

全国中文核心期刊

半月刊 / 总第431期

CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

当代教育科学

官方网址



2016. 08

万方数据

当代教育科学

(半月刊)

2016年第8期
(4月30日出版)

编辑委员会

(按姓氏笔画为序)

于伟 王坦
申培轩 刘吉林
刘宝存 刘复兴
朱小蔓 邬志辉
宋承祥 张华
张志勇 李文军
李保强 杨东平
杨启亮 陈佑清
和学新 孟繁华
庞维国 洪成文
郝志军 徐继存
袁桂林 崔允漷
戚万学 黄甫全
曾天山 韩延明
靳玉乐 檀传宝

目 录

CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

教师发展

- 3 论我国中小学校教师专业发展的功能及其实现机制 赵冬梅
- 7 减法思维:教师研究的重要选择 程 岭
- 11 社会学视角下特岗教师生活世界探析 宋立华 孙久艳
- 15 小规模学校教师话语权的缺失及构建 李 介

专 题

- 19 备课专业化:价值、困境及其对策
——基于W校的个案研究 张爱军
- 22 “U-S”听评课共同体的实践探索 徐艳伟

管理与评价

- 25 基于真实性评价的学校评价体系建构的思考 闫 艳
- 28 从学生一方案互动看学校课程实施过程的测试
——基于大规模测试工具的分析 徐瑰瑰 周淑琪
- 31 大学生小班研讨学习成绩的多维评定与定向反馈 刘文彬 邵云飞

课程与教学

- 35 从经验走向科学:普通高中教学改进的探索与实践
——以章丘五中“SCE”项目教学系统为例
..... 许爱红 彭其斌 李永东
- 40 从准确认知到有效应用:美国翻转课堂引进的再思考
..... 宁业勤 楼世洲
- 43 试论师生的对话困境与突破路径
——杜威情境理论的视角 李 慧
- 46 师范生顶岗实习中行动研究的缺失与建构 姜 慧

调查研究

50 农村教师教学效能现状及其特点的实证研究

..... 赵志纯 安 静 王 景

57 义务教育阶段教师信息化教学能力的多维测度研究

..... 肖 桐 杨 磊 易连云

62 关于中学教师教学思考负荷的调查分析 王宽明

广告图片·学术书评

封二-三 从苗族器乐文化看民族器乐艺术的发展

——评《民族器乐艺术及其发展研究》 余 佳

封底 凝聚文化力量,提升国民文化素养

——评《文学理论研究》 马福强

主 管 山东省教育科学研究院
主 办 山东省教育科学研究院
编 辑 《当代教育科学》编辑部
出 版 当代教育科学杂志社
主 编 陈明欣
副 主 编 刘君玲
编辑部主任 王松国
通联部主任 孙维胜
责任编辑

王松国 冯永刚
刘丙元 孙宽宁
许爱红 张 斌
金传宝 曾庆伟

美术编辑 曹守敏

发 行 全国各地邮政局
邮发代号 24-164
地 址 济南市土屋路3-1号
邮 编 250002
电 话 (0531)55630276
(0531)55630303

E-mail:sdjk@chinajournal.net.cn
印 刷 山东华艺集团有限公司

标准刊号 ISSN1672-2221
CN37-1408/G4

广告经营许可证:鲁工商广字第
01262号
定 价 8.00元

CONTEMPORARY EDUCATION SCIENCES

Main Contents

1. The Function of the Elementary and Middle Schools Teachers' Professional Development and Realization Mechanism in Our Country Zhao Dongmei
2. Subtraction Thinking: the Important Choice in Teacher's Research Cheng Ling
3. Professionalization of Lesson Preparation: the Value, Difficulties and Countermeasures of It—A Case Study on W School Zhang Aijun
4. Thinking on the Construction of School Evaluation System Based on the Authentic Evaluation Yan Yan
5. From Experience to Science: Exploration and Revelation of Teaching Improvement in High School ——A Case Study of "SCE" Project Teaching System in the NO.15 High School of Zhangqiu City Xü Aihong[et al]

声 明

本刊不向作者收取任何费用(如版面费、审稿费及编辑费等),切勿一稿多投,反对抄袭,知情者请举报。

本刊不予退稿,三个月后未收到用稿通知或经查询不予采用,作者方可另投他刊。

凡投稿本刊的文章,均视为同意将著作权和信息网络传播权授予本刊及本刊授权的合作媒体使用。有异议者,请在来稿时说明。

凝聚文化力量，提升国民文化素养

——评《文学理论研究》



书名：文学理论研究
作者：王育梅 张静
出版社：吉林大学出版社
出版时间：2015年3月
定价：46.00元

文学艺术是源远流长的文化发展中积淀的瑰宝，文学作品凝聚着文人思想，承载着古人理想的心灵追求，更是历史发展的文化写照，由此可见文学的珍贵价值。文学的传承与弘扬是我国发展与进步过程中始终不变的文化追求，无论是国家文化发展政策的规章化要求，还是教育推出的学习内容，亦或是社会文化生活的自发性研究，都对当今文学艺术的发展与传承起到了极大的促进作用；同时也为文学的扩散与传播提供了更为多元的文化资源，丰富了国人的文化生活，提高了社会大众的文化素养。《文学理论研究》一书正是出于满足文学在社会范围内的传播与发展的需求，致力于解决文学理论层面上的学习障碍，唤醒社会对文学的自主、理性学习，使文学转化为一种贴合大众文化需求的资源，使之凝聚文化的内在力量，助力于提高国民文化素质。本书纵观文学多元因素，对文学理论进行了系统研究，以清晰的逻辑顺序、鲜明的内容结构、详实的知识系统，加之通俗易懂的语言讲解与修饰，为读者自主学习文学提供了理论依托，同时也为广大文学理论研究者提供了新的讨论观点与思考方向。

作者在《文学理论研究》一书中，立足于帮助读者提升文学阅读的自主意识，深化自身的文化修养，使文学作为一种内在精神及情怀深入自身气质中，从内而外散发出个人人格魅力。这一目标的实现需要读者对文学理论的相关内容进行深入的认识与理解，在此基础上才能真正地领略到文学人通过文字所要传达的精神情怀，并与其进行心灵的深度沟通与交流。本书整体的内容布局以文学理论为主脉络，在这一“枝干”上，逐一添加文学的本质、价值、特征与功能等基础知识，同时再附之于文学作品、

技巧、风格等。除此之外，作者还深入研究了有关文学赏鉴、文学批评等内容，作者通过自我见解的发表，一方面，与读者达成了文学共识，另一方面，借此引发了读者对于文学的思考，在其内心深处形成自主及理性的学习意识。

《文学理论研究》一书在对文学理论基础的介绍中，主要集中于揭示文学本质、特征与价值功能，以全面的视角帮助学生树立文学知识的入门理解意识，只有在扎实的理论基础之上才能进一步展开关于文学作品的深层讨论与研究。作者在这一部分的内容中着重讲述了文学的本质特性，通过对文学观念的阐述，帮助读者形成对文学理论自我意见；其次，本书在之后的内容中，就经典文学作品进行了讲解，根据文学作品的创作过程展示文学内涵与精神情怀，不仅是对文学作品的再解读，而且与读者进行了心灵的交流与沟通，将文学的美真正呈现在读者面前，以多元的视角带领其开启文学遨游之旅，深入文学海洋，体验文学魅力。

文学作为中华文化几千年来结晶，是民族岁月情怀的见证。除却我国教育工作对文学发展的支持与配合，社会范围内逐渐兴起的“文学热”风潮也在极大程度上推动着文学艺术影响力的扩散。但是，综合分析目前的文学市场，大众对于文学艺术的赏析与阅读仍然停留于社会力量推动的层面上，极其缺乏独立自主的学习意识，这种情况十分不利于文学艺术在全社会的可持续发展。《文学理论研究》一书就文学理论知识做了详细的介绍，期望以此完善文学在传播过程中的不足。针对文学艺术的学习，我们要发自内心地在心灵层面与艺术家进行对话，收获文学作品内在的知识精华，感悟历史情怀，领略圣贤精神。除此之外，本书还通过对文学理论及赏鉴方法的分析，恰到好处地提出了关于读者自身的文学态度，主张作者应自主、理性地看待文学内涵，以辩证的眼光“取其精华，去其糟粕”，使优秀的文学艺术永久保存，及时清除脱离时代的、错误的观念，以助文学不断发展。

《文学理论研究》不仅是一本文学理论著作，而且称得上是文学发展的“教科书”，是值得文学研究人士及文学爱好者阅读的作品。本书通过系统化、理论化、多元化的文学理论知识为读者带来了全面的文学认识，引领读者以理性的眼光看待文学作品中的深层内涵，剖开表面、直入本质地对文学价值与功能进行分析。除此之外，本书最为根本的目的旨在通过分析文学的内涵，使文学精神深入读者内心，丰富读者的情怀，从而凝聚文化力量，提升国人的文化素养，使文学真正为社会大众服务、为文化发展服务，这也是文学艺术在当今时代发展中的重要任务。

ISSN 1672-2221



9 771672 222038

(马福强/泊头职业学院)

CN37-1408/G4 邮发代号：24-164