

RCCSE中国核心学术期刊(A)
复印报刊资料来源期刊
中国人文社科核心期刊扩展版
全国高校百强社科期刊

ISSN 1001-5973

山东师范大学

学报

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

2017 3
人文社会科学版
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



□ 中国现当代文学研究

学术主持人 魏 建

鲁迅杂文的视野与深度 张中良(1)

中国现代文学期刊研究与学派传承

——以“山师学派”为例 魏 建(13)

抗战时期老舍对传统“忠”观念的改造利用

——以京剧为媒介 刘亚美(22)

□ 马克思主义研究

“五位一体”总体布局与历史合力论的逻辑关系探析 高兴成(39)

□ 社会学研究

基于全民健身的养老服务品牌研究 葛书林(48)

论大学生创业教育长效机制构建 赵 健(57)

□ 历史学研究

回顾、反思与前瞻

——两千年“淮南子学史”纲要 高 旭(65)

“伊斯兰国”兴起的多因性探析 赵文亮 贾龙阳(87)

□ 教育学研究

国内学生沉默研究的元分析

——基于2002—2016年的文献 时广军(98)

山东省地区高等教育产学研绩效评价及影响因素分析 刘 涛(106)

□ 心理学研究

结果与过程:时间折扣模型与随机动态模型之比较

..... 王大伟 郝垒垒 胡艺馨 时 勘(117)

□ 影视学研究

新世纪性别意识下文学的电影化传播 魏李梅(127)

□ 法学研究

行政诉讼证据失权的理论探讨与制度完善 李 傲 上官腾飞(136)

□ 语言学研究

上博简《讼成》(原题《容成氏》)篇题与主旨新探 郑炜明(145)

MAIN CONTENTS

The Field of Vision and Depth of Lu Xun's Essays	Zhang Zhongliang(1)
Research on Chinese Modern Literary Journals and Inheritance of Academic Schools	Wei Jian(13)
Remolding and Utilization of Traditional Awareness of "Loyalty" during the Anti-Japanese War by Lao She ——Taking Peking Opera as a Medium	Liu Yamei(22)
Research on the Logical Relationship between the Five-in-one Overall Layout and the Theory of Historical Resultant Force	Gao Xingcheng(39)
The Study of Pension Service Brands Based on National Fitness	Ge Shulin(48)
Construction of Long-term Mechanism for Undergraduates' Entrepreneurship Education	Zhao Jian(57)
Review, Reflection and Prospect ——Outline of the History of <i>Huainanzi</i> Study in the Two Thousand Years	Gao Xu(65)
On the reasons for the rise of "Islamic State"	Zhao Wenliang, Jia Longyang(87)
The Meta-analysis of Studies on Students' Silence in China ——Based on the literature from 2002 to 2016	Shi Guangjun(98)
Analysis on Industry-University-Research Cooperation Performance of Higher Education in Shandong Province and Its Influencing Factors	Liu Tao(106)
The Underlying Mechanism of Intertemporal Choice: Temporal Discounting Model or Probability Dynamic Model	Wang Dawei, Hao Leilei, Hu Yixin, Shi Kan(117)
On the Gender Consciousness of the Dissemination of Movies from Literary Works in the New Century	Wei Limei(127)
On the theory and system perfection of the loss of evidence In administrative litigation	Li Ao, Shangguan Tengfei(136)
A New Discussion on the Title and Subject of "Song Cheng" (originally titled as "Rong Cheng Shi") in Shanghai Museum Bamboo Slips	Zheng Weiming(145) 英文校译:李玉麟

本刊声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意编辑部上述声明。

本刊不收取任何形式的赞助费、版面费。