

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
中国社科院期刊综合评价指标体系AMI核心期刊

ART
& DESIGN
RESEARCH

2023
02 期

北京服装学院学报艺术版
2023年第2期 2023年4月出版
(1992年创刊 总第一百零六期)
主管: 北京市教育委员会
主办: 北京服装学院
地址: 北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
投稿网址: <https://ysjyj.bift.edu.cn/>
定价: 每期18元 全年108元
发行范围: 公开发行 双月刊
国际刊号: ISSN1674-7518
国内刊号: CN11-5869/J

ISSN 1674-7518



目录

科学·艺术·时尚

宋 杨 主持

- 005 不止于观看：社会史视角的时尚 30 年
杨晓涵

理论前沿

邱忠鸣 主持

- 008 黄檗宗顶相中的行乐图形式研究
施 錡

- 015 现实、寄情、风俗、新闻
——“铁面僧”作为纽霍夫“中国乞丐”的对比项
任平山

- 022 东千佛洞西夏壁画图像新释
贾维维

- 028 “有限”到“无界”：山东地区汉代画像石边框
形式与叙事空间
吴若明

服饰研究

蒋玉秋 主持

- 035 量产的奢侈品：明代宫廷首饰的设计与生产
黄昊东

- 042 “左衽之疑”：明代中后期汉族女服左衽现象考
苏文灏 张 玲

设计与文脉

隐 庐 主持

- 048 论 7 ~ 11 世纪中国风格与伊斯兰风格彩釉陶
交流对中国陶瓷的造型与装饰发展的影响
梁 逸 赵 超（通讯作者）

- 054 文化认知差异对创意设计思路及行为的启发
陶思妍 傅 莹（通讯作者）

- 058 转型和重构：《在延安文艺座谈会上的讲话》与
艺术价值观的塑造
黄厚石

- 066 设计赋能下社会美育活动策略及迭代方法研究
王 玥 胡 瑶（通讯作者）



顾问

王受之 王蕴强 李克瑜 刘元风

主编

贾荣林

副主编

张玉安 宋 杨

编辑部主任

白 鹿

主编助理

齐庆媛 杨妍均

编委（以姓氏笔画为序）

王小艺 王永进 王 羿 王素艳 车 飞 田 辉

兰翠芹 关立新 李晓玲 李雪飞 杨道圣 邱忠鸣

张慧琴 张宏娜 赵云川 席 阳 郭晓晔 曹荷红

常 炜 谢 平 蒋玉秋 詹 凯

执行编辑

白 鹿 安 蕾 杨妍均

整体设计

郭晓晔

英文翻译

刘庆华

英文校对

刘 芳



-
- 072 钦州坭兴陶新论
李砚祖 潘慧鸣
-

- 077 凝视——表演——共创：游客研究转向下的
纪念品与设计研究
刘永孜 邹 锋（通讯作者）
-

- 083 19 世纪流失海外的圆明园艺术品形象的西方建构
张 薇 王 拓（通讯作者）
-

- 089 中国传统植物染黑技艺中的文化内涵
缪斌斌 郭鹏丽 王越平（通讯作者）
-

- 094 建构天界：人形翼兽图像研究
陈庆俊
-

学术立场

卜 从 主持

-
- 101 政治宣传与“东方时尚”：17 世纪末法国博韦
皇家制造厂第一期中国挂毯研究
姜宛君
-

美学思想

彭 锋 主持

-
- 109 “档案冲动”与前卫艺术
——论哈尔·福斯特的档案艺术理论
李斯扬
-

书评

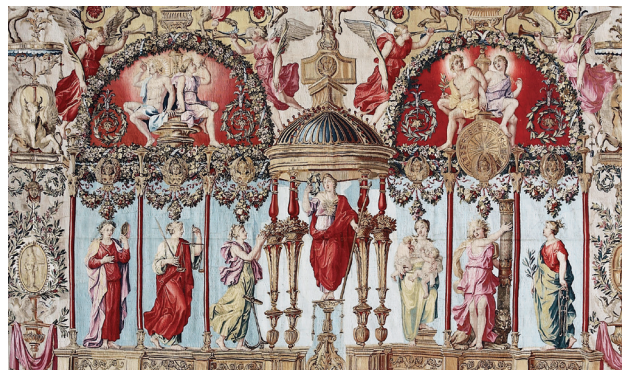
杨道圣 主持

-
- 117 视角轮转：评李启乐《帝国幻景：跨越清宫绘画
的边界》
黄 振
-

教学园地

白 鹿 主持

-
- 123 创业思维融入大学设计教育的实践研究
于 雷 陈国强（通讯作者） 王静雅
-



封二：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏
四川茂汶羌族羊皮褂

封三：
北京服装学院民族服饰博物馆馆藏
土家族卍字八勾纹锦

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、博视网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一并支付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。作者如有异议，请在来稿时说明，本刊将另做处理。

Science · Art · Fashion / Executive Editor/Song Yang	
005	Beyond Seeing: 30 Years of Fashion in the View of Social History Yang Xiaohan
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming	
008	The Study of Obaku Chan Masters' Out-of-doors Portrait Form Shi Qi
015	The Reality, Sentiment, Customs, News: "Iron Face Monk" as a Contrast for Nieuhoff's "Chinese Beggar" Ren Pingshan
022	A New Iconographic Analysis of Tangut Murals in the East Thousand Buddha Grottoes Jia Weiwei
028	From "Limited" to "Limitless": Frame Form and Narrative Space of Stone Relief of the Han Dynasty in Shandong Province Wu Ruoming
Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu	
035	Luxuries of Mass Production: Design and Production of Court Jewelry in the Ming Dynasty Huang Haodong
042	Doubts on "Left Skirts": A Textual Research on the Phenomenon of the Han Chinese Women Wearing Left Skirts in the Middle and Late Ming Dynasty Su Wenhao Zhang Ling
Designer & Discourse / Executive Editor/Yin Lu	
048	Study On the Influence of the Exchange of Chinese Style and Islamic Style Glazed Ceramics on the Modeling and Decoration Development of Chinese Ceramics from the 7th to the 11th Century Liang Yi Zhao Chao (corresponding author)
054	Inspiration of Cultural Cognitive Differences on Creative Design Thinking and Behavior Tao Siyan Fu ying (corresponding author)
058	Transformation and Reconstruction: <i>The Speech at the Yan'an Literature and Art Forum</i> and the Shaping of Artistic Values Huang Houshi
066	Research On the Strategy and Iterative Method of Social Aesthetic Education Activities Under the Empowerment of Design Thinking Wang Yue Hu Yao (corresponding author)
072	New Ideas on Qinzhou Nixing Pottery Li Yanzu Pan Huiming
077	Gaze, Performance and Co-creation: Research on Souvenirs and Design under the Shift of Tourist Studies Liu Yongzi Zou Feng (corresponding author)
083	The Western Construction of the Image of Yuanmingyuan Artworks Lost Abroad in the 19th Century Zhang Wei Wang Tuo (corresponding author)
089	The Cultural Connotation of Chinese Traditional Plant Black Dyeing Technique Miao Binbin Guo Pengli Wang Yueping (corresponding author)
094	Constructing the Heavens: A Study of Humanoid Pterodactyl Images Chen Qingjun
A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
101	Political Propaganda and "Oriental Fashion": A Study of <i>La Première Tenture Chinoise</i> Produced at the Beauvais Royal Manufactory in Late 17th Century France Jiang Wanjun
Aesthetics / Executive Editor/Peng Feng	
109	"An Archival Impulse" and Avant-Garde Art: On Hal Foster's Theory of Archival Art Li Siyang
Book Review / Executive Editor/Yang Daosheng	
117	A Change in Perspective: Book Review of <i>Imperial Illusions: Crossing Pictorial Boundaries in the Qing Palaces</i> by Kristina Kleutghen Huang Zhen
Teaching Field / Executive Editor/Bai Lu	
123	A Practical Study on the Integration of Entrepreneurial Thinking into University Design Education Yu Lei Chen Guoqiang (corresponding author) Wang Jingya