

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术
中文社会科学引文索引



艺术设计研究

2018
01 春

科学·艺术·时尚

从苏绣能否成为当代
艺术谈起

/005

理论前沿

姚最《续画品》成书
与流传考略

/009

服饰研究

近代上海女式红帮裁
缝时装制作源流考

/022

设计与文脉

中国参加 1959 年莱比
锡国际书籍艺术展览
会史实新考与补遗

/074



北京服装学院学报艺术版
2018 年第 1 期 2018 年 3 月出版
(1992 年创刊总第七十九期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲 2 号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
定价: 每期 18 元 全年 72 元
发行范围: 公开发行 季刊
订购处: 天津市河西区联合征订服务部
订购电话: 022-23973378 022-23962479
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



万方数据



目录

科学·艺术·时尚

宋 炆 主持

- 005 从苏绣能否成为当代艺术谈起
陈岸瑛

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 009 姚最《续画品》成书与流传考略
韩刚
- 015 剑川石窟石钟寺第 8 窟释迦、观音和尊胜佛母组合造像刍议
——兼论宋代忏仪佛教对其造像意蕴的影响
黄璜

服饰研究

蒋玉秋 主持

- 022 近代上海女式红帮裁缝时装制作源流考
李昭庆
- 029 唐宋前后几种革带的形制复原及称谓研究
扬眉剑舞
- 036 宋代幞头形制的演化
——兼论南薰殿旧藏宋帝画像与图像鉴定的相关问题
黎 晟
- 043 会“珙”洞鉴以昭然
——古代东亚地区冠饰“珙”之探究
赵淑怡
- 053 从“黄金之丘”服饰配件艺术探究丝绸之路多元因素
王蕴锦
- 059 新疆出土早期帽冠初探
信晓瑜 杨汝林 康晓静

设计与文脉

隐 庐 主持

- 074 中国参加 1959 年莱比锡国际书籍艺术展览会史实新考与补遗
张磊



顾问
王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 宋 炆（常务）

编委（按姓氏笔划排序）
王铁城 刘瑞璞 张 森 赵云川 陈六汀
陈 芳 郭平建 杨道圣 胡 月 徐 雯
詹 凯 白 鹿

执行编辑
白 鹿

英文翻译
沈 飞

- 081 略论柳宗悦“民艺”理论及思想
赵云川

- 087 民国时期(1912~1937)上海平面设计大众性探议
张 引

学术立场

卜 从 主持

- 094 对话策展人：学术转化为艺术
——《在最遥远的地方寻找故乡——13~16世纪中国与意大利的跨文化交流》展独家解读
潘桑柔 李军

- 101 一位年轻画家笔下的古老神话
——青年维米尔和《狄安娜与同伴》
徐紫迪

艺术家与设计师

彭 锋 主持

- 107 20世纪初慈禧肖像的对外宣传及跨文化传播
董丽慧

- 114 关于汉阳陵着衣式陶俑制作工艺的探讨
庄家会

书评

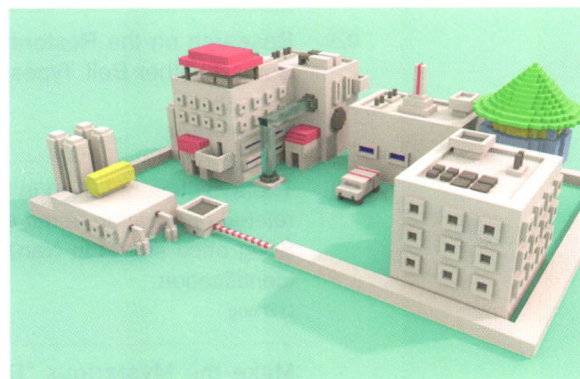
杨道圣 主持

- 119 何谓中国艺术?——在全球景观与个案研究之间
王德岩

教学园地

白 鹿 主持

- 123 基于“数字布鲁姆”理论的空间形态构成知识更新与慕课建设
艾小群 吴振东 孙楚俏



封面图片：

北京服装学院美术学院教师作品选
设计·时尚·生活

封二：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

封三：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

中心彩页：

北京服装学院美术学院教师作品选
设计·时尚·生活

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

Science·Art·Fashion / Executive Editor/Song Yang	
005	Can Suzhou Embroidery be Contemporary Art? Chen Anying
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming	
009	The Book Writing and Its Spread of Yao Zui's Xu Hua Pin Han Gang
014	Study on the Group of Statues made up of Śakyamuni, Avalokiteśvara and Uṣṇīṣavijayā in the 8th Cave of Shizhong Si Grottoes, Jianchuan Huang Huang
Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu	
022	A Study on the Origin and Development of the Tailoring of Women's Western Style Fashion in Modern Shanghai Li Zhaoqing
029	Research on the Restoration and Names of Some Leather Belt Types in Tang and Song Dynasty Yangmei Jianwu
036	The evolution of FuTou in Song Dynasty: The related exploration about emperor portraits of Song once stored in NanXun hall and image identification Li Sheng
043	Make the Mysterious "Dang" as Clear as Daylight ——the Exploration of "Dang", one of the Headgear Ornaments of Ancient East Asian Zhao Shuyi
053	Research on Diversification Factors of Costume Accessories in 'Tillya-tepe' on the Silk Road Wang Yunjin
059	An Initial Exploration on Early Headgear unearthed from Xinjiang Xin Xiaoyu Yang Rulin Kang Xiaojing
Designer & Discourse /Executive Editor/Yin Lu	
074	The Retrospect and Supplement to the Chinese Participation in the 1959 Leipzig International Book Art Exhibition Zhang Lei
081	Remarks on the Theory and Philosophy of "Folk art" from Soetsu Yanagi Zhao Yunchuan
087	Republic of China Period (1912~1937) Discussion on Shanghai graphic design for the populism Zhang Yin
A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
094	Dialogizing with Curator: Converting Knowledge into Art——An Exclusive Interpretation of the Exhibition "Finding a Homeland at the End of the World: The Trans-Cultural Exchanges and Interactions between China and Italy from the 13th to the 16th Century" Pan Sangrou Li Jun
101	An Ancient Mythology from An Young Painter's Painting ——The Young Vermeer and His Diana and her Companions Xu Zidi
Artists & Designers / Executive Editor/Peng Feng	
107	The International Propaganda and Cross-cultural Communication of the Empress Dowager Cixi's Portraits in the Early 20th Century Dong Lihui
114	Discussion on the Production process of the dressed Pottery Figurine from Hanyangling Mausoleum Zhuang jiahui
Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng	
119	Chinese Art: Between Global Landscape and Case Study Wang Deyan
Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu	
123	The Renewal of Knowledge and the Construction of Mooc Based on the Theory of Digital Bloom Ai Xiaqun Sun Chuqiao Wu Zhendong

ART
& DESIGN
RESEARCH

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术 设计 研究

2018
01 春

科学·艺术·时尚

从苏绣能否成为当代
艺术谈起

/005

服饰研究

近代上海女式红帮裁
缝时装制作源流考

/022

理论前沿

姚最《续画品》成书
与流传考略

/009

设计与文脉

中国参加 1959 年莱比
锡国际书籍艺术展览
会史实新考与补遗

/074



北京服装学院学报艺术版
2018 年第 1 期 2018 年 3 月出版
(1992 年创刊 总第七十九期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲 2 号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
定价: 每期 18 元 全年 72 元
发行范围: 公开发行 季刊
订购处: 天津市河西区联合征订服务部
订购电话: 022-23973378 022-23962479
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751109

万方数据

