

CSSCI来源期刊(2019-2020)
全国中文核心期刊
RCCSE中国核心学术期刊(A)
复印报刊资料来源期刊
全国高校百强社科期刊

ISSN 1001-5973

山东师范大学

学报

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY



2019

5

人文社会科学版
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

□ 专题研究·中西方文化比较研究

学术主持人:王志民

西方道德概念史的自我与社会 陈 来(1)

世界教育史上的双子星座

——稷下学宫与柏拉图学园比较论纲 王志民(12)

□ 中国现当代文学研究

现代武侠小说的奠基之作

——论《江湖奇侠传》的时代性与浪漫主义特征 栾梅健(24)

鲁迅积累与创造的文学理论知识 许祖华(33)

公共阐释对文学精神的推动和塑造 卓 今(49)

□ 外国文学研究

福克纳与莫言生态伦理思想内涵研究 李常磊(58)

□ 马克思主义理论研究

论习近平关于新时代意识形态重要论述的三重逻辑 徐 稳(67)

人民性是新时代司法创新发展的鲜明特质 韩 慧(76)

教育学研究

论大学教师课程建设的教育自觉····· 周海银(86)

学术型-应用型:我国普通本科高校分类之论 ····· 宋旭红(95)

艺术学研究

走向神坛:《兰亭序》对王羲之“书圣”地位的造就 ····· 吕文明(107)

清代俗曲文献遗存论略 ····· 刘晓静(115)

编辑学研究

关于人文社科期刊导向管理的若干思考 ····· 刘曙光(132)

影视学研究

Flash 动画艺术的内容结构特征研究····· 孟祥增(140)

语言学研究

韩国朝鲜时期《玉篇》类字典及其特点 ····· 王 平(148)

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY
(HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
2019 Vol.64 No.5(Serial No.286)

MAIN CONTENTS

Ego and Society in the History of the Western Concept of Morality Chen Lai(1)
Gemini in the History of World Education
——An Outline of the Comparison between Jixia Academy and Plato Academy
..... Wang Zhimin(12)
The Cornerstone of Modern Martial Arts Novels
——On the Perspectives of Modernity and Romanticism in
Wandering Marvelous Gallants and Heroes Luan Meijian(24)
Lu Xun’s accumulation and creation of literary theoretical knowledge Xu Zuhua(33)
The Promotion and shaping of Public Interpretation of Literay Spirit Zhuo Jin(49)
A Study of the Connotation of Faulkner and Mo Yan’s Ecological Ethics Li Changlei(58)
On the Triple Logic of Xi Jinping’s Exposition on Ideology for the New Era Xu Wen(67)
Affinity to the People is the Distinctive Trait of Judicial Innovation in the New Era
..... Han Hui(76)
On the Educational Consciousness of Curriculum
Construction of University Teachers Zhou Haiyin(86)
Academic – Applied: General Analysis and Construction for the Classification System of Chinese
General Undergraduate Colleges and Universities Song Xuhong(95)
Stepping into the prestigious rank; the Contribution of *The Preface to the Poems Composed
at the Orchid Pavilion* to Wang Xizhi’s status as “the Calligraphy-sage”
..... Lv Wenming(107)
Brief Account of the Remaining Documents of Folk Songs of the Qing Dynasty
..... Liu Xiaojing(115)
Some Thoughts on the Orientation Management of Humanities and Social Sciences Periodicals
..... Liu Shuguang(132)
Research on the Characteristics of Content Structure of Flash Animation Art
..... Meng Xiangzeng(140)
Versions and Characteristics of the Dictionaries Titled “*Yu Pian*” in South Korea during
the Joseon Dynasty Wang Ping(148)

英文校译:李玉麟

本刊声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意编辑部上述声明。

本刊不收取任何形式的赞助费、版面费。