

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术 设计 研究

2016

01 春

服饰研究
教珠、念珠与朝珠的
定名演变

/032

设计与文脉
大唐香囊

/054

科学·艺术·时尚
问道中国艺术史：
海德堡大学中国艺术
史教授胡素馨访谈录
/005

艺术家与设计师
批评与人生

/104



北京服装学院学报艺术版
2016年第1期 2016年3月出版
(1992年创刊 总第七十一期)
主管：北京市教育委员会
主办：北京服装学院
地址：北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话：64288020
编辑部邮箱：shixuebao@126.com
定价：每期18元 全年72元
发行范围：公开发行 季刊
订购处：天津市河西区联合征订服务部
订购电话：022-23973378 022-23962479
国际刊号：ISSN1674-7518
国内刊号：CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



03>

9 771674 751809

科学·艺术·时尚

陈 芳 主持

- 005 问道中国艺术史：
海德堡大学中国艺术史教授胡素馨访谈录
艾 姝 邵 亮

- 011 中国油画在当代社会生态中的意义与价值（下）
王焕青

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 019 吐蕃统治下一位唐人画师的民族情结
——以瓜州榆林窟第 25 窟婚嫁图和老人入墓图为例
王 雨 沙武田

服饰研究

孙雪飞 主持

- 027 孔雀羽串珠彩绣云龙纹吉服袍综述
殷安妮

- 032 数珠、念珠与朝珠的定名演变
景 闻

- 039 从神坛之上到女儿红妆
——云肩的演变
邓翔鹏

- 044 “长乐明光”锦初探
——北京服装学院民族服饰博物馆馆藏古 q49 织片研究报告
刘育红 贺 阳

设计与文脉

隐 庐 主持

- 054 大唐香囊
尚 刚

- 058 对“正仓院”藏唐代乐器的设计工艺及当代价值的探析
马文丽 贾荣建

- 069 珠宝首饰设计的精致内涵
——以 2015 北京国际首饰艺术展作品为例
邹宁馨



顾问
王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 陈 芳（常务）

编委（按姓氏笔划排序）
王铁城 刘瑞璞 张 森 赵云川 陈六汀
郭平建 杨道圣 胡 月 徐 雯 詹 凯
白 鹿

执行编辑
白 鹿

责任编辑
王文雅

英文翻译
沈 飞



073 首饰“无界”的文化共融
高 伟

076 遇见最普通又不同的自己
——记 Tabea 首饰工作营
赵 玮

079 中国古舆图对旅游地图设计之启示
王 瑾

084 民国时期设计批评的问题意识与清澈理性
芦 影

学术立场 卜 从 主持

091 胡叟图像新解
李钟天

艺术家与设计师 彭 锋 主持

104 批评与人生
彭 锋

110 彭友善早期人物画成就及其对现代中国画的影响
刘双喜

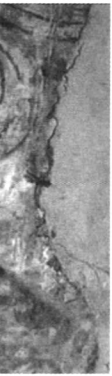
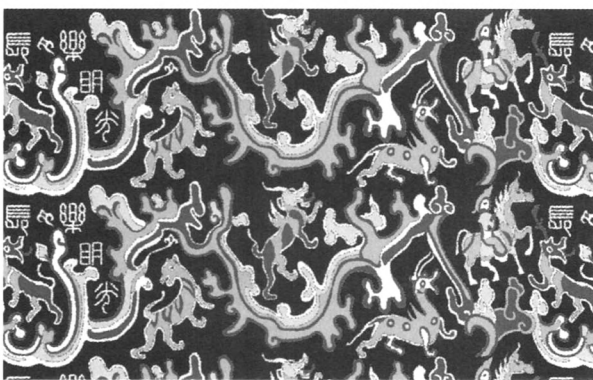
115 是否存在统一的全球艺术史？
阳 烁

书评 杨道圣 主持

121 时尚研究与文化研究领域的桥梁
——《时尚与文化研究》简介
郭平建 肖海燕 白 静 史亚娟

教学园地 白 鹿 主持

124 《白描人物临摹与写生》课程教学法改革研究
黄 欢



封面图片：
2015 北京国际首饰艺术展作品选
封二：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品
封三：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品
中心彩页：
2015 北京国际首饰艺术展作品选

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博看网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

	Science Art Fashion / Executive Editor/Chen Fang		
005	Probing into Chinese Art History: An Interview with Sarah E. Fraser, Professor of Chinese Art History at Heidelberg University Ai Shu and Shao Liang	069	Exquisite Meaning of Jewelry Design: 2015 Beijing International Jewelry Art Exhibition Zou Ningxin
011	Values and Significances of China's Oil Painting in Contemporary Social Ecology Wang Huangqing	073	Cultural Hybrid of Jewelry Boundless Gao Wei
	Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming	076	Meet yourself in a common yet unusual way: Tabea Jewelry Workshop Zhao Yi
019	A Han Chinese Painter of National Emotion Ruled By The Tibetan Empire —The Marriage figure and The elder enter into the tomb figure in Yulin Cave 25 at Guazhou ,for example Wang Yu Sha Wutian	079	Inspiration of Chinese Ancient Map for the Design of Tourist Map Wang Jin
	Fashion Studies / Executive Editor/Sun Xuefei	084	The Question Consciousness and Clear Reasonableness of Design Criticism During the Republican Period Lu Ying
027	Summary of Ji Fu Robe Embroidered with Peacock Feather and String of Beads with Clouds and Dragon Patterns Yin Anne		A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong
032	The evolution of beads, prayer beads and court beads Jing Wen	091	The Images of Hu Sou, A New Perspective Li Zhongtian
039	From the Divine worship to the Common customs —History of art development about Cloud shoulder Deng Xiangpeng		Artists & Designers / Executive Editor/Peng Feng
044	First Exploration on Brocade with Chinese Characters “Chang Le Ming Guang”: Research Report of q94 in Collection of Ethnic Costume Museum of Beijing Institute of Fashion Technology Liu Yuhong He Yang	104	Art Criticism and Human Existence Peng Feng
	Designer & Discourse /Executive Editor/Yin Lu	110	PENG Youshan's Earlier Portrait Results and The Influences on Modern Chinese Painting Liu Shuangxi
054	Incense Burner of the Great Tang Shang Gang	115	Is there a universalized global art history? Yang Shuo
058	Analysis on the Design Craft and Contemporary Value of the Musical Instruments of Tang Dynasty in Shosoin Ma Wenli Jia Rongjian		Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng
		121	A Bridge between Fashion Studies and Cultural Studies —An Introduction to Fashion and Cultural Studies Guo Pingjian, Xiao Haiyan, Bai Jing & Shi Yajuan
			Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu
		124	Research Teaching Reform of Traditional Ink Line Figure Drawing (Live and Copy) Huang Huan

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

2016
01 春

服饰研究
数珠、念珠与朝珠的
定名演变

/032

设计与文脉
大唐香囊

/054

科学·艺术
问道中国艺术史
海德堡大学中国艺术史教授胡素馨的学术

/005

艺术家与设计师
批评与人生

/104



北京服装学院学报艺术版
2016年第1期 2016年3月出版
(1992年创刊 总第七十一期)
主管:北京市教育委员会
主办:北京服装学院
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话:64288020
编辑部邮箱:shixuebao@126.com
定价:每期18元 全年72元
发行范围:公开发行 季刊
订购处:天津市河西区联合征订服务部
订购电话:022-23973378 022-23962479
国际刊号:ISSN1674-7518
国内刊号:CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 7518109

www.bfuc.edu.cn Tel:010-64288020