

# 艺术设计研究

全国高校百强社科期刊  
北京服装学院学报艺术版  
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊



QK2212009

ART  
& DESIGN  
RESEARCH

2022  
01 期

北京服装学院学报艺术版  
2022年第1期 2022年2月出版  
(1992年创刊 总第九十九期)  
主管:北京市教育委员会  
主办:北京服装学院  
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号  
北京服装学院学报编辑部 100029  
编辑部电话: 64288020  
编辑部邮箱: shixuebao@126.com  
投稿网址: <https://yysjy.bift.edu.cn/>  
定价: 每期18元 全年108元  
发行范围: 公开发行 双月刊  
国际刊号: ISSN1674-7518  
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751222

万方数据



2022

01 期



美学思想

/103

## 隐秘而矛盾的象征——高更艺术中的“人”与“相”

高更艺术的魅力，既源于艺术家离经叛道的艺术实践，也与其矛盾丛生的造型语言息息相关。高更自认为是一个远离欧洲现代文明的纯粹者，另一面却一直制造着一种与现实状况并不相符的个人形象，以达到引领艺术方向的目的，以实现其艺术大师的理想。本文将围绕文明衍进、前卫趋向和自我认知这三个方面的矛盾，讨论高更对“人”与“相”的认知和表达，希望能够解答其艺术理念中隐秘象征的内核。



书评

/117

## 绘画的灵光——评达尼埃尔·阿拉斯的《维米尔的野心》

《维米尔的野心》一书出版于1993年，是法国艺术史家达尼埃尔·阿拉斯继《细节——一部贴近绘画的历史》后的又一力作。通过贴近维米尔的生活、艺术、信仰，并细读他的绘画作品，作者深入画家创作过程的核心理念及其图像制作方式，探索其作品在17世纪荷兰绘画背景下的原创性与诗意品质。

# 目录

## 科学·艺术·时尚

宋 扬 主持

- 005 设计方法论发展与马栏村保护项目设计实践  
宋慰祖 王秋月

## 理论前沿

邱忠鸣 主持

- 010 东魏北齐造像碑研究  
唐仲明 武 昊

## 服饰研究

蒋玉秋 主持

- 017 罍罍之装饰：文字、图像与实物的互训  
李莉莎 苏丹宁 贾晓磊

- 024 汉唐之际图像资料中的女性帔服形制类型探析  
施尔乐

- 031 冠作鸟象  
——唐代女子首服“鸟冠”考释  
张 彬

- 038 从捣练的起源到纺织品研光处理的专业化  
葛梦嘉 孙 晓(通讯作者)

## 设计与文脉

隐 庐 主持

- 043 东方与“他者”：欧文·琼斯的中国纹样观研究  
袁宣萍 沈思慧

- 049 从技术、观念到纹样：东汉藻井图案的起源及演变  
陈 轩

- 056 作为身体的延伸与转译：可穿戴乐器应用研究  
蔡碧湾 常 炜(通讯作者)

- 063 色彩设计在展览环境中对观众认知的影响  
唐可星 蒋 凡



顾问

王受之 王蕴强 李克瑜

主编

刘元凤

副主编

贾荣林 张玉安 宋 扬

编辑部主任

白 鹿

主编助理

齐庆媛 杨妍均

编委(按姓氏笔划排序)

王永进 王 羿 田 辉 兰翠芹 关立新 刘瑞璞

李晓玲 李雪飞 陈六汀 陈 芳 杨道圣 邱忠鸣

杜 曼 张慧琴 赵云川 贺 阳 席 阳 郭晓晔

曹荷红 常 炜 谢 平 蒋玉秋 詹 凯

执行编辑

白 鹿 安 蕾 杨妍均

整体设计

郭晓晔

英文翻译 英文校对

刘庆华 刘 芳

编务

李鑫桐



- 069 现代乡村聚落景观山水意境的重构策略探究  
屈行甫 李瑞君(通讯作者)

学术立场

卜 从 主持

- 076 日本东大寺法华堂不空羼索观音像的中国图像来源探析  
——兼论中国早期不空羼索观音形象  
姚 瑶

- 084 父与子：空间的结构和隐喻  
——意大利文艺复兴的两个广场、雕塑和喷泉  
刘海平

美学思想

彭 锋 主持

- 096 后现代艺术批评中的历史观批判  
王志亮

- 103 隐秘而矛盾的象征  
——高更艺术中的“人”与“相”  
龚之允

- 110 街头艺术与城市壁画  
——论城市平面空间中艺术的“越界”与“商业化”  
唐静菡

书评

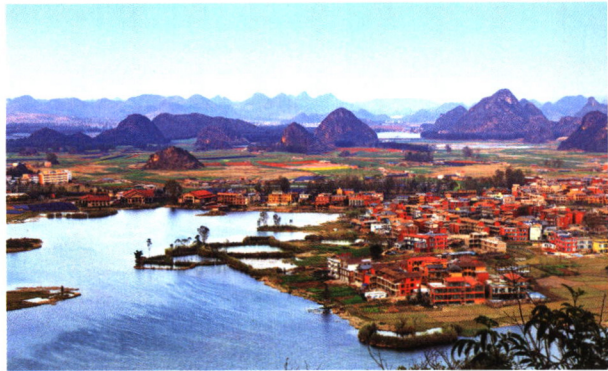
杨道圣 主持

- 117 绘画的灵光  
——评达尼埃尔·阿拉斯的《维米尔的野心》  
郑伊看

教学园地

白 鹿 主持

- 123 德国艺术设计教育模式探究  
——以汉堡美术学院为例  
傅 江



封二：  
楚汉观照  
——中国传统服饰文化研究与艺术创作展  
封三：  
楚汉观照  
——中国传统服饰文化研究与艺术创作展

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。作者如有异议，请在来稿时说明，本刊将另做处理。



- 
- Science · Art · Fashion** / Executive Editor/Song Yang
- 005 **Research on Development of Methodology of Design and Application Practice of Malan village Protection Project**  
Song Weizu Wang Qiuyue
- 
- Theory Frontiers** / Executive Editor/Qiu Zhongming
- 010 **The Study about the Buddhist Steles of the Eastern Wei and Northern Qi Dynasties**  
Tang Zhongming Wu Hao
- 
- Fashion Studies** / Executive Editor/Jiang Yuqiu
- 017 **The Decoration of Gugu Crown: A Mutual Explanation of Texts, Images and Physical Objects**  
Li Lisha Su Danning Jia Xiaolei
- 
- 024 **An Analysis of the Types of Chinese Female's Pei Robe in the Image Files of the Han and Tang Dynasties**  
Shi Erle
- 
- 031 **Crown as a Bird Statue: A Textual Research on the "Bird Crown" Worn by Women in the Tang Dynasty**  
Zhang Bin
- 
- 038 **From the Origin of Tamping to the Specialization of Textile Calendering**  
Ge Mengjia Sun Xiao (Corresponding author)
- 
- Designer & Discourse** / Executive Editor/Yin Lu
- 043 **The Orient and the "Other": A Study of Owen Jones' View of Chinese Patterns**  
Yuan Xuanping Shen Sihui
- 
- 049 **From Technique, Concept to Pattern: The Origin and Evolution of Caisson Patterns in the Eastern Han Dynasty**  
Chen Xuan
- 
- 056 **An Extension and Translation of the Human Body: Applied Research of Wearable Musical Instruments**  
Cai Biwan Chang Wei (Corresponding author)
- 
- 063 **The Influence of the Color Design on Audiences' Cognition in the Exhibition Environment**  
Tang Kexing Jiang Fan
- 
- 069 **Study on the Reconstruction Strategy of Landscape Scenery of Modern Rural Settlement Landscape**  
Qu Xingfu Li Ruijun (Corresponding author)
- 
- A Unique Stand** / Executive Editor/Bu Cong
- 076 **A Study on the Chinese Image Source of the Amoghapasa Statue in the Hokkado of Todaiji Temple, Japan: Also on the Early Images of Amoghapasa in China**  
Yao Yao
- 
- 084 **Father and Son: Construction and Metaphor of Two Squares, Statues, and Fountains in Italian Renaissance**  
Liu Haiping
- 
- Aesthetics** / Executive Editor/Peng Feng
- 096 **The Critique of Historical Ideology in Postmodern Art Criticism**  
Wang Zhiliang
- 
- 103 **The Enigmatic and Contradictory Symbolism: "Humanhood" and "Appearance" in Gauguin's Art**  
Gong Zhiyun
- 
- 110 **Street Art and Urban Mural: On the "Transgression" and "Commercialization" of Art in Urban Plane Space**  
Tang Jinghan
- 
- Book Review** / Executive Editor/Yang Daosheng
- 117 **The Aura of Painting: Book Review of *L' Ambition de Vermeer* by Dan**  
Zheng Yikan
- 
- Teaching Field** / Executive Editor/Bai Lu
- 123 **Exploration and Research on the German art and design education model- Take the Hamburg University of Fine Arts as an Example**  
Fu Jiang
-

全国高校百强社科期刊  
北京服装学院学报艺术版  
中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

# 艺术设计研究

ART  
& DESIGN  
RESEARCH

2022  
01 期