

CSSCI 来源期刊(2019-2020)
全国中文核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊(A)
复印报刊资料来源期刊
全国高校社科名刊

ISSN 1001-5973

山东师范大学学报
(社会科学版)

山东师范大学 学报

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

二〇一〇年第二期
(总第二八九期)



2020
社会科学版
SOCIAL SCIENCES

□ 中国现当代文学研究

- 作家心态与新时期以来的中国文学 杨守森(1)
中国近代产业工人小说论 张全之(10)
文艺民俗学视野中的汪曾祺创作 翟文铖(20)
-

□ 文艺学研究

- 西方形式主义文学理论的“内化”
——以1980年代以来中国小说理论为考察对象 周新民(33)
经典教育与大众文化融合的解释学路向 史洁 张曙光(41)
-

□ 马克思主义理论研究

- 新中国成立以来社会组织治理的政策演变、成就与经验启示 马德坤(50)
-

□ 传播学研究

- 金庸小说在日本的翻译与传播 李光贞(61)
-

□ 教育学研究

- 论傳統先对中国教育的独特贡献 张茂聰 董艳艳(79)

- 基于现实关系的虚拟学习社区参与机制研究 杨晓娟(92)

- 高校教师科研领导力的影响因素研究 赵 迎(103)
-

□ 历史学研究

- 近代中国学界对亚当·斯密的纪念与评论 张登德(113)
-

□ 管理学研究

- 数字政府建设中信息孤岛的成因及其治理 曲延春(125)
-

□ 语言学研究

- 语文词到法律表述词元的转化及争议词元界定研究

- 一个词典学的视角 王东海 郑振峰(133)
-

□ 美学研究

- 感性·德性·法性

- 数字艺术三大哲学元问题研究 马立新(145)
-

MAIN CONTENTS

Writers' Mentality and Chinese Literature in the New Era	Yang Shousen(1)
Study on the Types of Industrial Workers-themed Novels in Modern China	Zhang Quanzhi(10)
Wang Zengqi's Creation from the Perspective of Literary and Art Folklore	Zhai Wencheng(20)
The "Internalization" of Western formalist literary theory ——taking the Chinese novel theory since the 1980s as the research object	Zhou Xinmin(33)
Hermeneutic Direction for the Integration of Classic Education and Popular Culture	Shi Jie, Zhang Shuguang(41)
Policy Evolution, Achievements and Experiences of Social Organization Governance since the Founding of New China	Ma Dekun(50)
Translation and Dissemination of Jin Yong's Novels in Japan	Li Guangzhen(61)
Discussion on Foo Thoong-sien's Unique Contribution to Chinese Education	Zhang Maocong, Dong Yanyan(79)
Research on the Participation Mechanism of Virtual Learning Community Based on Real Relationship	Yang Xiaojuan(92)
Research on the Influencing Factors of Scientific Research Leadership of University Teachers	Zhao Ying(103)
Commemoration and Comment on Adam Smith in Modern Chinese Academic Circles	Zhang Dengde(113)
The Causes and Countermeasures for Information Island in the Construction of Digital Government	Qu Yanchun(125)
Conversion from Common Words to Legal Lexical Units and Definition of Controversial Lexical Units: From the Perspective of Lexicography	Wang Donghai, Zheng Zhenfeng(133)
Perceptuality, Virtue and Legality: Three Philosophical Meta Issues of Digital Art	Ma Lixin(145)

英文校译:李玉麟

本刊声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意编辑部上述声明。

本刊不收取任何形式的赞助费、版面费。