

全国中文核心期刊

半月刊 / 总第443期

CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

# 当代教育科学

官方网址



2016. **20**

万方数据

# 当代教育科学

(半月刊)

2016年第20期  
(10月30日出版)

## 编辑委员会

(按姓氏笔画为序)

于伟 王坦  
申培轩 刘吉林  
刘宝存 刘复兴  
朱小蔓 邬志辉  
宋承祥 张华  
张志勇 李文军  
李保强 杨东平  
杨启亮 陈佑清  
和学新 孟繁华  
庞维国 洪成文  
郝志军 徐继存  
袁桂林 崔允漷  
戚万学 黄甫全  
曾天山 韩延明  
靳玉乐 檀传宝

## 目 录

### CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

#### 基本理论

- 3 “公平的胜利”抑或“胜利的公平”  
——基于自由竞争的教育公平审思 ..... 王瑞德
- 8 从生活的形式到道德的内容  
——涂尔干结构主义教育理论评述 ..... 焦玉良 戚务念

#### 专 题

- 17 核心素养的多维视角反思 ..... 张晓东
- 21 生命主体性教育:学生核心素养的基石 ..... 李凤堂

#### 教师发展

- 25 教师教育实践取向的异化与理性回归 ..... 张霞
- 30 他者视野中的中小学教师专业素养  
——基于对校长及一线教师的调研  
..... 王晓诚 车丽娜 孙宽宁 徐继存
- 36 中小学教师育德能力的现状及改进策略 ..... 杨小玲

#### 课程与教学

- 41 理解视角下的深度学习研究 ..... 刘丽丽 李静
- 46 学校课程建设区域推进的问题与思考 ..... 蔡其全
- 52 当前中学课堂教学模式发展的困境与突破方向  
——以“三助式”教学为例 ..... 王俊民 李青燕 何晖

## 决策与参考

- 56 论高中学业水平考试多功能的有机融合 ..... 毕甜甜 曾庆伟
- 61 社会主义核心价值观进中小学教材存在的问题及建议  
..... 王晓丽 张 莉

## 广告图片·学术书评

- 封二 音乐审美教育的人学解读与思考  
——评《音乐审美教育的人学研究》  
..... 任聪聪
- 封三 提升高等学校体育教学质量 提高学生体质健康水平  
——评《学校体育教程》  
..... 徐自升
- 封底 审美体验及美育功能视域下健美操新教学模式的推广与实施  
——评《现代健美操运动理论与教学》 ..... 王跃慧

# CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

## Main Contents

1. "Equal Victory" or "Victory Equality"—The Reflection on Educational Equality Based on Free Competition ..... Wang Ruide
2. From the Life to the Moral Content: a Review of the Structural Education Theory of Emil Durkheim ..... Jiao Yuliang[et al]
3. The Reflection of the Core Literacy in the Multidimensional View  
..... Zhang Xiaodong
4. The Alienation and Rational Regression in the Orientation of Teachers' Educational Practice ..... Zhang xia
5. The Deep Learning Research in the Understanding Perspective  
..... Liu Lili[et al]

主 管 山东省教育科学研究院  
主 办 山东省教育科学研究院  
编 辑 《当代教育科学》编辑部  
出 版 当代教育科学杂志社  
主 编 陈明欣  
副 主 编 刘君玲  
编辑部主任 王松国  
通联部主任 孙维胜  
责任编辑

王松国 冯永刚  
刘丙元 孙宽宁  
许爱红 张 斌  
金传宝 曾庆伟  
美术编辑 曹守敏

发 行 全国各地邮政局  
邮发代号 24-164  
地 址 济南市土屋路3-1号  
邮 编 250002  
电 话 (0531)55630276  
(0531)55630303  
E-mail:sdjk@chinajournal.net.cn  
印 刷 山东华艺集团有限公司  
标准刊号 ISSN1672-2221  
CN37-1408/G4  
广告经营许可证:鲁工商广字第  
01262号  
定 价 8.00元

## 声 明

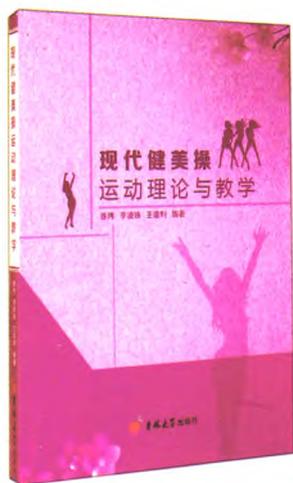
本刊不向作者收取任何费用(如版面费、审稿费及编辑费等),切勿一稿多投,反对抄袭,知情者请举报。

本刊不予退稿,三个月后未收到用稿通知或经查询不予采用,作者方可另投他刊。

凡投稿本刊的文章,均视为同意将著作权和信息网络传播权授予本刊及本刊授权的合作媒体使用。有异议者,请在来稿时说明。

# 审美体验及美育功能视域下健美操新教学模式的推广与实施

## ——评《现代健美操运动理论与教学》



书名：现代健美操运动理论与教学

作者：陈玮 李凌姝 王建利

出版社：吉林大学出版社

出版时间：2014年3月

定价：32.00元

健美操是融体操、舞蹈、音乐为一体的一种体育健身项目，是一种展示人体“健、力、美”的动态造型艺术。它以其独特的艺术魅力和美学价值，给人以美感和愉悦享受，彰显了很高的审美价值。其中健美操审美体验和美育功能是健美操审美的核心价值体现。在健美操运动中，人们亲身体会了节奏韵律，将自然和谐、整齐一律、均衡对称和多样统一这些美学特征发挥到极致，亲自感受到了健美操运动线条与形体、色彩与音乐的美，获得了美的感受和体验，在潜移默化中接受了审美教育，提升了审美鉴赏能力，增强了健美操的美育功能。

陈玮、李凌姝、王建利三位老师长期从事健美操教学教育和研究工作，他们的《现代健美操运动理论与教学》，以艺术学、哲学、美学理论为基础，将健美操运动实践与美学基本原理相结合，将健美操理论与教学实践相结合，在健美操理论教学、技术教学、大众化推广方面做了许多有益的探索和实践，特别是对健美操运动与民族舞蹈的融合、大型团体健美操的组织管理、编排训练进行了全面系统的阐述，并从审美体验及美育功能的角度，继承、创新和发展了健美操理论和教学教育模式，对健美操新教学模式的推广与实践以及推动健美操运动的发展必将产生积极而深远的影响。

本书的一个特色是诠释了健美操和音乐的关系，这是必要的也是必须的。因为健美操是随着音乐的韵律和节奏来完成各种动作的。在《现代健美操运动理论与教学》中，将音乐节奏定义为力度，情感的基础。舞者只有准确地把握住节奏，流动着的人体线条和情感才能水乳交融地结合在一起。健美操的各个分解动作才能在力度、速度、方向、幅度方面显得更有性格。同时该书指出，在音乐节奏的映衬下，动作的长短，力量的强弱，速度的快慢，幅度的大小，这些因素有机的编制在一起，展现出人体动作“健身，力，美”的效果。最为重要的是，音乐能使练习者产生联想和想象，进而在头脑中产生带有自身情感的意境，激发人体做美观大方的动作，从而得到情感和动作共鸣的感受。通过音乐，健美操体现出了它的艺术感染力，达到了“操中有乐，乐中有操”天人合一的境界。在健美操教学中如果忽视了这一重要环节，教学效果会受到很大影响。所以“健美操音乐的选配及应用”这一章就显得尤为重要和关键。本书的第六部分是全书的重点部分，将健美操的灵魂——实践性体现得淋漓尽致，书中详细描述了一级到六级的教学实践。其中一级是了解和认识健美操的节奏和音乐节奏，学习和掌握简单的，以原地为主的健美操基本动作，进行低强度的有氧练习和力量练习。动作以膝踝弹动、弹动小跳为主。二级在一级学习的基础上进一步掌握健美操的基本动作，保持中低强度的有氧练习，增加腹背力量和各部位的肌肉拉伸。动作以侧并步或侧一步，原地向前弹踢腿为主。三级保持中低强度的有氧训练，局部肌肉练习内容增多。动作以侧并步（之字型向前），吸腿跳，V字步为主。四级则是针对健美操的爱好者，提高身体的协调性，提高运动负荷，进行中等强度的有氧训练，以侧交叉步、侧弓步、后弓步为主。五级六级则适用健美操竞技方向，力图掌握各种复合动作的变化规律，不断提高肌肉力量和控制能力。因此它以中高强度的有氧训练、片腿吸腿跳、剪式踢腿跳为主。看完本书，全国健美操大众锻炼标准将了然于胸。你可以根据此来制定自己的健美操锻炼计划，也可以根据受教者的实际情况，将健美操的美学价值和健身价值因材施教的运用在每个爱好者身上。

健美操以为独特的魅力吸引着各个社会阶层的人，并使一代又一代人竞相追逐其博大精深的文化。健美操和民族舞蹈融合后，两者相辅相成，将舞者从汉族又扩展到几乎中国一半的少数民族。曾有人有疑问“跳健美操会使动作比较僵硬，跳不出民族舞的风格？”本书作了很好的解答，可以消除广大兼爱两者的舞者的顾虑。这些在本书的第四章、第九章凸显出来。

在本书的最后部分，还介绍了比较严肃的安全性问题。如果在健美操运动中发生了猝不及防的运动性损伤，不必焦虑。此时你可以翻开本书的第十章，按照上面提到的方法进行恢复性训练和营养保健。此外，在进行健美操运动之前，在生理负荷和饮食保健上都有需要遵循的细节，这样才可以把健美操这一运动放心地推广到青少年和老年，起到其应有的强身健体作用。

综上所述，在健美操推广和实施过程中，努力遵循它本身具有的规律和法则，不断挖掘它的形式美和内涵美，才能很好地增强健美操的审美体验，实现它的美育功能，更好地为人民大众服务。《现代健美操运动理论与教学》坚持健美操理论与教学实践相结合的原则，系统、全面地阐述了现代健美操运动的理论及实践，在编写的过程中坚持科学发展观、以人为本、全面发展的指导思想，期望它的面世能推动现代健美操运动的发展。

（王跃慧/重庆大学城市科技学院）

ISSN 1672-2221



9 771672 222038

20>

CN37-1408/G4 邮发代号：24-164