



少年版 (9-14岁)

2014年第9期

第五届中国优秀少儿报刊奖

本期主题：弦乐

## 弦乐和弦乐器

学校的小剧场里，当所有灯光暗下来时，全场立刻变得安静下来。

唰，一束追光打向舞台中央，一位美丽的小姑娘手拿小提琴站在灯光里。她向观众深鞠一躬，开始了小提琴独奏。

“小提琴的音色怎么这么美！”外福来不由得被小提琴弓弦上流淌出的美妙乐音所吸引，进入了一个关于弦乐的精彩世界。

9月刊

6元

主题导航

特别关注：

弦乐器体验馆见闻

主题阅读：

振动吧，琴弦

科学空间：

它们的样子

图说科学：

乌龟壳的启示



进入官网



进入微信

ISSN 2095-2597



9 772095 259137

35

# 少儿科学周刊



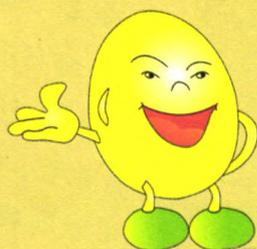
少年版 (9-14岁)

2014年第9期

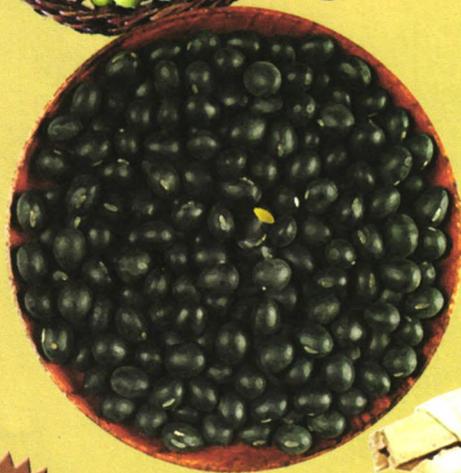
第五届中国优秀少儿报刊奖

本期主题：大豆

## 神奇的大豆



大豆是一种作物，它的种子也叫大豆。它被人们大面积种植，非常普通。小朋友，你是不是也这样认为？那你可太不了解它了。要知道，它可是有着“魔豆”之称的。下面就跟随外福来一起去感受它的神奇吧！



9月刊  
6元

### 主题导航

#### 主题阅读：

外福来的种豆日记

#### 大开眼界：

神奇的大豆之用篇

#### 科学童话：

笨笨的草甘膦

#### 图说科学：

野生大豆的进化

万方数据



进入官网



进入微信

5000多年前，山坡上生长着一片野大豆。它们沐浴着阳光雨露，每天都过着快乐的生活。

一天，一群人来到这片野大豆前，围着它们转了好几圈儿！

这片野大豆很有价值，只是每年结的豆子太少了，而且豆粒太小，蔓(màn)生倒伏，我们得想办法让它长得健壮一些。

临走，他们还把这片野大豆用篱笆围了起来。野大豆很生气！



又到了野大豆丰收的季节，那群人又来了。他们又带走了一部分豆粒。

想不到这些小家伙还真倔强，要不是咱们使了些手段，还真制服不了它们。

我可怜的孩子们哪！

这次带回去的孩子们又不知道要遭受哪些“酷刑”了。

别难过，这不是坏事啊！它良会让你长得更健壮，结的豆子更大更饱满。



他由此产生强烈的好奇心，经过反复研究摸索，终于制成了最早的小提琴。你是不是也拿回去研究一下呢？

传说在2000多年前，一个名叫迈克雪的人也是在无意间碰到乌龟壳，听到了音乐声。

外福来用脚踏了几下乌龟壳，果然，“音乐”又响起来了。

这是怎么回事？



他赶紧停下脚步，想听个仔细。可他刚一停下，声音也要(倒)然而止了。

奇怪，这观乐公司怎么回事？

他继续走起来，音乐声又轻柔地冒了出来。

阳光晖来。这



晚饭后，外福来和妈妈来到河边散步，凉风习习，真舒服。

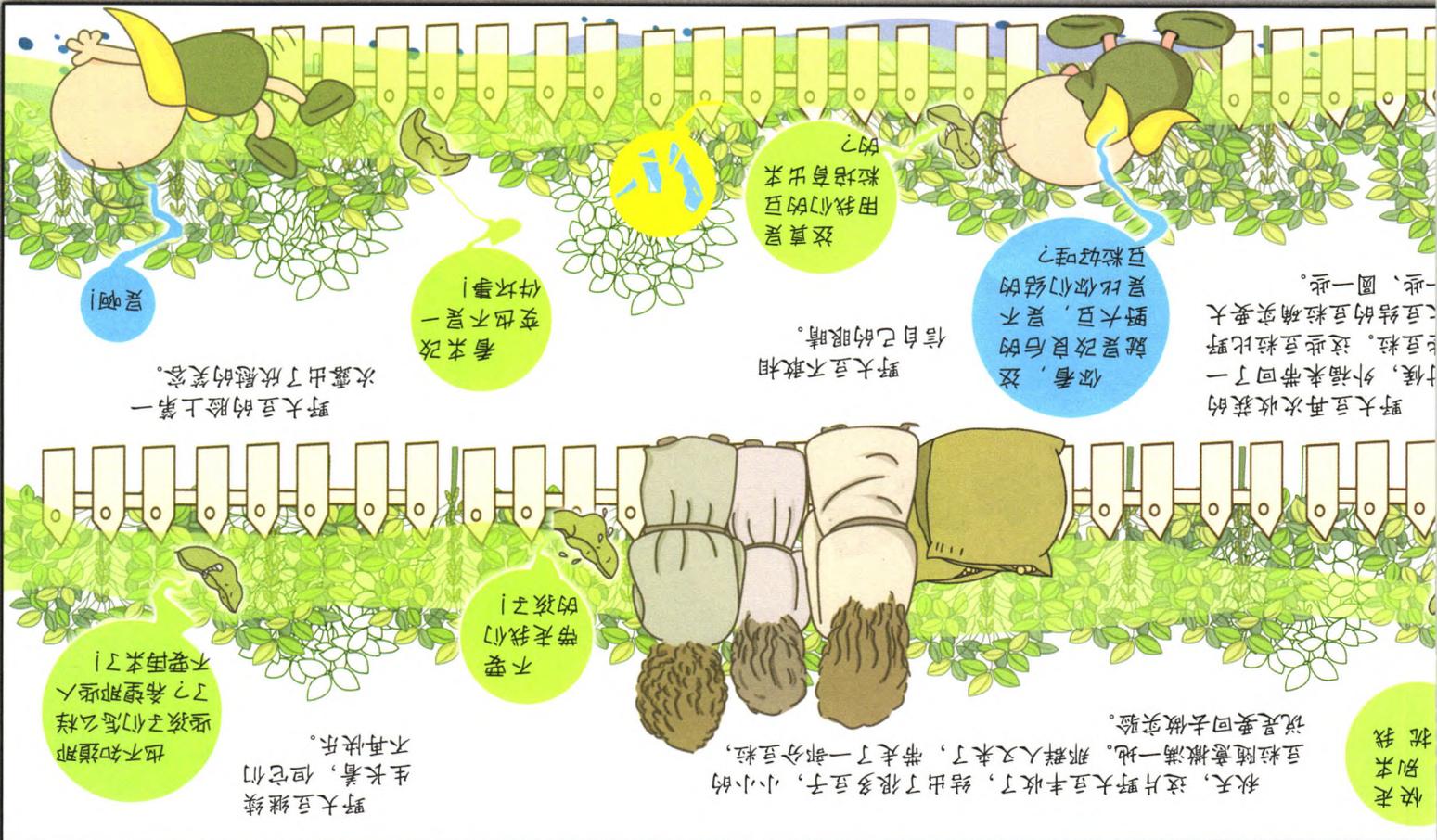
远处夕阳快落下了，照在水面的美景吸引着时，他好像听到了悦耳的

哪来的音乐？

外福来寻找声音的源头。转来转去，只在脚边发现了两只干乌龟壳，其他什么都没发现。

别扔！把它放在地上，你踢踢看，是不是它发出的声音？

外福来刚要扔掉它……



是啊！

野大豆的脸上第一次露出了欣慰的笑容。

看来改变也不是一件坏事！

野大豆不敢相信自己的眼睛。

豆粒好哇？

你看，这就是改良后的野大豆，是不是比你结的野大豆确实要大一些、圆一些。

这真是用我们的豆粒培育出来的？

野大豆再次收获的时候，外福来带回了一些豆粒。这些豆粒比野大豆确实要大一些、圆一些。

不要带走我们的孩子！

野大豆继续生长着，但它们不再快乐。

秋天，这片野大豆丰收了，结出了很多豆子，小小的豆粒随意撒满一地。那群人又来了，带走了一部分豆粒，说是要回去做实验。

也不知道那些孩子们怎么样了？希望那些人不要再来了！

快跑！别来找我！

来自多方面的证据显示，栽培大豆是约5000年前在中国由野生大豆起源的。其驯化是极其复杂的过程。驯化的早期阶段可能比较缓慢，在人类施与很强的选择压力时，它可以是一个较快速的过程。另外，驯化随着时间的推移在持续地发生着。