

艺术设计研究

全国高校百强社科期刊
北京服装学院学报艺术版
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
中国社科院期刊综合评价指标体系AMI核心期刊

ART
& DESIGN
RESEARCH

2023

03 期

双月刊

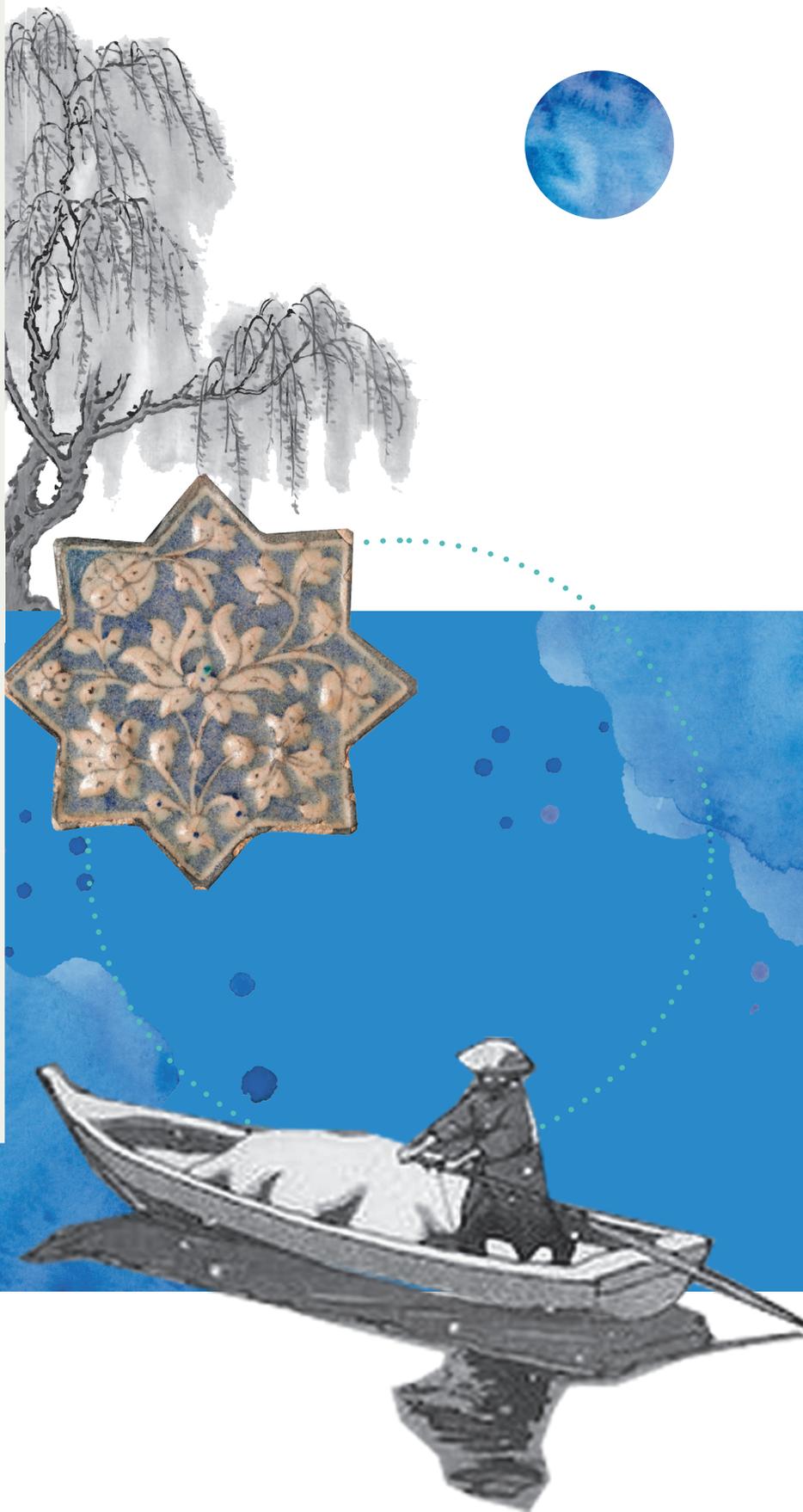
YI SHU SHE JI YAN JIU

北京服装学院学报艺术版
2023年3期 2023年6月出版
(1992年创刊总第一百零七期)
主管:北京市教育委员会
主办:北京服装学院
地址:北京市朝阳区和平街北口樱花东路甲2号
北京服装学院学报编辑部 100029
编辑部电话: 64288020
编辑部邮箱: shixuebao@126.com
投稿网址: <https://yysjy.bift.edu.cn/>
定价: 每期18元 全年108元
发行方式: 免费派发加少量自主发行
国内统一连续出版物号: ISSN 1674-7518
国际标准连续出版物号: CN 11-5869/J

ISSN 1674-7518



9 771674 751239



科学·艺术·时尚

宋 杨 主持

005 东方造境：波斯细密画中的中国风

——以大蒙古《列王纪》为例

杨 静

理论前沿

邱忠鸣 主持

013 北齐蒙山大佛北侧《金刚经》摩崖刻经碑综合研究

王 新 潘 力 邱忠鸣(通讯作者)

服饰研究

蒋玉秋 主持

020 动态语境下官方礼仪服饰系统设计方法论研究

——2022年北京冬季奥运会“鸿运山水”颁奖礼服设计转化过程解析

尤 珈 王禹铮

026 南宋赵伯澐墓出土环编丝履织法分析与技术复原

刘大玮

031 《元世祖出猎图》服饰考

李莉莎

038 民国女子发网的产销状况及其功能研究

胡 俊 曹毕飞(通讯作者)

设计与文脉

隐 庐 主持

042 阿图罗·埃斯科瓦尔的设计人类学思想研究

张 磊 武塑杰

048 框架创新：面向复杂问题求解的系统性设计思维

梁罗丹 张凌浩(通讯作者)

056 《绘因果经》与插图佛经溯源

刘 晨

061 楼兰出土毛织物所见双蛇杖图像分析

李秋红



顾问

王受之 王蕴强 李克瑜 刘元风

主编

贾荣林

副主编

张玉安 宋 杨

编辑部主任

白 鹿

主编助理

齐庆媛 杨妍均

编委(以姓氏笔画为序)

王小艺 王永进 王 羿 王素艳 车 飞 田 辉
兰翠芹 关立新 李晓玲 李雪飞 杨道圣 邱忠鸣
张慧琴 张宏娜 赵云川 席 阳 郭晓晔 曹荷红
常 炜 谢 平 蒋玉秋 詹 凯

执行编辑

白 鹿 安 蕾 杨妍均

整体设计

郭晓晔

英文翻译

刘庆华

英文校对

刘 芳

-
- 069 从“乡村美化”到“和美乡村”
——新时代“美丽乡村”的内涵变化、建设路径及价值探析
张 熙 杨冬江
-

- 075 情感美学视野下的红色主题展览设计研究
毛若寒 赵桂玲
-

- 081 顺物与取象：鄂温克族“太阳花”制器尚象的造物形式研究
木 斯 周 莹（通讯作者） 吴济池
-

学术立场 卜 从 主持

- 088 作为物性、手工艺和尺度的艺术史
——李军教授访谈录
李 军 刘 爽
-

美学思想 彭 锋 主持

- 103 在日本“越后妻有”发现风景：大地艺术祭的视觉经验与美学话语
冯 炜
-

- 109 王权的象征、圣礼图像还是“君王之镜”？
——从《国王的两个身体》中对亚琛福音书卷首画的阐释谈起
杨道圣
-

书评 杨道圣 主持

- 116 作为复数的“碎片”
——评《铁袈裟：艺术史中的毁灭与重生》
耿 朔
-

教学园地 白 鹿 主持

- 122 神经美学赋能艺术教学中的审美性
李元欣
-



封二：
北京服装学院
“中华民族服饰艺术展览”
封三：
北京服装学院
“中华民族服饰艺术展览”

编辑部版权页声明：

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）、万方数据资源系统、中文科技期刊数据库、重庆维普资讯有限公司、博看网、91 阅读网在其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所投稿件须系作者独立完成之作品，对他人知识产权有充分尊重，无任何违法、违纪和违反学术道德的内容；文中引文、注释和其他资料，应逐一核对原文，确保准确无误；如使用了转引资料，应实事求是注明转引出处；如使用了外文资料，作者有责任将相关内容及版权页的纸质复印件或 PDF 等格式的电子文件提交给本刊编辑部备查。投给本刊的稿件，应确保未一稿两投或多投，包括未局部改动后投寄其他报刊，且稿件主要观点或基本内容，不得先于我刊在其他公开或内部出版物（包括期刊、报纸、专著、论文集、学术网站等）上发表。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。作者如有异议，请在来稿时说明，本刊将另做处理。

<hr/>	
Science · Art · Fashion / Executive Editor/Song Yang	
005	Oriental Landscape: Chinoiserie in Persian Miniature Paintings: Taking the Great Mongol <i>Shahnama</i> as an Example Yang Jing
<hr/>	
Theory Frontiers / Executive Editor/Qiu Zhongming	
013	A Study on the Stone Sutra Stele of the <i>Diamond Sutra</i> on the North Side of the Mengshan Giant Buddha Wang Xin Pan Li Qiu Zhongming (Corresponding author)
<hr/>	
Fashion Studies / Executive Editor/Jiang Yuqiu	
020	A Methodological Study on the Systematic Design of Official Ceremonial Outfits Under the View of Dynamic Context: an Analysis of the Design Transformation of the "HongYunShanShui" Award Ceremonial Outfits for the 2022 Beijing Winter Olympics You Jia Wang Yuzheng
026	Technical Research on Knitted Shoes from the Tomb of Zhao Boyun in the Southern Song Dynasty Liu Dawei
031	A Study of the Costumes in the <i>Painting Kublai Khan Hunting</i> Li Lisha
038	Research on Production, Marketing Status and Function of Women's Hairnet in the Republic of China Hu Jun Cao Bifei (Corresponding author)
<hr/>	
Designer & Discourse / Executive Editor/Yin Lu	
042	A Study on the Thoughts of Design Anthropology of Arturo Escobar Zhang Lei Wu Sujie
048	Frame Innovation: Systematic Design Thinking for Solving Complex Problems Liang Luodan Zhang Linghao (Corresponding author)
056	<i>Illustrated Sutra of Cause and Effect</i> and the Origin of Illustrated Buddhist Sutra Liu Chen
<hr/>	
061	Analysis of the Caduceus Image on the Fragment of Woolen Textile in Loulan Li Qiuhong
069	From "Rural Beautification" to "Harmonious Village": Analysis of the Connotation Change, Construction Path and Value of "Beautiful Countryside" in the New Era Zhang Xi Yang Dongjiang
075	Research on Red-themed Exhibition Design from the Perspective of Emotional Aesthetics Mao Ruohan Zhao Guiling
081	Conformities and Images: Study on the Creation Expression of Ewenki "Sunflower" of Zhiqishangxiang Mu Si Zhou Ying (Corresponding author) Wu Jichi
<hr/>	
A Unique Stand / Executive Editor/Bu Cong	
088	Art History as the Materiality, Craftsmanship and Scale: Interview with Professor Li Jun Li Jun Liu Shuang
<hr/>	
Aesthetics / Executive Editor/Peng Feng	
103	Discovering the Landscape in "Echigo-Tsumari" in Japan: Visual Experience and Aesthetic Discourse in Art Field Feng Wei
109	Symbol of Kingship, Image of Sacrement or "Mirror of Prince": Starting with the Interpretation of the Frontispiece of the Luithar Cospels in <i>the King's Two Bodies</i> Yang Daosheng
<hr/>	
Book Review / Executive Editor/Yang Daosheng	
116	The Multiplicity of "Debris": Book Review of <i>Tiejiaasha: Destruction and Rebirth in Art History</i> Geng Shuo
<hr/>	
Teaching Field / Executive Editor/Bai Lu	
122	Neuroaesthetics Empowers the Aesthetics of Art in Art Education Li Yuanxin
<hr/>	