

ART  
& DESIGN  
RESEARCH

全国高校百强社科期刊  
北京服装学院学报艺术版  
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

# 艺术设计研究



2018  
04 冬

科学·艺术·时尚  
从垂直森林到雾霾净化塔  
——“第一性原理”如何成为设计创新驱动动力

/005

服饰研究  
南宋《耕织图》的流变、传播及政治使用脉络

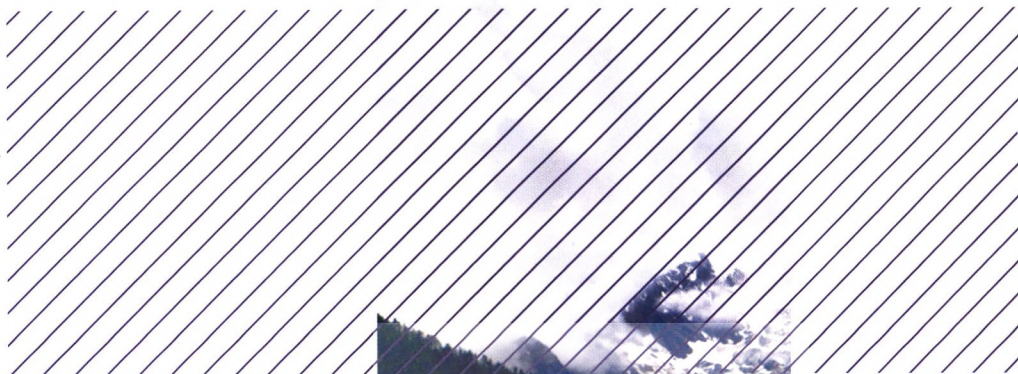
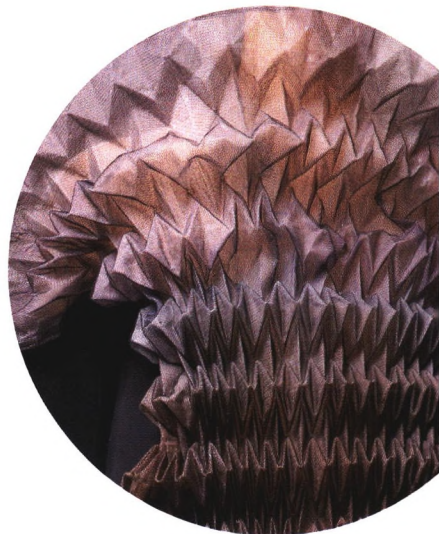
/020

理论前沿  
汉佩杂考(二): 翁仲、舞人

/013

设计与文脉  
人文·精神·叙事:  
协同构建历史城镇景观的可读性框架

/077



北京服装学院学报艺术版  
2018年第4期 2018年12月出版  
(1992年创刊 总第八十二期)  
主管: 北京市教育委员会  
主办: 北京服装学院  
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号  
北京服装学院学报编辑部 100029  
编辑部电话: 64288020  
编辑部邮箱: shixuebao@126.com  
定价: 每期18元 全年72元  
发行范围: 公开发行 季刊  
订购处: 天津市河西区联合征订服务部  
订购电话: 022-23973378 022-23962479  
国际标准连续出版物号: ISSN1674-7518  
国内统一连续出版物号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



www.bfj.edu.cn Tel: 010-64288020

## 目录

科学·艺术·时尚

宋 炆 主持

- 005 从垂直森林到雾霾净化塔  
——“第一性原理”如何成为设计创新驱动力  
陈志奎

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 013 汉佩杂考(二):翁仲、舞人  
卢 丁

服饰研究

蒋玉秋 主持

- 020 南宋《耕织图》的流变、传播及政治使用脉络  
冯鸣阳

- 028 东晋帝王百官朝服式样的考证与推定  
张 珊 吴 昊

- 040 从舒妃服装遗物看乾隆中期色彩时尚及染色工艺  
王业宏 刘 剑 金鉴梅

- 046 蒙元时期伊朗与中国的丝绸纺织文化交流  
宋 炆

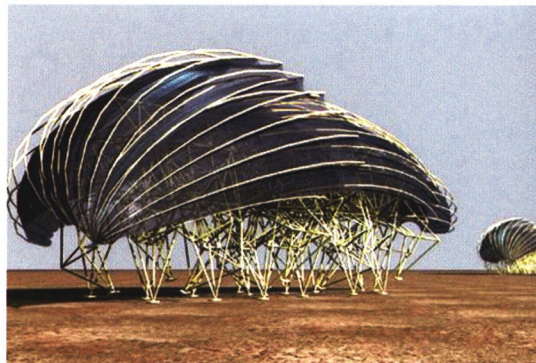
- 056 宋代戏剧服饰与时尚  
——以“四方宋代铭文杂剧砖雕”为例  
张 彬

- 071 工布藏族服饰结构的“单位互补算法”  
陈 果 刘瑞璞

设计与文脉

隐 庐 主持

- 077 人文·精神·叙事:协同构建历史城镇景观的  
可读性框架  
赵 龙 朱基佛利·哈纳菲



顾问

王受之 王蕴强 李克瑜

主编

刘元凤

副主编

贾荣林 宋 炆(常务)

编委(按姓氏笔画排序)

王铁城 白 鹿 刘瑞璞 张 森 陈六汀

陈 芳 杨道圣 赵云川 胡 月 徐 雯

郭平建 詹 凯

执行编辑

白 鹿

英文翻译

沈 飞



- 088 鲁迅所译《近代美术史潮论》封面配图再考  
徐 政

- 096 《荷使初访中国记》虎图探微  
任平山

## 艺术家与设计师

彭 锋 主持

- 103 抽象终结之后的抽象  
——对中国当代抽象的哲学解读  
彭 锋

- 109 监控与直播——论徐冰《蜻蜓之眼》的两种观看方式  
周婉京

- 115 君王事，一天下，开太平：政治视野与徽宗御押解读  
吴小军

## 书评

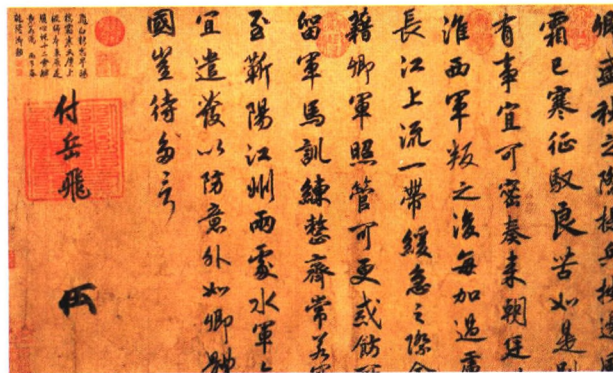
杨道圣 主持

- 121 艺术与美学互看的风景  
——读傅谨《艺术美学讲演录》有感  
刘三平

## 教学园地

白 鹿 主持

- 124 品牌战略设计研究的新方法  
——多元识读能力教学法对品牌设计策略的启示  
韩 晗 弗朗西斯科·祖罗



封面图片：

第三届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会  
“绝色敦煌之夜”展演

净美雪顿·美好生活

——西藏民族服装与服饰文化展演活动盛大举办

封二：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

封三：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

中心彩页：

第三届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会  
“绝色敦煌之夜”展演

净美雪顿·美好生活

——西藏民族服装与服饰文化展演活动盛大举办

寻古鉴今——2018 中华民族服饰文化国际研讨会

## 编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

---

**Science·Art·Fashion** / Executive Editor/Song Yang

---

- 005 From the Bosco Verticale to the Smog Free Project: How Does "First Principle" Become a Driving Force for Design Innovation  
Chen Zhikui

---

**Theory Frontiers** / Executive Editor/Qiu Zhongming

---

- 013 Study on Han Pei II: The Shape of a Man Named Wengzhong and a Female Dancer  
Lu Ding

---

**Fashion Studies** / Executive Editor/Jiang Yuqiu

---

- 020 The Evolution, Dissemination and Political Use of the *Gengzhi Tu* in the Southern Song Dynasty  
Feng Mingyang

- 028 Research on the Government Official Clothing in Eastern Jin Dynasty  
Zhang Shan Wu Hao

- 040 A Study on Color Fashion and Dying Techniques in the Middle Qianlong Imperial Regime According to the Costumes of *Shu Fei* the Imperial Consort  
Wang Yehong Liu Jian Jin Jianmei

- 046 Cultural Exchanges on Silk Textile Cultural Exchange between Iran and China during the Mongolian Yuan Dynasty  
Song Yang

- 056 Drama Costumes and Fashion in the Song Dynasty: A case Study of *Four Carving Bricks of Zaju in the Song Dynasty*  
Zhang Bin

- 071 Unit Complementary Algorithm in the Structure of Gongbu Tibetan Costume in Nyingchi Prefecture of Tibet  
Chen Guo Liu RuiPu

---

**Designer & Discourse**/Executive Editor/Yin Lu

---

- 077 Three Synergistic Pillars for Constructing the Interpretation Framework of Historic Urban Landscape: Culture, Spirit and Narrative  
Zhao Long Zulkifli B. Hanafi

---

**A Unique Stand** / Executive Editor/Bu Cong

---

- 088 Research on the Book Cover Design of Lu Xun's Translation of *The Tides of Modern Art History*  
Xu Zheng

- 096 A Probe into the Chinese Tiger Images in the European Copperplate Engraving of the *Dutch Envoy Visiting the Qing Empire* in the 17th Century  
Ren Pingshan

---

**Artists & Designers** / Executive Editor/Peng Feng

---

- 103 Abstract after the End of Abstract: A Philosophical Interpretation of Contemporary Chinese Abstract Art  
Peng Feng

- 109 On Digital Surveillance and Live Broadcasting: Two Viewing Modes in Xu Bing's *DRAGONFLY EYES*  
Chow Yuen King Stefanie

- 115 Monarch's Responsibilities to Unify the World and Create Peaceful Harmony: Political Vision and Interpretation of Huizong's Imperial Autograph  
Wu Xiaojun

---

**Book Review** /Executive Editor/Yang Daosheng

---

- 121 The Beauty between Art and Aesthetics: A Book Review on Fu Jin's *lectures on Art Aesthetics*  
Liu Sanping

---

**Teaching Field**/Executive Editor/Bai Lu

---

- 124 A New Approach to Studying Brand Design Strategies: from Pedagogy of Multiliteracy to Design Strategies for Branding  
Han Han Francesco Zurlo



ART  
& DESIGN  
RESEARCH

全国高校百强社科期刊  
北京服装学院学报艺术版  
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

# 艺术设计研究

2018  
04 冬

科学·艺术·时尚  
从垂直森林到雾霾净化塔  
——“第一性原理”如何成为设计创新驱动动力

/005

服饰研究  
南宋《耕织图》的流变、传播及政治使用脉络

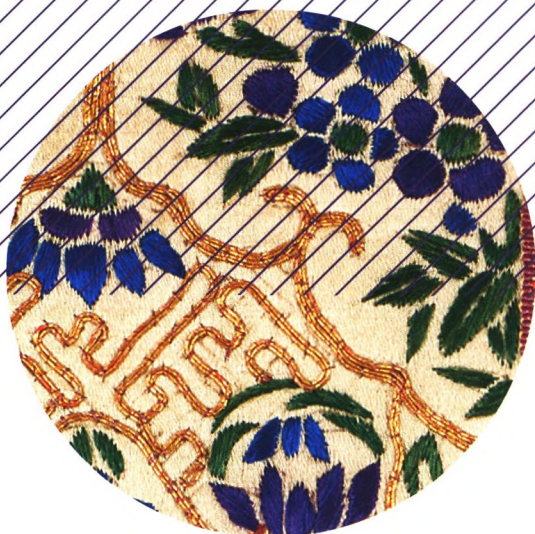
/020

理论前沿  
汉佩杂考(二):  
翁仲、舞人

/013

设计与文脉  
人文·精神·叙事:  
协同构建历史城镇景观的可读性框架

/077



北京服装学院学报艺术版  
2018年第4期 2018年12月出版  
(1992年创刊 总第八十二期)  
主管:北京市教育委员会  
主办:北京服装学院  
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号  
北京服装学院学报编辑部 100029  
编辑部电话: 64288020  
编辑部邮箱: shixuebao@126.com  
定价: 每期18元 全年72元  
发行范围: 公开发行 季刊  
订购处: 天津市河西区联合征订服务部  
订购电话: 022-23973378 022-23962479  
国际标准连续出版物号: ISSN1674-7518  
国内统一连续出版物号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518

