

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

QK1911490

ART
& DESIGN
RESEARCH

2019
01 春

北京服装学院学报艺术版
2019 年第 1 期 2019 年 3 月出版
(1992 年创刊 总第八十三期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲 2 号

北京服装学院学报编辑部 100029

编辑部电话: 64288020

编辑部邮箱: shixuebao@126.com

定价: 每期 18 元 全年 72 元

发行范围: 公开发行 季刊

订购处: 天津市河西区联合征订服务部

订购电话: 022-23973378 022-23962479

国际刊号: ISSN1674-7518

国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



0 3>

9 771674 751109

万方数据

www.bfj.edu.cn T1 010-64288020



理论前沿

/009

丝绸之路的世界回响

在“丝绸之路”命名一百多年来，最初的历史概念已被真实的历史遗产所印证，丝路沿线各国出土的丰富多彩文物，充分证明了东西方的“文化认同点”。2014年中国、哈萨克、吉尔吉斯三国联合申报“丝绸之路：长安——天山廊道的路网”列入世界遗产名录后，引起亚欧各国的巨大反响，“丝绸之路”成为国际间近年最热的名词。为庆祝香港回归祖国20周年，2017年国家文物局和香港文化康乐署联合在香港历史博物馆举办了首次中、哈、吉三国《绵亘万里：世界遗产丝绸之路》展览，本文作者为展览学术总顾问，组织团队选择象征文化交流、贸易共享、文明交融的方式来重新进行多方面研究，保障从学术成果上给予完整系统的支撑。



设计与文脉

/074

我们为什么要纪念包豪斯

——《包豪斯》舞台剧的创作
初衷与多维叙事

在包豪斯成立100周年之际，南京艺术学院设计学院用原创的《包豪斯》舞台剧进行了一次“中国式”的纪念。该剧于2018年5月在南京公演两场，受到艺术设计界的广泛好评。中国设计界为什么要纪念包豪斯？因为包豪斯对中国设计教育具有一种象征性，在我们眼里它不仅仅是一所设计学校，更是乌托邦精神的所在。本文解析了《包豪斯》舞台剧对包豪斯历史瞬间的视觉再现，用女性主义叙事和批判性叙事对包豪斯进行了从历史到当下的解读。以戏剧的形式纪念包豪斯，是将包豪斯的教学实验、戏剧舞台、专业融合的总体的艺术理想在实践层面进行的一次尝试，以“包豪斯精神”纪念包豪斯是创作这部舞台剧的初衷，也是包豪斯在百年之后依然充满意义的体现。

目录

时尚文化 宋 炘 主持

- 005 时尚产业助推传统产业转型升级的机制与路径研究
陈文晖 王婧倩

理论前沿 邱忠鸣 主持

- 009 丝绸之路的世界回响
葛承雍
- 016 盛世华章
——初唐后期和盛唐前期莫高窟藻井图案
陈振旺 樊锦诗

服饰研究 蒋玉秋 主持

- 024 朝代更替与华夏民族服饰文化心理变迁
——以元明、明清鼎革为例
陈宝良
- 033 从佐藤真的观察看民初丝织业的转型与纹样嬗变
袁宣萍
- 039 中国综版式织机
(日) 鸟丸知子
- 046 略论中华民族服饰的传统
徐 雯
- 049 敦煌石窟回鹘公主供养像服饰图案研究
崔 岩 楚 艳
- 054 明十三陵石刻武将服饰研究
郑艺鸿

设计与文脉 隐 庐 主持

- 059 中日“工艺美术”概念及内涵差异性辨析
赵云川



顾问
马胜杰 王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 张玉安 宋 炘

编辑部主任
白 鹿

主编助理
齐庆媛 陈 晨

编委(按姓氏笔划排序)
王 琪 王永进 王 羿 田 辉 兰翠芹 白 鹿
关立新 刘瑞璞 李晓玲 李雪飞 陈六汀 陈 芳
杨道圣 邱忠鸣 杜 曼 张慧琴 赵云川 贺 阳
席 阳 郭晓晔 曹荷红 常 炜 谢 平 蒋玉秋
詹 凯

执行编辑
白 鹿

整体设计
郭晓晔

英文翻译
刘庆华

- 074 我们为什么要纪念包豪斯?
——《包豪斯》舞台剧的创作初衷与多维叙事
孙海燕

- 084 中国古代设计文献散佚及校勘问题研究
杨先艺 刘 震

- 090 论汉代建鼓形制与图像配置的汉文化意蕴
李敬民 李沁忆

- 096 日本都市传说中异化角色的形态特点与动漫
设计意义的研究
刘克华 张可馨

学术立场

卜 从 主持

- 100 论“折衷主义”之滥觞
——15至16世纪博洛尼亚地区绘画发展史再议
魏百让 韦 晔

美学思想

彭 锋 主持

- 112 不确定性的寻求
——门克的力的美学
杨 震

书评

杨道圣 主持

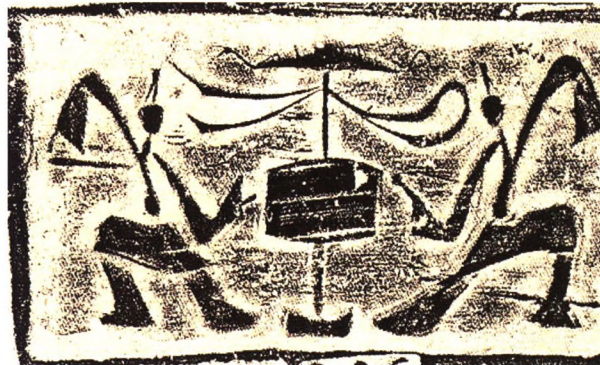
- 117 当代中国先锋艺术范畴体系的建构
——评《中国先锋艺术思想史第一卷 世界关系美学》
罗 乐

教学园地

白 鹿 主持

- 120 从南洋劝业会看清末学校手工艺教育
吴振韩

- 127 信息时空
陈 晨 主持



封面图片:

时尚海宁推出品牌 ZLFZSS

在实践中探索 在探索中前行

2019年北京服装学院艺术设计学院环境设计系学生作品展

封二:

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

封三:

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏作品

中心彩页:

时尚海宁推出品牌 ZLFZSS

在实践中探索 在探索中前行

2019年北京服装学院艺术设计学院环境设计系学生作品展

北京服装学院美术学院研究生三幅作品入选

第八届中国北京国际美术双年展

不服不行

当代中国画名师名家八人展

编辑部版权页声明:

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

Science·Art·Fashion / Executive Editor/Song Yang	
005	Research on the Boosting Mechanism and Path of the Fashion Industry on Transformation and Upgrading of Traditional Industries Chen Wenhui Wang Jingqian
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming	
009	The Echoes of the Silk Road around the World Ge Chengyong
016	A Study on the Caission Cellings Patterns of Mogao Grottoes in the Late Period of the Early Tang Dynasties and the Early Period of the Prosperous Tang Dynasties Chen Zhenwang Fan Jinshi
Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu	
024	Dynasties Replacement and Psychological Change of Chinese National Costume Culture: A Case of Replacement of the Yuan-Ming and Ming-Qing Dynasties Chen Baoliang
033	The Transformation of the Silk Industry and Pattern in the Early Republic of China from Sato Makoto's Observation Yuan Xuanping
039	Tablet Weaving in China Tomoko Torimaru
046	A Brief Discussion on the Tradition of Chinese National Costumes Xu Wen
049	Research on The Costume Design of Uighur Princess Portrait in Dunhuang Grottoes Cui Yan Chu Yan
054	Study on the Costumes of Stone Military Officers in Ming Tombs Zheng Yihong
Designer & Discourse /Executive Editor/Yin Lu	
059	Analysis of the Differences of Concept and Connotation between Chinese and Japanese "Arts and Crafts" Zhao Yunchuan
074	Why Should We Commemorate Bauhaus? The Original Intention and Multi—Dimensional Narration of the Stage Play of "Bauhaus" Sun Haiyan
084	Study on the Problem of Divergence and Collation in Ancient Chinese Design Literature Yang Xianyi Liu Zhen
090	The Cultural Implication of Jian Drum's Shape and its Image Configuration in the Carving Stones of Han Dynasty Li Jingmin Li Qinyi
096	Study on the Morphological Characteristics of Alienated Characters and the Significance of Animation Design in Japanese Urban Legends Liu Kehua Zhang Kexin
A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
100	On the Origin of "Eclecticism": Reconsideration of the Development History of Paintings in Bologna From the 15th to the 16th Century Wei Bairang Wei Wei
Artists & Designers / Executive Editor/Peng Feng	
112	The Quest for Uncertainty: The Aesthetics of Christoph Menkes's Power Yang Zhen
Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng	
117	Construction of Pioneering Contemporary Chinese Art Category System: Comment on <i>A History of Ideas in Pioneering Contemporary Chinese Art Volume One World Relational Aesthetics</i> Luo Le
Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu	
120	Study on the Handicraft Education of the School in the Late Qing Dynasty from Nanyang Commodity Exposition Wu Zhenhan
127	News and Events /Executive Editor/Chen Chen

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSCI 来源期刊

艺术设计研究

ART
& DESIGN
RESEARCH

2019

01 春