

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

2016
02 夏

科学·艺术·时尚

文化新生——马书记
在 IFFTI 国际时装院
校联盟会上的致辞

/005

服饰研究

论中国模特的职业化
发展

/038

设计与文脉

基于设计造物视角的中国
古代“八音”研究

/047

理论前沿

故宫博物院藏《张瀚宦
迹图卷》初步研究

/025

北京服装学院学报艺术版
2016 年第 2 期 2016 年 6 月出版
(1992 年创刊 总第七十二期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲 2 号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
定价: 每期 18 元 全年 72 元
发行范围: 公开发行 季刊
订购处: 天津市河西区联合征订服务部
订购电话: 022-23973378 022-23962479
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



万方数据

科学·艺术·时尚

陈 芳 主持

- 005

文化新生
——马书记在 IFFTI 国际时装院校联盟会议上的致辞
马胜杰
- 007

各美其美，美美与共
——中国服饰文化与现代时尚的交流融合
刘元凤
- 010

文化和时尚体系对服装设计过程的影响
——服装设计过程的概念框架
Ja Young Hwang Eulanda Sanders Mary Lynn Damhorst/
张慧琴 武俊敏 译
- 019

重新崛起的工艺：定制裁剪与鞋匠技艺的呈现
Robert Ott/ 张慧琴 武俊敏 译

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 025

故宫博物院藏《张瀚宦迹图卷》初步研究
邵 军 张 驰
- 034

七日须弥——克孜尔壁画“世界燃烧”
任平山

服饰研究

孙雪飞 主持

- 038

论中国模特的职业化发展
李玮琦
- 042

汉族传统服饰中的边饰艺术探析
——以北京服装学院民族服饰博物馆晚清经典藏品为主要
研究实例
高丹丹

设计与文脉

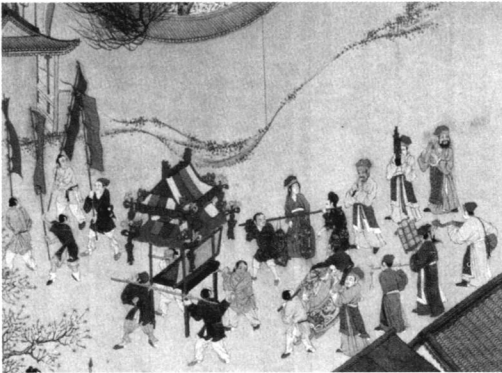
许 平 主持

- 047

基于设计造物视角的中国古代“八音”研究
石蒙蒙
- 053

“雕刻”概念的形成与大村西崖对“雕塑”一词
的创造
赵云川
- 071

几何分析法引出的有关文化群落的思考
——以莫高窟第 45、46 窟壁画边饰团花为例浅谈敦煌纹样
的特征识别
张春佳 刘元凤 郑 嵘



顾问
王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 陈 芳（常务）

编委（按姓氏笔划排序）
王铁城 刘瑞璞 张 森 赵云川 陈六汀
郭平建 杨道圣 胡 月 徐 雯 詹 凯
白 鹿

执行编辑
白 鹿

责任编辑
王文雅

英文翻译
沈 飞



077 体现居住空间个性的现场绘画装饰研究
——以地中海主题为例
杨茂川 高 莹

084 地域之道与城市景观救赎
陈六汀

089 分形艺术：以计算机为媒介的无为设计与美学范式
——以 Michael Hansmeyer 的建筑分形作品为例
宋红阳 潘茗敏

学术立场 卜 从 主持

097 令人费解的贡布里希
吴 蕾

103 展览作为呈现艺术史最新进展的方式
——以展览《马奈与委拉斯凯兹：法国现代艺术中的西班牙趣味》为例（上）
张雅婷

艺术家与设计师 彭 锋 主持

108 至上主义宣言（一）
（俄）卡济米尔·马列维奇 / 艾欣 译

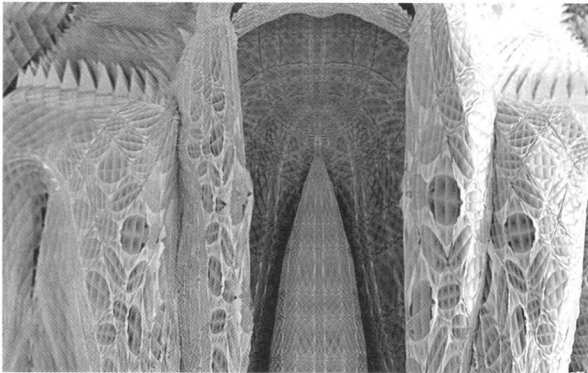
书评 杨道圣 主持

112 风景作为艺术主题之辅助或精神
——评中文版《风景与西方艺术》（牛津艺术史系列）
曲 艺

教学园地 白 鹿 主持

116 对俄罗斯近现代纺织设计教育与莫斯科高等艺术
技术工作室纺织系的回溯及探究
李 波

121 行业新趋势下的服装设计专业教学改革
梁 燕



封面图片：
2016 国际时装院校联盟（IFFTI）设计作品集
封二：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品
封三：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品
中心彩页：
2016 国际时装院校联盟（IFFTI）设计作品展

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博看网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

	Science·Art·Fashion / Executive Editor/Chen Fang	
005	Culture Regeneration——IFFTI Address by the Party Committee Secretary Ma Ma Shengjie	077 The Research on Decoration of Field Paintings Expressing the Personal Living Space Theme ——Taking the Theme of Mediterranean as an Example Yang Maochuan Gao Ying
007	Exchanges and Integrations of Chinese Costume Culture and Modern Fashion Liu Yuanfeng	084 The Way of Region and the Redemption of Urban Landscape Chen Liuting
010	THE EFFECTS OF CULTURE AND FASHION SYSTEM ON FASHION DESIGN PROCESS ——A CONCEPTUAL FRAMEWORK OF FASHION DESIGN PROCESS Ja Young Hwang Eulanda Sanders Mary Lynn Damhorst / Translator Zhang Huiqin Wu Junmin	089 Fractal Art: Inaction Design and Aesthetic Paradigm through Computers —— a case of Michael Hansmeyer's architecture fractal works Song Hongyang Pan Mingmin
019	THE RE-EMERGENCE OF CRAFTSMANSHIP: EMBODIMENT AND MATERIALITY IN BESPOKE TAILORING AND CORDWAINING Robert Ott / Translator Zhang Huiqin Wu Junmin	
	Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming	
025	The Preliminary Study of Zhang Han huanji tu in the Collection of the Palace Museum Shao Jun Zhang Chi	
034	The Wall-Painting of Seven Suns Lighting the Sumeru in Kizil Grottoes Ren Pingshan	
	Fashion Studies / Executive Editor/Sun Xuefei	
038	Professionalism Development of Chinese Models Li Weiqi	
042	Research on Clothing Edging Artistic of Chinese Traditional Costumes Gao Dandan	
	Designer & Discourse /Executive Editor/Xu Ping	
047	Chinese Ancient Bayin Research Based on Design and Making Things Perspective Shi Mengmeng	
053	Shaping of Carving Concept and Creation of the Word Sculpture by Mara Seigai Zhao Yunchuan	
071	The thinking about the culture groups in geometrical analyses method——A discussion about the identification of characters of round flowers in side decorations pattern in Mogao grottos Cave 45 & 46 Zhang Chunjia Liu Yuanfen Zheng Rong	
	A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
097	Bewildering Gombrich Wu Lei	
103	Exhibition as a Way to Present the Latest Progress of Art History——Take "Manet / Velázquez: The French Taste for Spanish Painting" as an Example. Zhang Yating	
	Artists & Designers / Executive Editor/Peng Feng	
108	Suprematist Manifesto Kazimir Malevich / Translator by Ai Xin Translator: Ai Xin	
	Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng	
112	Book Review on Fen Dai Luo Qi: Chinese Ancient Women's Fashion Qu Yi	
	Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu	
116	The History Of Russian Textiles Design Education And The Textile Department at Moscow Higher Technical Institute (Bxytemac) Li Bo	
121	Teaching Reform of Fashion Design Under the New Industry Analysis Technical Institute Liang Yan	

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSCI 来源期刊

艺术
设计
研究

2016
02 夏

科学·艺术·时尚
文化新生——马书记
在 IEFIT 国际时装院
校联盟会上的致辞
/005

设计与文脉
基于设计造物视角的中国
古代“八音”研究
/046

服饰研究
论中国模特的职业化
发展
/037

理论前沿
故宫博物院藏《张瀚宦
迹图卷》初步研究
/025

北京服装学院学报艺术版
2016 年第 2 期 2016 年 6 月出版
(1992 年创刊 总第七十二期)
主管：北京市教育委员会
主办：北京服装学院
地址：北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲 2 号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话：64288020
编辑部邮箱：shixueban@126.com
定价：每期 18 元 全年 72 元
发行范围：公开发行 季刊
订购处：天津市河西区联合征订服务部
订购电话：022-23973378 022-23962479
国际刊号：ISSN1674-7518
国内刊号：CN11-5869/J

ISSN 1674-7518

