

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

QK2115070

ART
& DESIGN
RESEARCH

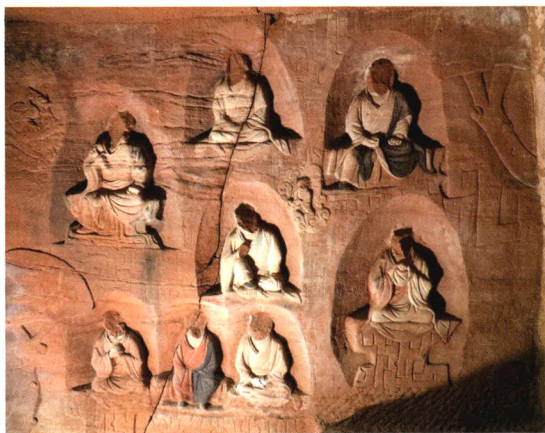
2021
02 期

北京服装学院学报艺术版
2021年第2期 2021年4月出版
(1992年创刊 总第九十四期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
定价: 每期18元 全年108元
发行范围: 公开发行 双月刊
订购处: 天津市河西区联合征订服务部
订购电话: 022-23973378 022-23962479
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



万方数据



理论前沿

/023

富县庙沟罗汉堂石窟调查与分析

本文基于实地调查,详细分析了富县庙沟罗汉堂第1窟造像。前壁涅槃图像(入涅槃、金棺说法)与左右壁十六罗汉像组合,反映了十六罗汉在释迦佛涅槃之后护法与传法的内涵。涅槃图像的比丘掩面哭泣造型,以及出殡仪仗,与同时期世俗丧葬礼仪联系紧密。十六罗汉之降龙伏虎罗汉形成显著时代特征。该石窟由北宋晚期介子用为首的工匠班底开凿,对于了解陕北宋金石窟的全貌,尤其是介氏工匠家族的造像活动,发挥着举足轻重的作用。



服饰研究

/031

恩施猫儿堡出土明代金银首饰解读

恩施猫儿堡出土明代金银首饰一组二十余件,用材讲究、做工精细、式样丰富,是湖北明代藩王墓之外不多见的一批实物资料。遗憾的是并非科学发掘,因此缺失相关的信息,只是推测出土地点为一处土司家族墓地。仅就这批金饰本身来说,至少可以断定此非有力者莫办,或是宦官,或是富绅。鬓钗、挑心、满冠、花头簪子,正是明代女子头面一副的基本构成。选取的题材和式样,皆为明代中后期所广泛流行。

时尚文化

宋 炆 主持

- 005 时尚设计纪录片的叙事性与思想性
——兼谈时尚批评的话语传播
芦 影

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 014 古格故城白殿绘塑内容及图像程序重构
——基于意大利藏学家朱塞佩·图齐及印度李·戈塔米的考察记录
王瑞雷

- 023 富县庙沟罗汉堂石窟调查与分析
齐庆媛

服饰研究

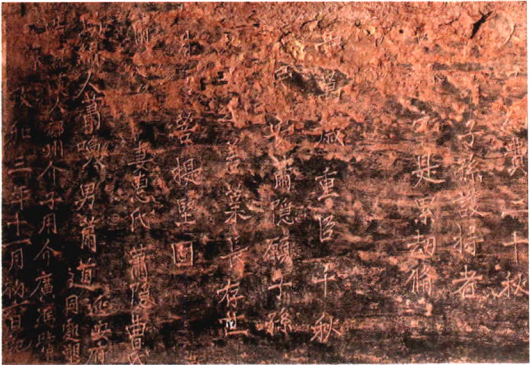
蒋玉秋 主持

- 031 恩施猫儿堡出土明代金银首饰解读
扬之水
- 036 对于中国传统服装“开裆裤”的调查与研究
——应用 Anonymous Design 为卧床癌病患者设计的下装研究
(日) 藤井尚子 翻译: 徐玉 鸟丸知子
- 044 沈从文与服饰史研究的三重证据法
杨道圣
- 049 孔府旧藏明代赤罗朝服的“内缙耳”结构考释
鲍怀敏 刘瑞璞(通讯作者)

设计与文脉

隐 庐 主持

- 056 论中华传统造物艺术体系的研究意义
潘鲁生
- 061 全球设计史观与中国设计主体性的建构
——兼谈“世界设计史”研究的学科意义及学术启示
祝 帅
- 067 中国古代礼席概论
黄连涵 张 肖(通讯作者)



顾问
马胜杰 王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 张玉安 宋 炆

编辑部主任
白 鹿

主编助理
齐庆媛 杨妍均

编委(按姓氏笔划排序)
王 琪 王永进 王 羿 田 辉 兰翠芹 白 鹿
关立新 刘瑞璞 李晓玲 李雪飞 陈六汀 陈 芳
杨道圣 邱忠鸣 杜 曼 张慧琴 赵云川 贺 阳
席 阳 郭晓晔 曹荷红 常 炜 谢 平 蒋玉秋
詹 凯

执行编辑
白 鹿 安 蕾

整体设计
郭晓晔

英文翻译 英文校对
刘庆华 刘 芳

编务
李鑫桐

074 UI 设计中的视觉心理认知与情感化设计分析

陈越红 王烁尧

080 暗藏锋芒的圆满

——张光宇《西游漫记》情节设计

张玉花 王丹杰

学术立场

卜 从 主持

087 “谁解凡妆是白龙”

——徐渭诗画交融之意

刘明才

096 从高剑父南亚壁画临摹与绘画创作看 20 世纪 30 年代中印艺术交流

吴天跃

美学思想

彭 锋 主持

105 从“意在言外”到“写中之意”

——“意派论”与“写意美学”比较

董丽慧

110 论罗森伯格“行动绘画”的误读和正名

——从纽曼谈起

朱 也

书评

杨道圣 主持

115 意大利的时尚与时尚的意大利

——评《意大利时尚简史》

李婧敬 曹鹏飞

教学园地

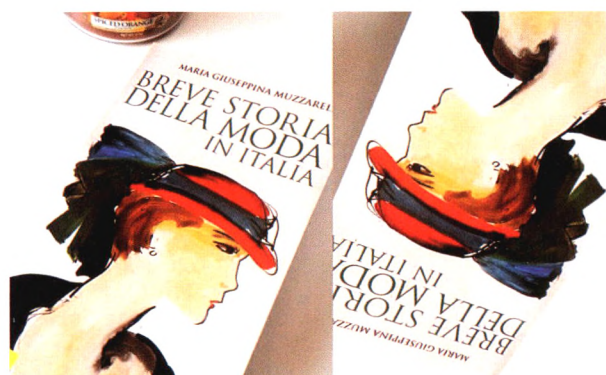
白 鹿 主持

121 精艺良工，行知并重：一种产品设计专业的办学理念

许 江

127 信息时空

杨妍均 主持



封二：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏

封三：

北京服装学院民族服饰博物馆馆藏

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。作者如有异议，请在来稿时说明，本刊将另做处理。

-
- Vogue** / Executive Editor/Song Yang
- 005 The Narrativity and the Ideology in Fashion Design Documentaries: also on the Communication of Fashion Criticism
Lu Ying
-
- Theory Frontiers** / Executive Editor/Qiu Zhongming
- 014 The Reconstruction of the Statues, Mural and Iconographic Program of the White Chapel in Tsaparang: Basing on Expedition Records of the Italian Tibetologist Giuseppe Tucci and the Indian Scholar Li Gotami Govinda
Wang Ruilei
- 023 A Survey and Analysis on Luohantang Grottoes in Miaogou, Fuxian County
Qi Qingyuan
-
- Fashion Studies** / Executive Editor/Jiang Yuqiu
- 031 The Design of Gold and Silver Jewelry of the Ming Dynasty Unearthed in Mao'erpu, Enshi
Yang Zhishui
- 036 A Research and Survey on the Traditional Chinese Apparel—Split Pants, Study on Applying Anonymous Design to the Pants Design of the Bed-Ridden Patients
Naoko Fujii Translated by: Xu Yu Tomoko Torimaru
- 044 Shen Congwen and Tri-fold Evidence Methodology in the Study of Apparel History
Yang Daosheng
- 049 A Study on "Nei Zeng Er" Structure in the Red Gauze Court Clothes of the Ming Dynasty Collected in Kong Family Mansion
Bao Huaimin Liu Ruipu (corresponding author)
-
- Designer & Discourse**/Executive Editor/Yin Lu
- 056 The Significance of the Research on the System of the Chinese Traditional Creation Art
Pan Lusheng
- 061 The concept of Global Design History and the Construction of Subjectivity of Chinese Design: also on the Significance and Enlightenment of the Study of World History of Design
Zhu Shuai
-
- 067 Introduction to the ceremonial matting in the Norms of Etiquette of the Ancient China
Huang Lianhan Zhang Xiao (corresponding author)
- 074 Analysis of Visual Psychological Cognition and Emotional Design in UI Design
Chen Yuehong Wang Shuoyao
- 080 Research on the Implied Criticism under the Fulfillment Plot Design in Zhang Guangyu's *Journey to the West in Cartoons*
Zhang Yuhua Wang Danjie
-
- A Unique Stand** / Executive Editor/Bu Cong
- 087 "Can who catch the white dragon spirit of me in the ordinary form": The Fusion of Xu Wei's poems and paintings
Liu Mingcai
- 096 On the Art Exchange between China and India in the 1930s from the Perspective of Gao Jianfu's Mural Facsimiles and Painting during his South Asia Tour
Wu Tianyue
-
- Aesthetics** / Executive Editor/Peng Feng
- 105 From "Meanings beyond Words" to "Meanings in Expressing": A Comparison of "Yi Theory" and "Xie-yi Aesthetics"
Dong Lihui
- 110 On the Misinterpretation and Reinterpretation of Rosenberg's "Action Painting": with the Case of Newman's Paintings
Zhu Ye
-
- Book Review** /Executive Editor/Yang Daosheng
- 115 Fashion in Italy and the Italy of fashion: comment on *Breve storia della moda in Italia*
Li Jingjing Cao Pengfei
-
- Teaching Field**/Executive Editor/Bai Lu
- 121 The Integration of Art and Engineering, and the Unity of Practice and Theory: a Schooling of Product Design Major
Xu Jiang
- 127 **News and Events** /Executive Editor/Yang Yanjun
-

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

ART
& DESIGN
RESEARCH

2021
02 期