

外国语文学双月刊

2020 · 4

第41卷 总第197期

SHANDONG FOREIGN LANGUAGE TEACHING



山东外
语
教
学

山东外语教学

高端访谈

从本土创作到海外译介

——作家阎连科文学与翻译访谈录 吕兆芳(3)

“外语教师专业发展”专题 (主持人:王雪梅)

高校外语教育新常态下的教师专业发展:内涵与路径 王雪梅(11)

大学英语教师的自主性专业发展 徐锦芬(19)

国内外语教师专业素质研究的热点和趋势:基于知识图谱的

可视化分析(2001 – 2020) 刘宏刚 高理想 张 拓(27)

句法研究

移动 CMC 中的数字话语句法复杂度研究 翁克山 赵海虹(36)

构式正负双向压制互动

——以“老 AA”构式为例 徐 峰(51)

汉语语法研究的互动语言学方法论启示 刘 锋 张京鱼(63)

2020 年 第 4 期

(总第 197 期)

英国文学研究

- 强权·创伤·记忆:论《时间的噪音》中的后现代叙事 王桃花 罗海燕(73)
纯真之谜:麦克尤恩小说《无辜者》中的寓言叙事 陈丽(82)
文学叙事中音乐元素及其情感序列构建
——以哈代小说为例 王希翀(91)

“译者行为批评与译者行为研究”专题 (主持人:周领顺)

译出态度与译者行为

- 以本土译者汉语乡土语言译出实践为例 周领顺 任俊(102)
译者行为批评与译者修辞性译叙行为建构
——以纪实文学《梁家河》英译为例 彭白羽(110)
基于译者行为批评的称谓语英译策略研究
——以葛译莫言小说为例 唐红英(121)

书评

语料库翻译学视阈下的意识形态显化

- 《语料库批评翻译学概论》述评 邢杰 杨慧(131)

期刊基本参数:CN37 - 1026/G4 * 1980 * b * A4 * 136 * zh + en * p * ¥18.00 * 1700 * 14 * 2020 - 08

Shandong Foreign Language Teaching

(Bimonthly)

No. 4 (Serial No. 197), 2020

Contents

From Local Creation to International Translation:

- An Interview with Yan Lianke on Literature and Literary Translation LYU Zhaofang(3)

Teachers' Professional Development under the New Normal of Foreign Language

- Education at Tertiary Level: Connotation and Approach ... WANG Xuemei(11)

Autonomous Professional Development of College English Teachers XU Jinfen(19)

The Focus and Trend of the Research on the Professional Quality of Foreign Language Teachers in China: A Visual Analysis Based on Knowledge Map

- LIU Honggang, GAO Lixiang &ZHANG Tuo(27)

Research on Syntactic Complexity of Digital Discourses in Mobile CMC

- WENG Keshan & ZHAO Haihong(36)

The Interaction between Construction Positive Coercion and Lexical Negative Coercion:

- An Analysis of the "Lao + Reduplication of Monosyllabic Adjective" Construction XU Feng(51)

Methodological Implications of Interactional Linguistics on Chinese Grammar Research

- LIU Feng & ZHANG Jingyu(63)

Power, Trauma and Memory: Postmodern Narrative in *The Noise of Time*

- WANG Taohua & LUO Haiyan(73)

The Myth of Innocence: Allegorical Narrative in *The Innocent* by Ian McEwan

- CHEN Li(82)

Musical Elements and the Construction of Emotional Sequence in Literary Narration:

- Taking Hardy's Novels as an Example WANG Xichong(91)

Translator's Attitude and Behavior in Out-going Translation:

- Taking Chinese Native Translators' Practices on Folk Language as Examples

- ZHOU Lingshun & REN Jun(102)

Rhetorical Transnarrative Behavior Critics in Translating:

- Taking *Liangjiahe Village: A Story of Chinese President Xi Jinping* as an Example

- PENG Baiyu(110)

A Study of Translation Strategies of Address Terms Based on Translator Behavior

- Criticism: A Case Study of Address Terms in Mo Yan's Novels

- TANG Hongying(121)

Ideological Explicitation in the Corpus-based Critical Translation Studies:

- A Review of *Introducing Corpus-based Critical Translation Studies*

- XING Jie & YANG Hui(131)

征稿启事

1. 《山东外语教学》为全国中文外国语类学术期刊、华东地区优秀期刊，由山东省教育厅主管、山东师范大学主办，1980年创刊，每年六期，逢双月出版。本刊宗旨为：立足国内外学术前沿，展示外国语言文学最新研究成果，推介外语名家力作和新秀新作，开拓外语研究视野，繁荣外语教育事业。
2. 本刊设有“语言研究”“教学研究”“文学研究”“翻译研究”“高端访谈”“新书评介”等栏目。来稿要求观点鲜明、论证充分、格式规范、语言流畅。正文篇幅8000字左右；书评5000字左右。本刊主要刊登中文稿件，适量接受海外学者的英文稿件。
3. 本刊已经采用网上采编系统，投稿请登陆<http://www.wyjx.sdnu.edu.cn/>，点击“在线投稿”，根据提示注册并上传稿件。投稿成功后，可使用“在线查稿”，查询稿件的处理进度。
4. 本刊参照国际惯例，严格实行同行专家匿名评审制度，并根据专家评审意见决定稿件录用与否。审稿周期为三个月，三个月内若未收到稿件修改意见或录用通知，可自行处理稿件。本刊有权对来稿进行编辑加工。
5. 本刊不以任何形式收取版面费。一经刊用，寄送作者当期样刊两册。
6. 来稿文责自负，请勿一稿多投。
7. 版权声明：本刊刊载文章的版权归《山东外语教学》编辑部所有。本刊已被CNKI中国期刊全文数据库收录，如作者不同意文章被收录，请在来稿时声明。

山东外语教学（双月刊）

2020年第4期 总第197期 2020年8月出版

主管单位 山东省教育厅

主办单位 山东师范大学

出版单位 《山东外语教学》编辑部

主编 王卓

副主编 杨彬

地址 济南市历下区文化东路88号山东师范大学内

邮政编码 250014

网址 www.wyjx.sdnu.edu.cn

SHANDONG WAIYU JIAOXUE

国内发行 《山东外语教学》编辑部（邮发代号：24-141）

国外发行 中国国际图书贸易集团有限公司（国外代号：BM2126）

刊 号 ISSN 1002-2643 CN 37-1026/G4

印刷单位 山东教育印务中心

定 价 18.00元



ISSN 1002-2643

