

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSCI 来源期刊



QK2040429

ART
& DESIGN
RESEARCH

2020
01 期

北京服装学院学报艺术版
2020年第1期 2020年2月出版
(1992年创刊 总第八十七期)
主管:北京市教育委员会
主办:北京服装学院
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
定价: 每期18元 全年108元
发行范围: 公开发行 双月刊
订购处: 天津市河西区联合征订服务部
订购电话: 022-23973378 022-23962479
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751208

万方数据



2020
01 期



服饰研究

/029

罗衣从风·融汇创新

——国家艺术基金“敦煌服饰创新设计人才培养”
项目综述

本文以 2019 年度国家艺术基金“敦煌服饰创新设计人才培养”项目申报和实施为依据,通过探究项目的文化特质和艺术特色,提出项目以理论先行、融汇贯通、创新设计为主导的实施要旨,分析了代表性作品的创新风格,进一步明确了敦煌服饰文化研究及创新设计的基本趋向。



设计与文脉

/080

老挝琅勃拉邦帕华寺壁画考释

帕华寺是老挝琅勃拉邦众多佛寺中唯一较为完好地保存着古代壁画的佛寺,其内容题材十分丰富,其中还有描绘中国风土人情的画面,是研究老挝宗教、社会、民俗、艺术以及文化交流不可多得的文化遗产,具有重要的历史和文化价值。本文依托于实地考察,从建筑形制、壁画布局、内容题材、形式风格以及境内外的交流与影响等方面,对帕华寺壁画进行分析和解读。

目录

时尚文化

宋 炆 主持

005 时尚教育面临的挑战和机遇

安妮·史密斯

理论前沿

邱忠鸣 主持

013 美国收藏克孜尔石窟壁画调查与复原研究(一)

赵 莉

服饰研究

李 器 主持

024 名称依旧,形制全非

——中国服饰史中的几个例子

孙 机

029 罗衣从风·融汇创新

——国家艺术基金“敦煌服饰创新设计人才培养”项目综述

刘元风

034 探簪雅故·格物致知

——北京服装学院中国古代服饰研究范式述要

贾荣林

036 19世纪末20世纪初美式“中国风”服饰现象浅析

——以美国康奈尔大学纺织服饰博物馆收藏为例

王业宏 姜 岩

044 礼治背景下的先秦服饰文化

彭 林

050 从飞天的本土化到敦煌的国际化

——“御风飞翔”系列服饰作品创作札记

李迎军

055 阿斯塔纳墓出土唐代印花纱工艺特征分析及设计应用

王 丽

设计与文脉

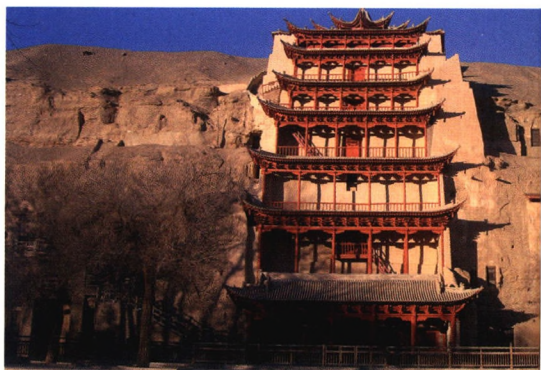
隐 庐 主持

059 以物为媒:从技术哲学的“物转向”看思辨与批判性设计的伦理潜能

张 黎

066 公共性与公众性:日本公共雕塑事业滞缓原因探究

赵云川



顾问

马胜杰 王受之 王蕴强 李克瑜

主编

刘元风

副主编

贾荣林 张玉安 宋 炆

编辑部主任

白 鹿

主编助理

齐庆媛 杨妍均

编委(按姓氏笔划排序)

王 琪 王永进 王 羿 田 辉 兰翠芹 白 鹿

关立新 刘瑞璞 李晓玲 李雪飞 陈六汀 陈 芳

杨道圣 邱忠鸣 杜 曼 张慧琴 赵云川 贺 阳

席 阳 郭晓晔 曹荷红 常 炜 谢 平 蒋玉秋

詹 凯

执行编辑

白 鹿 安 蕾

整体设计

郭晓晔

英文翻译

刘庆华

英文校对

刘 芳

- 073 技艺移民与工艺差异可视化：以陕南传统油纸伞为考察中心

王秀丽

- 080 老挝琅勃拉邦帕华寺壁画考释

安佳

- 086 从消费到创造

——消费主义挑战下的共享设计探究

陈洁

- 090 古代文创产品漫谈

陈轩

- 095 中国观念艺术发展症候分析

解玉斌

学术立场

卜从主持

- 099 元代天主教在华物质遗存：两块扬州拉丁文墓碑图像探析

孙晶

美学思想

彭锋主持

- 105 进出之间——东西方艺术的视觉比较

倪范晶

- 111 “作为艺术的艺术”

——论莱因哈特黑色绘画的亚洲线索

王硕

书评

杨道圣主持

- 118 “无问西东”：跨文化美术史与新的方法论探索

——评《跨文化美术史年鉴1：一个故事的两种讲法》

董丽慧

教学园地

白鹿主持

- 123 数字创意产业发展现状、机遇与教育策略

董占军 田金良

- 127 信息时空

齐庆媛主持



封二：

2019 年度国家艺术基金“敦煌服饰创新设计人才培养”项目顺利结项

封三：

2019 年度国家艺术基金“敦煌服饰创新设计人才培养”项目顺利结项

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博看网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。

<hr/> Vogue / Executive Editor/Song Yang <hr/>		066	Publicity and Publicity: An Exploration of the Reasons for the Stagnation of Japanese Public Sculpture Zhao Yunchuan
005	The Challenges and Opportunities Facing Fashion Education Anne Smith	073	Skilled Migration and Visualization of Technological Differences: Centering on the Traditional Oil-paper Umbrella of Southern Shaanxi Province Wang Xiuli
<hr/> Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming <hr/>		080	A study on the murals of Wat Pa Huak, Luang Prabang, Laos An Jia
013	An Investigation and a Restoration Research on Kizil Grotto Murals in the Collection of the American Museums Zhao Li	086	From Consumption to Creation: Research on the Shared Design under the Challenge of Consumerism Chen Jie
<hr/> Fashion Studies / Executive Editor/Li Qi <hr/>		090	Creative Industry in Antiquity Chen Xuan
024	Changeless Names and Changeable Forms: Examples in Chinese Costume History Sun Ji	095	An Analysis of the Symptoms in the Development of Chinese Conceptual Art Xie Yubin
029	Fluttering in the Wind and Creative in the Integration: A summary of "Dunhuang Costume Creative Design Talent Training" Project of National Art Fund Liu Yuanfeng	<hr/> A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong <hr/>	
034	Exploring Ancient Literature and Archaeological Objects, Searching for Underlying Principles: A Summary of Ancient Costumes Research Norms Conducted in Beijing Institute of Fashion Technology Jia Ronglin	099	Catholic Material Relics in China in the Yuan Dynasty: A Study of the Image of Two Yangzhou Latin Tombstones Sun Jing
036	An Analysis of the Phenomenon of American Chinoiserie in the Late 19th Century and Early 20th Century: Taking the Collection of the Cornell Costume and Textile Collection as an example Wang Yehong Jiang Yan	<hr/> Aesthetics / Executive Editor/Peng Feng <hr/>	
044	On the Chinese clothing culture in the Pre-Qin Period under the Background of Li Peng Lin	105	Between in and out: A Comparative Study on Vision of Eastern and Western Art Ni Fanjing
050	From the Localization of Apsaras to the Internationalization of Dunhuang: Notes on the Creation of the Clothing Series "Flying Against the Wind" Li Yingjun	111	"Art-as-art": Dogma and Ad Reinhardt's Asian Perspective on Black Paintings 111 Wang Shuo
055	Study on the Technical Characteristics and Design Application of the Tang Dynasty Printed Silk Unearthed from Astana Tomb Wang Li	<hr/> Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng <hr/>	
<hr/> Designer & Discourse /Executive Editor/Yin Lu <hr/>		118	"Embracing the Orient and the Occident": Transcultural Art History and Exploration on New Methodology: Book Review of Annals of Transcultural History of Art, Volume I: A Story Told in Two Ways Dong Lihui
059	Object as Medium: The Ethical Potential of Speculative and Critical Design from the "Thingly Turn" in the Philosophy of Technology Zhang Li	<hr/> Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu <hr/>	
		123	On the Development Status, Opportunities and Education Strategies of Digital Creative Industry 123 Dong Zhanjun Tian Jinliang
		127	News and Events /Executive Editor/Qi Qingyuan

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

ART
& DESIGN
RESEARCH

2020
01 期

