

CSSCI来源期刊(2019-2020)
全国中文核心期刊
RCCSE中国核心学术期刊(A)
复印报刊资料来源期刊
全国高校百强社科期刊

ISSN 1001-5973

山东师范大学

学报

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY



2019

6

人文社会科学版
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

中国现当代文学研究

再造文明与复古革命

——世界史上的“五四” 韩 琛(1)

超越仇恨、大悲悯与拷问灵魂

——莫言文学思想研究之一 张志忠(14)

马克思主义理论研究

新时代集体主义的伦理认知 马永庆(35)

文化研究

陈寅恪“易代之叹”与陶渊明“安身立命”哲学探微 刘克敌(45)

文化多元主义的身份政治困境 王 蓓(57)

历史学研究

论古代北方海上丝绸之路兴衰变化 朱亚非(66)

袁世凯与“驱逐福久事件” 张礼恒(77)

文艺学研究

边界与困境:定义幼儿文学 杜传坤(92)

心理学研究

社交媒体情境特性对自我呈现意愿的影响:自我同一性的调节作用
..... 金一波(100)

社会学研究

失独家庭特殊保障问题研究 郑英龙(111)

语言学研究

当前对固定语现象应有的认识和研究维度 陈长书(119)
网络语言流行传播模式研究 王 会(130)

美学研究

审美乌托邦的多重美学基础 周均平 邹 强(139)

2019 年山东师范大学学报(人文社会科学版)总目录 (151)

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

(HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)

2019 Vol.64 No.6(Serial No.287)

MAIN CONTENTS

Civilization Rebuilding and Retro Revolution

——The May 4th Movement in World History Han Chen(1)

One of the Studies on Mo Yan's Literary Thoughts: Transcendence of Hatred,

Great Compassion and Interrogation of Souls Zhang Zhizhong(14)

Ethical Cognition of Collectivism in the New Era Ma Yongqing(35)

Tentative study on Chen Yinque's "sigh at the change of dynasties" and Tao Yuanming's

philosophy of making a living Liu Kedi(45)

Dilemmas of Identity Politics of Cultural Pluralism Wang Lyu(57)

On the Northern Maritime Silk Road Zhu Yafei(66)

Yuan Shikai and the Incident of Ousting Foulk Zhang Liheng(77)

Boundary and Dilemma: Defining Infant Literature Du Chuankun(92)

Effects of the Situational Characteristics of Social Media on the Intention of Online Self-presentation:

Moderating Effect of Self-Identity Jin Yibo(100)

Research on Special Security for the Loss of Only Child Family Zheng Yinglong(111)

Current Proper Cognition and Research Dimensions of Fixed Expressions Chen Changshu(119)

Research on the mode of popularity and transmission of network language Wang Hui(130)

Multiple Aesthetic Bases for Aesthetic Utopia Zhou Junping, Zou Qiang(139)

英文校译:李玉麟

本刊声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意编辑部上述声明。

本刊不收取任何形式的赞助费、版面费。