

复印报刊资料来源期刊
中国人文社科核心期刊
全国中文核心期刊(2008)
CSSCI-1999选用期刊

ISSN 1001-5973

山东师范大学

学报

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

2014

3

人文社会科学版
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

□ 语言学研究

近代学术转型与中国现代语言学的建立 张玉来(5)

□ 中国现代文学研究

《天堂蒜薹之歌》的叙事结构 张学军(20)

抨击与憧憬:晚清小说中的民族国家想象

——以晚清谴责小说、翻新小说、科学小说为主 侯运华(26)

□ 鲁迅研究

鲁迅小说描写人物外在特征的传统性与创造性 许祖华(40)

2013年鲁迅思想研究热点透视 崔云伟,刘增人(55)

□ 文艺学研究

建立复量符号学 [法]朱莉娅·克里斯蒂娃著,史忠义译(66)

□ 学者治学谈

聊以充数的治学经验谈 杨义(83)

□ 教育学研究

- 社会资本视角下的新加坡高校公民道德教育研究 金家新(89)
- 吉登斯结构化社会学理论的道德教育意蕴 唐爱民(95)
-

□ 历史学研究

- 法王亨利四世宽严相济的安邦方略 郭冬梅(103)
- 墨西哥的农业发展政策和农民动员:1940-1982 年 董经胜(110)
-

□ 文化学研究

- 论中国“德”文化的内涵及其思想演进 季桂起(121)
- 生态文化:沟通科学文化与人文文化的桥梁 郑 强(134)
-

□ 美学研究

- 20 世纪中后期西方反本质主义美学及其问题 李建盛(142)
-

□ 外国文学研究

黑色幽默小说视阈中的战争书写

- 以《第二十二条军规》为中心 景虹梅(148)
-

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

(HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)

2014 Vol. 59 No. 3 (Serial No. 254)

MAIN CONTENTS

Transformation of Modern Scholarship and Establishment of China's Modern Linguistics Zhang Yulai(5)

Narrative Structure of *The Garlic Ballads* Zhang Xuejun(20)

Imagination of the National State in the Late Qing Dynasty Fiction: With Condemnation Novel, Reinvented Fiction, Science Fiction as Primary Examples Hou Yunhua(26)

Adherence to the Traditional and Creativeness in Depicting External Features of Characters in Lu Xun's Fiction Xu Zuhua(40)

Thorough Exploration on Hot Issues of the Study on Lu Xun's Thought in 2013 Cui Yunwei Liu Zengren(55)

Establishing Le Paragramme Semiology Shi Zhongyi(66)

My So-called Experience in Respect of Academic Research Yang Yi(83)

Study on Moral Education of Singapore Citizens in Colleges And Universities from the Perspective of Social Capital Jin Jiaxin(89)

The Moral Education Implication of Giddens' Structuration Theory Tang Aimin(95)

Severity with Leniency: Strategy of Henri IV, King of France, to Ensure Security of Kingdom Guo Dongmei(103)

Agricultural Policy Development and Peasant Movements in Mexico, 1940 - 1982 ... Dong Jingsheng(110)

On Connotations of Chinese Culture of Virtue and Its Evolution in Ideology Ji Guiqi(121)

Ecological Culture: A Bridge of Communication between Scientific and Human Cultures Zheng Qiang(134)

The Anti-essentialism in Aesthetics and Its Problem in the late 20th Century Li Jiansheng(142)

The Writing of War from the Perspective of the Novel of Black Humor: With *Catch - 22* As an Example for Analysis Jing Hongmei(148)

英文校译:李自修

本刊正文所用本色纸由山东泉林纸业有限责任公司友情提供
泉林纸业自主研发的具有国际领先水平的本色纸,更健康、更环保
(地址:山东·高唐·泉林造纸工业园 电话:0635-3961667)



刘同光 画

山东师范大学学报(人文社会科学版)

2014年第59卷 第3期(总第254期)

1956年创刊(双月刊)

主管单位 山东省教育厅
 主 办 山东师范大学
 编辑出版发行 山东师范大学学报编辑部
 (中国济南文化东路88号 邮编 250014)

国外总发行 中国出版对外贸易总公司
 (北京782信箱)

印 刷 山东金邮印务股份有限公司

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY
 (Humanities and Social Sciences)

2014 Vol.59 No.3(Serial No.254)

Since 1956 (Bimonthly)

Institution in Charge: Shandong Provincial Education Department
 Sponsor: Shandong Normal University
 Edited, Published and Distributed by:
 Editorial Department, Journal of Shandong Normal University,
 88 East Wenhua Road, Jinan 250014, China
 Overseas Distributor: China National Publishing Foreign
 Trading Corporation
 (P.O.Box 782, Beijing, China)
 Printer: Shandong Jinyou Printing Co., Ltd.

ISSN 1001-5973



05>

9 771001 597004

电话 (0531)86180064

网址 www.jstu.sdnu.edu.cn

广告经营许可证号 3700004000210

刊号: $\frac{\text{ISSN } 1001-5973}{\text{CN } 37-1066/\text{C}}$

定价: 15.00元