

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSCI 来源期刊



QK2201299

ART
& DESIGN
RESEARCH

2021
06 期

北京服装学院学报艺术版
2021年第6期 2021年12月出版
(1992年创刊 总第九十八期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
投稿网址: <https://yssjy.bift.edu.cn/>
定价: 每期18元 全年108元
发行范围: 公开发行 双月刊
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



万方数据



科学·艺术·时尚

宋 炆 主持

- 005

材料与造作
——唐代的铜材多寡和铸造盛衰
尚 刚
- 009

时尚与时间
——从“关于时间：时尚与绵延”时装展谈起
史亚娟
- 017

肿胀与怪诞：从病患肖像到时尚表达
杨舒蕙
- 024

群智创新驱动的信息产品设计 8D 模型研究
梁存收 罗仕鉴 房 聪

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 028

明清杏叶执壶
张燕芬

服饰研究

蒋玉秋 主持

- 036

从冠到衣：唐代墓葬礼仪空间中镇墓俑的文、武秩序
李 薆
- 043

再谈马王堆三号墓雕衣女侍俑和着衣女侍俑
徐 蕊

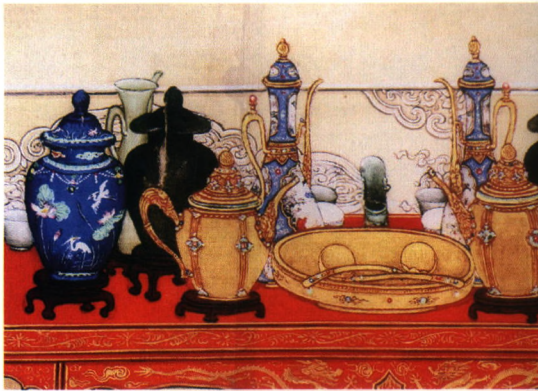
设计与文脉

隐 庐 主持

- 048

舟行视角：《扬州画舫录》中的造园设计与行游轨迹
周景崇 吕红霞
- 055

春秋战国时期楚地与中原地区服用龙凤纹玉器比较研究
熊兆飞 徐 可 李 斌



顾问
王受之 王蕴强 李克瑜

主编
刘元凤

副主编
贾荣林 张玉安 宋 炆

编辑部主任
白 鹿

主编助理
齐庆媛 杨妍均

编委（按姓氏笔划排序）
王永进 王 羿 田 辉 兰翠芹 关立新 刘瑞璞
李晓玲 李雪飞 陈六汀 陈 芳 杨道圣 邱忠鸣
杜 曼 张慧琴 赵云川 贺 阳 席 阳 郭晓晔
曹荷红 常 炜 谢 平 蒋玉秋 詹 凯

执行编辑
白 鹿 安 蕾

整体设计
郭晓晔

英文翻译 英文校对
刘庆华 刘 芳

编务
李鑫桐



063 当代景德镇青花日用瓷的艺术特点及其成因
宁 钢 刘明玉

070 从“素材对峙”谈日本公共艺术的创新表现
赵昆仑

076 波斯文学影响下的纺织叙事图案研究
——以“蕾莉与马杰农”主题为例
杨 静

084 史前绿松石镶嵌工艺的起源和发展
刘文强

091 时空、流动与身体：传播仪式观下的故宫云展
吕宇翔 方格格

学术立场 卜 从 主持

097 发现“马”
——达·芬奇早期绘画作品《三王来拜》再研究
李 军

美学思想 彭 锋 主持

109 形状、色彩与视觉性
——弗雷德对朱尔斯·奥利茨基的形式批评（1962～1963）
李斯扬

117 中国文化语境中的“经验”概念生成及其流变研究
李 新

书评 杨道圣 主持

123 从英国美术观其历史的鼎盛时代
——评中文版威廉·沃恩《英国美术的黄金时代》
龙 翔



封二：
北京服装学院民族服饰博物馆藏
封三：
北京服装学院民族服饰博物馆藏

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博看网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。作者如有异议，请在来稿时说明，本刊将另做处理。

Science · Art · Fashion / Executive Editor/Song Yang		
005	Materials and fabrications: the abundance of copper and the rise and fall of casting in the Tang Dynasty Shang Gang	
009	Fashion and Time: A Viewpoint from the Fashion Exhibition Named “About Time: Fashion and Duration” Shi Yajuan	
017	Swelling and Grotesque: From Patient Portraits to Fashion Expressions Yang Shuhui	
024	Research on 8D model of digital product design driven by crowd intelligence innovation Liang Cunshou Luo Shijian Fang Cong	
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming		
028	Ewer with heart-shaped panels of the Ming and Qing Dynasties Zhang Yanfen	
Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu		
036	From Hats to Clothes: The Order of Civil and Military of the Tomb Guard Figurines in the Funeral Space of the Tang Dynasty Li Meng	
043	On the dress-wear and dress-carved Maid Figurines from Mawangdui No.3 Mausoleum of the Han Dynasty Xu Rui	
Designer & Discourse / Executive Editor/Yin Lu		
048	The perspective of a cruise ship: the garden design and travel trajectory in Yangzhou Gaily painted Pleasure Boats Records Zhou Jingchong Lv Hongxia	
055	A Comparative Study of the Jade with Dragon and Phoenix Patterns in the state of Chu and the Central Plains in the Spring and Autumn Period and Warring States Period Xiong Zhaoifei Xu Ke Li Bin	
063	The Artistic Characteristics and Causes of Contemporary Blue and White Daily Porcelain in Jingdezhen Ning Gang Liu Mingyu	
070	On the Innovative Expression of Japanese Public Art from "Material Confrontation" Zhao Kunlun	
076	A Study of Textile Narrative Patterns under the Influence of Persian Literature: Taking the Theme of <i>Laylī and Majnūn</i> as an Example Yang Jing	
084	The Origin and Development of Prehistoric Inlaid Turquoise Technology Liu Wenqiang	
091	Space-time, Mobility and Body: The Palace Museum Online Exhibition in the Ritual View of Communication Lv Yuxiang Fang Gege	
A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong		
097	Discovering the “Horse”: A Re-study of Leonardo da Vinci’s Early Painting <i>Adoration of the Magi</i> Li Jun	
Aesthetics / Executive Editor/Peng Feng		
109	Shape, Color and Opticality: Michael Fried’s Formal Criticism of Jules Olitzki (1962~1963) Li Siyang	
117	A study on the Formation and Evolution of the Concept of "Experience" in Chinese Cultural Context Li Xin	
Book Review / Executive Editor/Yang Daosheng		
123	Viewing the Heyday of its History from the British Art : A Book Review of the Chinese version of William Vaughan 's <i>British Painting: The Golden Age</i> Long Xiang	

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

艺术设计研究

ART
& DESIGN
RESEARCH

2021
06

期

