

做 有 思 想 的 高 端 杂 志



时代报告

TIME REPORT

三维动画制作课程思政融合探究
话剧表演中演员情感表达的提升技巧
融媒体视域下电视编导工作的改进路径
江西省博物馆新馆线上社会教育活动发展研究



河南省一级期刊 定价: 30 元



ISSN 1003-2738



中国邮政发行业务期刊 9 771003-273234

3

2023 年 3 月
总第 479 期

万方数据

Contents 目录

时代报告 2023 年 3 月 / 总第 479 期

中国文学研究

- 4 无为而治
——论汪曾祺小说中的“桃源”思想·····王雅莹
- 7 《聊斋志异》辛十四娘人物特色探析·····尹凤仪
- 10 论余华作品《文城》中的苦难叙事·····曲镜丹
- 13 “以诗解诗”在大学语文课程中的应用探究
——以李白《玉阶怨》为例·····孟博文 严治平
- 16 高校民间文学课程思政融入点探讨·····甘芳明
- 19 红色文学作品融入高校思政育人价值功效研究·····秦俊丽

戏剧与影视学研究

- 22 以马克思主义文艺理论赏析影片《冲破天际》·····吕世生 李多阳
- 25 国产现实题材电视剧“在地性”创作倾向研究
——以《狮子山下的故事》和《人世间》为例·····山郁兰
- 28 话剧表演中演员情感表达的提升技巧·····巩昱岐
- 31 气、声、字在话剧表演中的控制策略·····高 寒
- 34 超级工业时代的“漫威电影宇宙”与受众的再生产·····王 璐
- 37 三维动画制作课程思政融合探究·····李 爽 刘 凡
- 40 立德树人背景下课程思政与音乐剧专业协同育人创新研究·····钱思舒

文艺理论研究

- 43 探析中国艺术歌曲中的民族性传承·····王译唱
- 46 声乐表演的美学理论探析·····陈超超
- 49 AI 虚拟技术在舞蹈中的应用现状·····向月娟
- 52 高职院校舞蹈教学培养学生创编能力的研究·····柯庆军
- 55 “互联网+”时代下高校声乐教学体系改革研究·····刘 珩
- 58 东北师范大学校园雕塑的美育价值探究·····曹舒源
- 61 音乐表演专业实践教学改革与研究·····丁 杰
- 64 “三全育人”视域下高校视唱练耳课程育人实践
——以海南省琼台师范学院为例·····殷 钰
- 67 高师音乐表演专业教学模式改革研究·····张晓炳

文化与传播

- 70 融媒体视域下电视编导工作的改进路径·····崔艳华
- 73 短视频语境下民生新闻主播叙事策略·····王高铨
- 76 辩论节目中主持人角色定位的转变
——以《奇葩说》主持人为例·····聂秀铭
- 79 靖西提线木偶戏活态化保护新思路·····黄姝玮

82	鲁山县非物质文化遗产融入地方高校教学研究·····	李晓慧
85	多元文化音乐教育理念在高校音乐教育中的运用·····	郑炳颀
88	浙江高校音乐专业参与城乡公共文化服务路径研究·····	许天鸣
91	旅游演艺视角下的非遗民族音乐研究·····	盛 洁

语言学研究

94	《大漠祭》中“花儿”民歌外译的译者主体性研究·····	潘云昊
97	理论语法与教学语法的浅层结合 ——以国际中文教育“是……的”句式为例·····	张 梦
100	语言类娱乐节目中的返源手法探析·····	李江艳
103	当代外语专业大学生跨文化交流中话题的建立 ——以日语专业学生为例·····	刘晨阳 高骅骏 彭一帆 严瑜珊

图书情报学研究

106	“三全育人”视域下高校博物馆实践育人创新方法 ——以广西师范大学王城博物馆为例·····	覃子婵 李楚莹 凌依情 张李薇
109	地方文献在地方高校图书馆的地位和作用探讨 ——以河南省地方高校为例·····	姚 洁
112	江西省博物馆新馆线上社会教育活动发展研究·····	娄慧莹 李文瑾
115	博物馆教育与学校教育融合发展的路径探析 ——以江西省博物馆为例·····	樊文杰 任维强
118	博物馆文物保护与利用研究·····	张格吉

教育理论与实践

121	OBE 理念下的高职民间美术课程教学改革研究 ——以学前教育专业为例·····	郝秀丽
124	协同育人视角下大学语文课程思政实施对策·····	张春秀
127	新时代河南省复合型艺术人才培养策略研究·····	郝 静
130	基于参与式教学法的高校远程钢琴教育策略研究·····	陈 贝
133	科教兴国背景下高校音乐学科慕课平台建设探析·····	王 莹
136	跨文化交际背景下来华留学生中国国情教育研究·····	陶 健 夏俊锁
139	大专应用文写作教学之我见·····	杨 琳
142	课程思政导向下艺术类高职院校声乐课程育人途径探究·····	谢志勇
146	川剧专业思政育人成效提升路径研究·····	董 敏
149	探析高校线上线下混合式声乐教学模式的创新化发展可能·····	周金蓉 常立颖
152	基于 OBE-CDIO 理念的“专创融合”课程改革探索 ——以广播影视专业的自媒体创作课程为例·····	王梦捷
155	音乐素质教育视域下高校艺术实践课程探讨·····	祝 捷
158	高职院校学前教育专业音乐课程思政教育模式研究·····	曹丽萍

封二 徐志令作品

封三 章于、欧阳慧、王露瑶、李葛千作品

文明旅游

文明城市 市民公约 人人遵守

共同创建文明城市

不破坏花草树木
不损毁景区设施



时代报告宣

国内统一连续出版物号：CN 41 — 1413/I
国际标准连续出版物号：ISSN 1003 — 2738