当代教育科学

Contemporary Education Sciences

2014 9

当代教育科学

半月刊

2014年第9期 总第 384 期

主办

山东省教育科学研究所 山东省教育学会

编辑委员会

(按姓氏笔画为序)

于伟王坦

田慧生 刘吉林

刘宝存 刘复兴

朱小蔓 邬志辉

宋承祥 张 华

张志勇 李文军

李保强 杨东平

杨启亮 陈佑清

和学新 孟繁华

庞维国 洪成文

郝志军 徐继存

袁桂林 崔允漷

戚万学 黄甫全

曾天山 韩延明

靳玉乐 檀传宝

目 录

CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

基本理论

3 高校内部治理中学生权力的谱系分析

罗建河等

6 论学生参与"公共生活"的实践价值与有效策略

戴军

9 以德为本、遵德重教——柏拉图与老子构建"理想国"的共同依据 王康宁

课程与教学

12 论课程论研究的问题意识

葛 晖

15 教学研究价值取向的转移:从"一般"到"特殊"

马鹏云

18 微型课程概念辨析

袁志芬

22 高职院校《概论》课教学改革探索与实践

王秀霞

教师发展 、

25 教师专业发展的"整全性"取向

——理念层面的建构

周思勇

31 教师游戏精神的缺失与养成:文化视角的反思

王中华

34 ESP——中青年大学英语教师知识的未来发展取向

杜秀莲

比较与借鉴

37 台湾"十二年国民基本教育"及其对大陆教育政策实施的启示

张睦楚

41 英国"教育优先计划"视景下我国"特岗计划"的完善

刘 欣等

决策与思考

45 国际化背景下开放大学发展国际合作教育战略研究

曾倩

49 制约我国高等教育改革进程的归因

——基于经济改革经验的比较分析

李灵莉等

52 高校扩招以来的教育不平等现象与政策调整

张秀娟

56 模式与路径:南方教育高地建设的实施策略

——广东省教育综合改革试点项目进展分析

朱为鸿等

60 省属高校学科带头人培养的对策和建议

——基于地方学者计划的考察

滕 瀚等

封二 立足品鉴,从心而论

书 评

插一 论中国近代翻译中"欧化"的影响

插二 大学体育与健康探究

插三 大学生思想政治教育质量提升的理论研究

插四 从原型一模型翻译理论看典籍英译

插五 从人学的角度审视人文体育观

插六 当代大学生道德价值观建设的思考

插七 汉语典籍的英译

插八 善与恶的抉择

封三 民族宗教问题是需重视的时代命题

封底 关于国学典籍英译的分析

CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

Main Contents

 社 长 李文军 副 社 长 孙秀萍 邵庆林

总 编 辑 刘吉林

编辑部主任 刘吉林(兼)

总编室主任 黄海涛

通联部主任 王 杰

主 编 许爱红 副 主 编 刘君玲

责任编辑

(按姓氏笔画为序)

冯永刚 刘丙元

刘君玲 孙宽宁

许爱红 张 斌

金传宝 黄海涛

曾庆伟

美术编辑 黄海涛

出 版 当代教育科学杂志社

编 辑 《当代教育科学》编辑部

发 行 《当代教育科学》发行部

印 刷 山东华艺集团有限公司

定 价 8.00元

地 址 山东济南青年东路1号

邮 编 250011

电话 (0531)81758321 (0531)81758319

(0531)81758318

(0531)81758322

E-mail:sdjk@chinajournal.net.cn 国际标准刊号 ISSN1672-2221 国内统一刊号 CN37-1408/G4 国内总发行:济南市邮政局 国内总代号: 24-164 订购处:全国各地邮局 广告经营许可证:鲁工商广字第 01262 号

关于国学典籍英译的分析

——评《门外译谈》



书名:《门外译谈》 作者:李照国

出版社: 苏州大学出版社

出版时间: 2012年6月 定价: 45元 随着经济全球化进程的深入,文化领域的跨文化传播也愈加频繁,翻译工作对于弘扬中华文化和精神愈加具有举足轻重的意义。《门外译谈》作者李照国多年来从事国学典籍和中医经典的翻译和教学,在总结中华文化精气神韵、诸子学说的主旨精神和中国翻译历史沿革的基础上,提出了典籍翻译主体选择的原则。他认为在中外译者合作模式全面实施前,应加强中国典籍译者的能力培养。《门外译谈》可供从事外语教学、文化翻译和语言研究工作者参考。

典籍翻译不同于普通畅销书翻译。首先,它需要翻译者具有较高的文化素养,对中国古典经史子集较为熟悉。但中国古典文化源远流长,文化典籍卷帙浩繁,要求我们每个典籍译者对其做到全面的了解和熟悉是不现实的。因而,作者认为,至少要对中国古典文化有那么一份热忱,这种热忱可以是一种经年累月的阅读习惯,可以是梦里江南烟雨的绮艳遐思,更可以是一种对文化古籍字里行间传达出的意群的敏锐感知。

其次,翻译者要有根据不同文本特点灵活调整翻译策略的能力。对于汉语来说,同样字面意义的一个句子,不同的断句,不同的顺序,甚至一个词音的小小改动,都可能使翻译后的整个句子带给读者截然不同的感受。对于年代久远、涵义晦涩的古典文化典籍来说更是如此。这就要求我们翻译人员要心细如发,细心体会典籍字里行间的意义,思接千载,视通万里,尝试与古人对话。另一方面又要有创新精神,灵活选取翻译策略,在悉心领会文本意义后做出符合文本第一意义的英文表述。

另外,作者积极倡导本土译者与外国译者的合作。中国古典文化博大精深,译者需要经年累月的感受与浸染,才有可能体会其精髓。因而,作者认为,国学典籍英译的主要任务应该由本土译者来承担,才能把翻译工作做到"信"。然而,本土译者只知"己"而不完全了解"彼"。故此,作者提出,应积极寻求与母语为外文的中文译者进行合作,帮助本土译者进一步疏通文法,润色意群呈现形式等,从而进一步做到"达"、"雅"。

当今翻译行业与它所处的经济全球化一样,机遇与挑战并存。机遇是随着全球化的发展,跨文化传播对翻译人才的需求量大大增加。挑战是除了来自翻译行业内部的竞争,翻译工作本身也仍存在许多困难:首先,本土译者对文化翻译目的文化的陌生。本土译者对本土文化往往较为熟悉,能够针对本土文化风俗习惯、社会历史环境对语音语义做出符合文化环境的转化,然而对于翻译目的语境,译者往往只能依靠网络、书籍、电视等媒介进行了解。这种了解途径主要有两个缺陷。一是这种了解往往是浅层次的,不能深入翻译目的语境的根本,译者往往只能看到特定翻译目的文化的人们如何做,却不知为何这样做。例如很多人看到美剧里感恩节人们在吃火鸡,却很少有人会想到去了解美国人为什么要在感恩节吃火鸡。这样,在今后的翻译工作中遇到类似的语境,译者只能浅层次地理解到"感恩",却很难把握从"Thanks for giving"到"Thanks forgiving"的黑色幽默。同样,在对国学典籍的翻译过程中,译者往往能够做到文字意义的不同语言符号的转化,却难以将其恰到好处地安放于一个只有二百多年历史文化环境里。其二,媒介本身作为一个传播媒介,在传播文化的过程中已然加入了自己的理解。

CN37-1408/G4

ISSN 1672-2221



国内外公开发行2014年第9期 半月刊/总第384期每月1、15日出版 电话:(0531)81758321 81758319 81758318 81758322

邮编: 250011 定价: 8.00元

因此,译者从媒介接收的异国文化是被媒介中介了的"媒介真实",并不是真实本身,这是我们译者在通过影视作品吸收翻译目的语境文化时需要注意的。

其次,词汇、词义的变化更新太快。语言作为一种交流工具,无时无刻不在经受着时代和使用人群的雕琢,每一天都有新词产生。而英语作为当今世界使用最广泛的语言,更是无时无刻不在经历着变化与革新,这就需要我们翻译人员不断地学习,坚持不懈地更新、完善自己大脑中的字典,才能在需要时自然而然地提取,实现对翻译文本最贴切的转化。

遥想百年前,梁启超先生在《变法通议》中指出,"变法之本,在育人才",百年后的今天读来仍然引人深思。《门外译谈》的作者李照国先生提出了类似的观点。主张先有文化素质,后有翻译质量,并提出了渐进式的典籍翻译教学模式,值得学界深思与考量。

(张慧/吉林市第二中学)