术 设计 研究

2015  
04<sup>冬</sup>

服饰研究  
民族文化情怀  
与设计释放

/026

设计与文脉  
服装设计新业态  
的多元建构

/059

科学·艺术·时尚

图像与媒介——论视觉  
文化研究的对象与方法

/005

学术立场

以石雕为中心的艺术史  
叙事——伦敦中国艺术  
国际展览会中的中国古  
代石雕

/094



北京服装学院学报艺术版  
2015年第4期 2015年12月出版  
(1992年创刊 总第七十期)  
主管: 北京市教育委员会  
主办: 北京服装学院  
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号  
北京服装学院学报编辑部 100029  
编辑部电话: 64288020  
编辑部邮箱: shixuebao@126.com  
定价: 每期18元 全年72元  
发行范围: 公开发行 季刊  
订购处: 天津市河西区联合征订服务部  
订购电话: 022-23973378 022-23962479  
国际刊号: ISSN1674-7518  
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751109

万方数据



科学·艺术·时尚

陈 芳 主持

- 005 图像与媒介——论视觉文化研究的对象与方法  
陈岸瑛

- 011 中国油画在当代社会生态中的意义与价值（上）  
王焕青

- 014 创业与品牌  
谢峰

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 020 神圣与世俗——宋代执莲童子图像研究  
赵伟

服饰研究

孙雪飞 主持

- 026 民族文化情怀与设计释放  
刘元凤

- 030 从官民之差到城乡之别  
——由古代史迈向近代史的服装精神属性的根本转折  
张竞琼 许晓敏

- 037 术以证道：植物染色术对中国传统服饰色彩美学之道的影响  
宋炆

- 043 清代文官补子纹样的演变  
李晓玲

- 052 贵州施洞苗族银饰的“盛饰”研究  
李昕 贺阳

设计与文脉

许 平 主持

- 059 服装设计新业态的多元建构  
贾荣林

- 070 论设计服务型制造业的培育  
宋慰祖

- 075 论唐代香炉的纹饰特征及成因  
魏洁 张加其 陈方圆



顾问  
王受之 王蕴强 李克瑜

主编  
刘元凤

副主编  
贾荣林 陈 芳（常务）

编委（按姓氏笔划排序）  
王铁城 刘瑞璞 张 森 赵云川 陈六汀  
郭平建 杨道圣 胡 月 徐 雯 詹 凯  
白 鹿

执行编辑  
白 鹿

责任编辑  
王文雅

英文翻译  
沈 飞

- 082 亲子产品的情感化设计研究  
聂茜 石娟娟

- 086 日本茶庭的空间构成与茶道仪式的关系  
宁晶

- 090 台湾创意社区营造中空间构建与优化探究  
——以台湾车埕社区改造设计为例  
姚健 白雪

## 学术立场

卜从主持

- 094 以石雕为中心的艺术史叙事  
——伦敦中国艺术国际展览会中的中国古代石雕  
王方略

## 艺术家与设计师

彭锋主持

- 106 在“工”、“写”之间呈现心物交融  
——“安佳绘画作品展”研讨会纪要  
本刊编辑部

- 113 视之时空  
——艺术家大卫·霍克尼作品探析  
曲含斌 孙纲

## 书评

杨道圣主持

- 117 多维视野下的女子服饰时尚长卷  
——《粉黛罗绮：中国古代女子服饰时尚》评介  
陈宝良

- 121 现代艺术的情感表达与“他者”  
——评《恋爱中的艺术家们》  
封帆

## 教学园地

白鹿主持

- 125 传承服饰文化建设特色鲜明的服装艺术教育资源库  
张巨俭 潘波



封面图片：

楚艳·楚和听香 觉色敦煌 梦回大唐

孙雪飞“梵净”主题发布会

亮相2015中国国际时装周

封二：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

封三：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

中心彩页：

楚艳·楚和听香 觉色敦煌 梦回大唐

孙雪飞“梵净”主题发布会

亮相2015中国国际时装周

## 编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博看网、91阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

<b>Science·Art·Fashion</b> / Executive Editor/Chen Fang	
005	Image and Medium: On Object and Methods of Visual Culture Chen Anying
011	Values and Significances of China's Oil Painting in Contemporary Social Ecology Wang Huanqing
014	Entrepreneurship and Brand Xie Feng
<b>Theory Frontiers</b> / Executive Editor/Qiu Zhongming	
020	Holiness and Worldliness: An Image Study of Zhi Lian Tong Zi (Boys Holding Lotus) in Song Dynasty Zhao Wei
<b>Fashion Studies</b> / Executive Editor/Sun Xuefei	
026	National Culture Feeling and Design Freeing Liu Yuanfeng
030	From the differences between officials and civilians to the differences between urban and rural ——the fundamental transition of the spiritual attribute in clothing from ancient history to modern history Zhang Jingqiong Xu Xiaomin
037	The Tao of Art Could be Expressed by Means of The Technology: The Influence of Plant Dyeing on Color Aesthetic System of Chinese Traditional Garments Song Yang
043	The Evolution of Civilian Bu Zi Pattern in Qing Dynasty Li Xiaoling
052	THE STUDY OF "SHENGSHI"——SILVER WORK OF GUIZHOU SHIDONG MIAO Li Xin He Yang
<b>Designer &amp; Discourse</b> /Executive Editor/Xu Ping	
059	Multi-Construction of Fashion Design New Business Mode Jia Ronglin
070	Foster the design of service oriented manufacturing industry Song weizu
075	The decorative characteristics and the causes of incense burner in the tang dynasty Wei Jie Zhang Jiaqi Chen Fangyuan
082	The Research on the Parent-Child product's emotional design Nie Qian Shi Juanjuan
086	The relationship of the Japanese tea garden's space composition and sado ceremony Ning Jing
090	Studies on Spatial Construction and Optimization of Community Development in TaiWan : A Case of Space's Reconstruction of Che-Cheng Yao Jian Bai Xue
<b>A Unique Stand</b> / Executive Editor/Bu Cong	
094	Stone Sculpture as Center: A New Narrative of Art History ——Ancient Chinese Stone Sculptures at London International Exhibition of Chinese Art Wang Fanghan
<b>Artists &amp; Designers</b> / Executive Editor/Peng Feng	
106	An Jia Painting exhibition seminar Newsroom
113	Discussion and Analysis of David Hockney's Work Qu Hanbin Sun Gang
<b>Book Review</b> /Executive Editor/Yang Daosheng	
117	Book Review on Fen Dai Luo Qi: Chinese Ancient Women's Fashion Chen Baoliang
121	Emotional facts and "the other" in Modern Art: On Artists in Love: From Picasso & Gilot to Christo & Jeanne-Claude, A Century of Creative and Romantic Partnerships Feng Fan
<b>Teaching Field</b> /Executive Editor/Bai Lu	
125	Inheriting Fashion Culture and Construction of Distinctive Fashion Art Education Repository Zhang Jujian Pan Bo



ART  
& DESIGN  
RESEARCH

全国高校百强社科期刊  
北京服装学院学报艺术版  
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

# 艺术设计研究

2015  
04<sup>冬</sup>

服饰研究  
民族文化情怀  
与设计释放

/026

设计与文脉  
服装设计新业态  
的多元建构

/059

科学·艺术·时尚  
图像与媒介——论视觉  
文化研究的对象与方法

/005

学术立场  
以石雕为中心的艺术史  
叙事——伦敦中国艺术  
国际展览会中的中国古  
代石雕

/094

北京服装学院学报艺术版  
2015年第4期 2015年12月出版  
(1992年创刊 总第七十期)  
主管:北京市教育委员会  
主办:北京服装学院  
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号  
北京服装学院学报编辑部 100029  
编辑部电话:64288020  
编辑部邮箱:shixuebao@126.com  
定价:每期18元 全年72元  
发行范围:公开发行 季刊  
订购处:天津市河西区联合征订服务部  
订购电话:022-23973378 022-23962479  
国际刊号:ISSN1674-7518  
国内刊号:CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751109

万方数据



1.2>