

CSSCI来源期刊(2019-2020)
全国中文核心期刊
RCCSE中国核心学术期刊(A)
复印报刊资料来源期刊
全国高校社科名刊

ISSN 1001-5973

山东师范大学

学报

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

山东师范大学学报 (社会科学版)

二〇二〇年第五期 (总第一九二期)



2020 **5**
社会科学版
SOCIAL SCIENCES

□ 中国现当代文学研究

现代中国革命文学发生期“写实”的限度

——以作家叶圣陶小说创作为例 杨洪承(1)

中国现代文体学视野中的“型类的混杂” 周海波(14)

《野草》的主体性和矛盾性

——1940 至 1950 年代有关鲁迅思想理解的分歧之一 袁盛勇(25)

现代文学红色经典的知识社会学考释 王寰鹏(36)

□ 文艺学研究

强制阐释、公共阐释与中国阐释学的创造性建构 傅永军(48)

20 世纪西方文本理论的三次转向与意义生成 付昌玲(65)

□ 语言产业研究

学术主持人 孙书文

语言产业经济学:学科构建与发展趋向 李 艳(76)

数据时代与语言产业 李宇明(87)

我国非通用语产业发展现状及对策 董希骁(99)

经济学研究

电子银行、金融便捷及家庭消费

——基于异质性消费者的角度 臧旭恒 董婧璇(107)

历史学研究

卫道、救时与应时：晚清湖湘理学的学术特色与价值研究 张晨怡(125)

教育学研究

学校制度文化育人的逻辑向度 冯永刚(135)

影视学研究

国防电影：困境中的艰难突围

——以电影《壮志凌云》为例 张新英(145)

JOURNAL OF SHANDONG NORMAL UNIVERSITY

(Social Sciences)

2020 Vol.65 No.5(Serial No.292)

MAIN CONTENTS

Limit of “Realism” in the Period of the Occurrence of Modern Chinese Revolutionary Literature
——Taking Ye Shengtao’s Novel Creation as an Example Yang Hongcheng(1)

“Mixture of Types” from the Perspective of Chinese Modern Stylistics Zhou Haibo(14)

Subjectivity and Contradiction of *Weeds*
——One of the Differences in the Understanding of Lu Xun’s Thought from the 1940s
to the 1950s Yuan Shengyong(25)

Study on Red Classics of Chinese Modern Literature from the Perspective of Sociology of Knowledge
..... Wang Huanpeng(36)

Compulsory Interpretation, Public Interpretation and Creative Construction of Chinese Hermeneutics
..... Fu Yongjun(48)

Three Turns and Meaning Generation of Western Text Theory in the 20th Century
..... Fu Changling(65)

Language Industry Economics; Discipline Construction and Development Trends Li Yan(76)

Data Age and Language Industry Li Yuming(87)

Less Commonly Taught Languages Industry in China
——Current Situation and Countermeasures Dong Xixiao(99)

E-banking, Financial Convenience and Household Consumption
——Based on the perspective of heterogeneous consumers
..... Zang Xuheng, Dong Jingxuan(107)

Defending the Tao, Saving the Nation and Dealing with the Jimes
——Academic Characteristics and Value of Huxiang Neo-Confucianism in the Late Qing Dynasty
..... Zhang Chenyi(125)

Logical Dimension of System Culture Education of Schools Feng Yonggang(135)

Difficult Breakthrough of Defense Films in the Dilemma
——A Discussion about the Banned Film *Soaring Aspiration* Zhang Xinying(145)

英文校译:李玉麟

本刊声明

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意编辑部上述声明。

本刊不收取任何形式的赞助费、版面费。