

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

QK2144253

ART
& DESIGN
RESEARCH

2021
05

期

北京服装学院学报艺术版
2021年第5期 2021年10月出版
(1992年创刊 总第九十七期)
主管:北京市教育委员会
主办:北京服装学院
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
投稿网址: <https://ysjy.bift.edu.cn/>
定价: 每期18元 全年108元
发行范围: 公开发行 双月刊
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



万方数据





理论前沿

/014

北魏前后神人控驭对兽图像及其西方来源

北魏前后出现了一些带有神人控驭对兽图像的遗物，学界指出这种图像是在西方文化因素影响下产生的，然而缺乏具体细节阐述，难以了解更为全面的信息。本稿将其划分为青铜铺首衔环表现神人控驭对龙，以及其他物件表现神人控驭对狮图像，并分析了这些图像的表现形式，及其吸收和改造西方文化因素的过程。

万方数据



服饰研究

/033

敦煌服饰文化传承与创新应用研究

敦煌莫高窟艺术源于佛教文化，并且体现了与古代社会生产和世俗生活各个方面的交流和融合。特别是壁画和彩塑中反映出的服饰造型、结构、色彩、材质、配饰、纹样和装饰风格丰富多彩，是中国历代服饰和织造、印染工艺的重要历史资料。本文作者从自身经历出发，讲述了对敦煌服饰文化学习和理解的渐进过程，以及运用敦煌元素结合现代审美进行设计应用的实践案例。特别是2018年成立敦煌服饰文化研究暨创新设计中心之后，在此学术平台上广泛并有效开展了文化研究、设计创新、人才培养等多项工作，为新时代背景下如何使敦煌艺术焕发出生机与活力做出了新的探索和努力。

目录

科学·艺术·时尚 宋 炆 主持

- 005 女性共和国 文人乌托邦：图像所见 18 世纪法国沙龙中的女性主义思想启蒙
宋 炆

理论前沿 邱忠鸣 主持

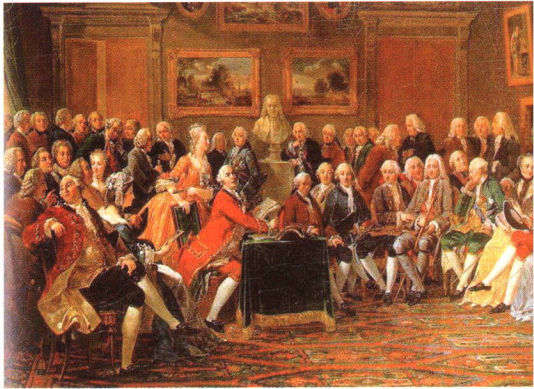
- 014 北魏前后神人控驭对兽图像及其西方来源
李静杰
- 022 西方艺术体制批判的三条路径
——基于本雅明·布赫洛艺术体制批判理论的分析与思考
胡祎祺

服饰研究 蒋玉秋 主持

- 028 汉墓中的布类葬服
——兼说“毋尊单衣”及其性质（2）
马 怡
- 033 敦煌服饰文化传承与创新应用研究
刘元凤
- 039 从“衣线绣”看传统工艺的社会历史文化基础
殷 波
- 043 敦煌石窟第 146、196、9 窟外道女服饰研究——腰裙
董映云 吴 波

设计与文脉 隐 庐 主持

- 050 文化大数据公共服务平台的可达性交互设计研究
郭寅曼 季 铁（通讯作者） 闵晓蕾
- 058 话语如何设计：另类之物与沟通伦理
张 黎



顾问
马胜杰 王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 张玉安 宋 炆

编辑部主任
白 鹿

主编助理
齐庆媛

编委（按姓氏笔划排序）
王 琪 王永进 王 羿 田 辉 兰翠芹 白 鹿
关立新 刘瑞璞 李晓玲 李雪飞 陈六汀 陈 芳
杨道圣 邱忠鸣 杜 曼 张慧琴 赵云川 贺 阳
席 阳 郭晓晔 曹荷红 常 炜 谢 平 蒋玉秋
詹 凯

执行编辑
白 鹿 安 蕾 杨妍均

整体设计
郭晓晔

英文翻译 英文校对
刘庆华 刘 芳

编务
李鑫桐

065 现代性与民族性：新中国“十七年文学”书籍封面设计回溯（1949～1966）
陶海鹰 吴 桐（通讯作者）

072 智能沟通背景下表情符号的图像性发展研究
陈 昕 邓晴心

078 戏曲图像与地方生活：鲁西南地区戏曲年画的文化阐释
张宗建

084 论宋代陈设艺术的文人化转型
喻 颖 魏 勇（通讯作者）

090 清代狩猎箭矢设计思想研究
吴岳骏 杨建明

096 汉画像莲花纹的意象探源
兰 芳

学术立场 卜 从 主持

102 发现“山”
——达·芬奇早期绘画作品《天使报喜》再研究
李 军

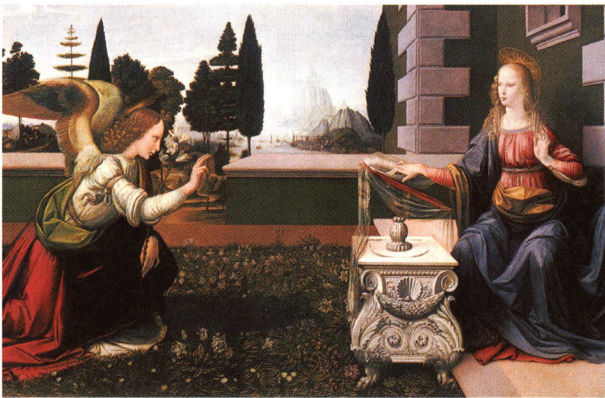
美学思想 彭 锋 主持

115 不确定性：审美经验的重新定位
杨 震

121 从“框”到“图”：扇面书法的“书”与“观”
彭 芑

书评 杨道圣 主持

126 区域服饰史的困境与出路
——评袁仄主编《北京服饰文化史》
杨道圣



封二：
安佳教授作品选
封三：
安佳教授作品选

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。作者如有异议，请在来稿时说明，本刊将另做处理。

Science · Art · Fashion / Executive Editor/Song Yang	
005	Women's Republic, Literatus's Utopia: The Enlightenment of Feminism in French Salons in the 18th Century as seen in the images Song Yang
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming	
014	Images of Man-of-God Controlling Twin Beasts before and after the Northern Wei Dynasty and Their Western Origins Li Jingjie
022	Three Paths to the Institutional Critique of Western Art: Analysis and Reflections Based on Benjamin Buchloh's Theory of Institutional Critique in Art Hu Yiqi
Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu	
028	Cloth Funeral Clothing in Han Tombs: Also on "Wu Zun Single Layer Garment" and Its Nature (II) Ma Yi
033	Research on Inheritance and Innovative Application of Dunhuang Costume Culture Liu Yuanfeng
039	Viewing the Social, Historical and Cultural Basis of Traditional Crafts from "Embroidery with Sewing Thread" Yin Bo
043	A Study of the Costumes of Female Religious Heresy in Caves 146, 196 and 9 of the Dunhuang Grottoes: Waist Skirt Dong Yiyun Wu Bo
Designer & Discourse / Executive Editor/Yin Lu	
050	Research on Interaction Design for Accessibility of Public Cultural Big Data Service Platform Guo Yinman Ji Tie (corresponding author) Min Xiaolei
058	How to Design Discourse: Alternative Things and Ethics of Communication Zhang Li
065	Modernity and Nationality: Retrospect on the Book Cover Design of "Seventeen Years of Literature" in New China (1949~1966) Tao Haiying Wu Tong (corresponding author)
072	Research on the Graphic Development of Emoticon in the Context of Smart Communication Chen Xin Deng Qingxin
078	Opera Images and Local Life: A Cultural Interpretation of Opera New Year Pictures in Southwestern Shandong Zhang Zongjian
084	Research on the Literatized Transformation of Furnishing Art in Song Dynasty Yu Ying Wei Yong (corresponding author)
090	Research on the Design Thoughts of Hunting Arrows in the Qing Dynasty Wu Yuejun Yang Jianming
096	Study on Image of Lotus Patterns in Han Portraits Lan Fang
A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
102	Discovering the "Mountain": A Re-study of Leonardo da Vinci's Early Painting <i>Annunciation</i> Li Jun
Aesthetics / Executive Editor/Peng Feng	
115	Uncertainty: Repositioning of Aesthetic Experience Yang Zhen
121	From "Frame" to "Image": "Handwriting" and "Viewing" of Calligraphy Fan Peng Peng
Book Review / Executive Editor/Yang Daosheng	
126	The Difficulties and Solutions of Regional Costume History: The Review of Yuan Ze's <i>The History of Costume Culture in Beijing</i> Yang Daosheng

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报(艺术版)
中文社会科学引文索引(CSCI)来源期刊

艺术设计研究

ART
& DESIGN
RESEARCH

2021
05 期

