

□ 文艺学研究

论“文学是情学” 殷国明(1)

□ 中国现代文学研究

塑造“地道的中国人”

——论《四世同堂》人物形象及老舍的小说美学 李 钧(10)

中国现代文学研究与名人博物馆关系初论

——以郭沫若研究为例 张 勇(37)

莫言文学创作自身原型探源 李晓燕(44)

□ 外国文学研究

现实主义论在 20 世纪七八十年代韩国左派民族文学论中的功能 李大可(63)

□ 政治学研究

构建完善的政治生态环链体系

——关于腐败问题的“恐惧生态学”探讨 刘京希(80)

现代民主制度所内含的三种知识利用机制

——兼论知识利用与国家治理能力现代化 苗永泉(96)

美学研究

静穆之下:隐匿的狄奥尼索斯

——温克尔曼的《拉奥孔》 高艳萍(105)

影视艺术研究

文革电影的乌托邦色彩 陈吉德(112)

教育学研究

品格教育 ABC:理论与实践 李国祥,曾继耘(123)

历史学研究

罗斯福新政时期的联邦戏剧计划研究 宋海燕(130)

心理学研究

“母性”与“慈母心”

——多伊奇对“为人之母”心理发展的精神分析 王礼军,郭本禹(138)

哲学研究

试论市场经济中的善性与道德 何日生(146)
