

CSSCI来源期刊扩展版  
RCCSE中国核心学术期刊(A)  
复印报刊资料来源期刊  
中国人文社科核心期刊扩展版  
全国高校百强社科期刊

ISSN 1001-5973

# 山东师范大学

## 学报

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY



万方数据

2018<sup>2</sup>  
人文社会科学版  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

□ 中国现代文学研究

重探郭沫若诗集《女神》的人类性审美特征 ..... 朱德发(1)

女性视阈中的历史与人性书写

——以《金陵十三钗》《小姨多鹤》和《陆犯焉识》为例 ..... 刘 艳(16)

□ 中国古代文学研究

关于《西湖二集》的几个问题 ..... 杜贵晨(26)

□ 马克思主义研究

马克思对资本主义现代性的判定及其当代启示 ..... 王清涛(34)

□ 法学研究

债权让与中原合同解除权行使规则探析 ..... 王 宏(44)

再论英国普通法的理性特质

——以学术史上的两次争议为考察对象 ..... 刘吉涛(56)

□ 文化学研究

“画报”中的“港市想象”

——以 1930 年代的《青岛画报》为中心 ..... 国家玮(71)

论地方戏曲的“同质化”倾向及其应对之策 ..... 周爱华(86)

□ 教育学研究

基于首要教学原理的翻转课堂教学设计探索 ..... 元玉慧 高盼望(93)

我国中小学教师教育观念的代际差异研究 ..... 王 飞 徐继存(100)

□ 历史学研究

汉唐时期“五经”学系统的内部调整与发展 ..... 王培峰(109)

稿本《雷州记》考述 ..... 王恒柱(124)

□ 语言学研究

电视访谈语篇中话语标记的功能分析 ..... 刘静敏(136)

桂馥《札朴》标点琐议 ..... 张金霞(148)

MAIN CONTENTS

|                                                                                                                 |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Re-exploring the Aesthetic Characteristics of Humanity In Guo Moruo's Poetry <i>The Goddesses</i>               | Zhu Defa(1)               |
| The Writing of History and Humanity from the Feminine Perspective                                               |                           |
| ——A Case Study Based on <i>The Flowers of War</i> , <i>Auntie Duohe</i> and <i>The Criminal Lu Yanshi</i>       | Liu Yan(16)               |
| Several Questions about West Lake Collection II                                                                 | Du Guichen(26)            |
| Marx's Judgment on Capitalist Modernity and Its Enlightenment to the Contemporary Era                           | Wang Qingtao(34)          |
| On the Dissolution of the Underlying Contract in Assigning Obligee's Rights                                     | Wang Hong(44)             |
| Revisiting the Rational Characteristics of British Common Law                                                   |                           |
| ——Taking the Two Disputes in Academic History as the Object of Study                                            | Liu Jitao(56)             |
| Imagination of a Port City in the <i>Pictorial</i> An Analytical Study on <i>Qingdao Pictorial</i> in the 1930s | Guo Jiawei(71)            |
| A Study on the "Homogenization" Tendency of Local Operas and the Countermeasures                                | Zhou Aihua(86)            |
| Exploration of the Instructional Design for Flipped Classroom Based on the First Principles of Instruction      | Qi Yuhui, Gao Panwang(93) |
| Research on Generational Differences in Educational Concepts of Elementary and Secondary School Teachers        | Wang Fei, Xu Jicun(100)   |
| Development of the System of the Five Classics Studies from Han Dynasty to Tang Dynasty                         | Wang Peifeng(109)         |
| A Textual Research on the Manuscripts of <i>Records of Leizhou</i>                                              | Wang Hengzhu(124)         |
| Analysis of the Functions of Discourse Markers in Television Interview Discourses                               | Liu Jingmin(136)          |
| Discussion on the Punctuation of Gui Fu's <i>Zhapu</i>                                                          | Zhang Jinxia(148)         |

英文校译:李玉麟

本刊声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意编辑部上述声明。

本刊不收取任何形式的赞助费、版面费。