

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

QK2060048



ART
& DESIGN
RESEARCH

2020
06 期



北京服装学院学报艺术版
2020年第6期 2020年12月出版
(1992年创刊 总第九十二期)
主管:北京市教育委员会
主办:北京服装学院
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话:64288020
编辑部邮箱:shixuebao@126.com
定价:每期18元 全年108元
发行范围:公开发行 双月刊
订购处:天津市河西区联合征订服务部
订购电话:022-23973378 022-23962479
国际刊号:ISSN1674-7518
国内刊号:CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



万方数据



www.bfuc.edu.cn

2020
06 期



理论前沿

/010

古埃及艺术中的竖琴手形象

竖琴手是古埃及墓葬装饰中常见的主题。在古王国时期，竖琴手形象多出现于乐舞、宴饮等娱乐性场景中。到了新王国时期，竖琴手主题与仪式场景相融合，在墓葬中的位置渐渐固定下来，竖琴手的形象也逐渐呈现“程式化”的特点。于此同时，常伴随竖琴手图像一同出现的墓葬文本《竖琴手之歌》，其主题论调也由最初的“及时行乐”逐渐与歌颂永生的来世观念融合，产生了一种较为特殊的墓葬文本。本文主要通过对竖琴手图像与《竖琴手之歌》文本在不同历史时期特征与流变的梳理与分析，探讨竖琴演奏这一行为在古埃及墓葬语境下的仪式功用，以及新王国时期埃及墓葬仪式和来世观念的转变。



服饰研究

/047

20 世纪 60 年代中后期法国时装中的“Mao”现象

在 1965 年至 1969 年间，法国出现了一些形似当时中国上衣的夹克，被称之为“Mao”；同时，穿着 Mao 服装、举办 Mao 活动在艺术界、时尚界和左翼青年的一些群体中成为一种时尚。本文根据历史文献、报刊杂志记载及图像等资料，在对于“Mao”现象进行界定的基础上，首先，考察了该现象的起源及其发展；其次，将“Mao”归为三类分析其特征；最后，从社会条件、可能性和主观诱因的角度分析了该现象出现的缘由，并得出相应结论。

时尚文化

宋 杨 主持

- 005 对我国时尚传播产业发展的思考
熊 兴 陈文晖

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 010 古埃及艺术中的竖琴手形象
杜世茹
- 020 宏佛塔出土《千佛像》及其塔龕样式初探
邵 军

服饰研究

李 器 主持

- 027 明代冕服制度的确立与洪武朝调整动因浅析
赵连赏
- 032 宋代儿童的护养、疾病与服饰
赵诗琪 陈 芳
- 039 刍议孔府旧藏明代品官“四服”
孔祥军
- 047 20 世纪 60 年代中后期法国时装中的“Mao”现象
卞向阳 马玉儒 李林臻
- 055 近源而异派
——《皇清职贡图》中川西北与陇南番民服饰样貌比较研究
张 犇
- 063 基于本土文化的仿梭织针织物设计
张 茜

设计与文脉

隐 庐 主持

- 068 呼捷玛斯一百年：早期现代主义图景残缺的一角
浦安原



顾问
马胜杰 王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 张玉安 宋 杨

编辑部主任
白 鹿

主编助理
齐庆媛 杨妍均

编委（按姓氏笔划排序）
王 琪 王永进 王 羿 田 辉 兰翠芹 白 鹿
关立新 刘瑞璞 李晓玲 李雪飞 陈六汀 陈 芳
杨道圣 邱忠鸣 杜 曼 张慧琴 赵云川 贺 阳
席 阳 郭晓晔 曹荷红 常 炜 谢 平 蒋玉秋
詹 凯

执行编辑
白 鹿 安 蕾

整体设计
郭晓晔

英文翻译 英文校对
刘庆华 刘 芳

编务
李鑫桐

- 073 20 世纪上半叶西方的中国玉器收藏与研究初探
赵成清

- 081 基于价值定位的遗产建筑室内环境保护更新策略
李 政 张爱莉

学术立场

卜 从 主持

- 087 贸易、跨文化交流与趣味再造：
宫内厅藏《万国绘图屏风》男女对偶图像研究
李晓璐

- 100 另一个我
——一件广州外销镜画中的“牧羊女”形象研究
郑伊看

美学思想

彭 锋 主持

- 112 “风吹树叶，自成波浪”
——影像美学的本性
唐宏峰

书评

杨道圣 主持

- 117 《跨文化的艺术史：图像及其重影》与诗意现实主义
——李军新著读后
王玉冬

教学园地

白 鹿 主持

- 122 迟来的归位：从图案、装潢到平面设计
陈守明

- 127 信息时空
杨妍均 主持



封二：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏
封三：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。作者如有异议，请在来稿时说明，本刊将另做处理。

Vogue / Executive Editor/Song Yang		Designer & Discourse /Executive Editor/Yin Lu	
005	Thoughts on the Development of Fashion Communication Industry in China Xiong Xing Chen Wenhui	068	A Hundred Years of Vkhutemas: A Fragmented Picture of Early Modernism Pu Anyuan
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming			
010	Thoughts on the Development of Fashion Communication Industry in China The Harpist in Ancient Egyptian Art Du Shiru	073	A Preliminary Study on the Collection and Research of Chinese Jade in the First Half of the 20th Century in the West Zhao Chengqing
020	A Preliminary Study on the Thousand-Buddha Painting and Its Pagoda Niches Style Unearthed from Hongfo Pagoda Shao Jun	081	Trade, Transcultural Communication and Recreation of Taste: Research on the Images of Couples from Countries in The Bankoku Painting Indoor Environment Protection and Renew Strategies of Heritage Buildings Based on Value Positioning Li Zheng Zhang Aili
Fashion Studies / Executive Editor/Li Qi		A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
027	A Preliminary Analysis of the Establishment of Mianfu System in Ming Dynasty and the Cultural Motivation of Adjustment in Hongwu Period Zhao Lianshang	087	FScreen of Tokyo Imperial Household Agency Li Xiaolu
032	Health Care, Disease and Clothing of Children in Song Dynasty Zhao Shiqi Chen Fang	100	Another Me:Studies on the Image of "Shepherdess" in a Exported Mirror Painting from Canton Zheng Yikan
		Aesthetics / Executive Editor/Peng Feng	
039	The Characteristics and Changes of Officers' Traditional Clothes of Ming Dynasty in Confucius Mansion Kong Xiangjun	112	"The wind makes waves of leaves": The Nature of the Aesthetics of Photographic and Cinematic Images Tang Hongfeng
		Book Review /Executive Editor/Yang Daosheng	
047	The Phenomenon of "Mao" in French Fashion from 1965 to 1969 Bian Xiangyang Ma Yuru Li Linzhen	117	A Transcultural History of Art: On Image and Its Doubles and Poetic Realism: A Book Review of Li Jun's New Book Wang Yudong
		Teaching Field /Executive Editor/Bai Lu	
055	Similar Sources but Different Factions: A Comparison and Research of the Appearance of the Folk Costumes in Northwest Sichuan Province and Longnan of Gansu Province in < Royal Tribute Picture of Qing Dynasty > Zhang Ben	122	The Belated Right Path : from Pattern, Decoration to Graphic Design Chen Shouming
063	Design of Native Culture Based Imitated Woven Knitwear Zhang Qian	127	News and Events /Executive Editor/Yang Yanjun

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

ART
& DESIGN
RESEARCH

2020
06 期



万方数据