

本刊特稿

书在读我

——关于读书的“颠倒歌” 杨 义(1)

中国现代文学研究

两个口号·三份宣言·四条汉子

——鲁迅临终前的“愤懑” 陈漱渝(15)

鲁迅的信念系统与知识系统论 许祖华(25)

《呼兰河传》:融汇各种文体艺术的奇文 杨迎平(40)

《文艺时代》:战后京派重振的先声 戎 琦(47)

文艺学研究

关键词创新与中国当代文艺学 杨守森(55)

留学生与马恩现实主义文论在中国的传播及影响

——以左翼文学活动时期为例 赵惠霞(62)

□ 中国古代文学研究

对中国近代文学上下限、分期的反思····· 孙之梅(75)

□ 外国文学研究

中心与边缘之间:巴别尔小说价值辨析····· 王树福(86)

□ 美学研究

儒家美学“仁”范畴之存在论意义····· 李天道(96)

从审美的反思判断到政治的反思判断

——论利奥塔对康德美学的继承与扬弃····· 刘冠君(111)

□ 心理学研究

SOMA 模型:自我调节领域的新进展····· 刘瑞光(119)

当代大学生人际信任与九型人格类型相关研究····· 马锦华(126)

□ 教育学研究

高师院校在教育实习中的作用变迁及发展趋势研究····· 高 嵩(133)

当代教育研究方法论的变革动力与基本取向····· 曾继耘,周卫勇(140)

□ 文化学研究

学术主持人 王国平

“君子”、“小人”与“女子”辨析····· 张丰乾(147)
