

书画世界

双月刊
2010年5月号
总第139期

【目录CONTENT】

【重读经典】

吴门班头 一代宗师

——南京博物院藏沈周绘画白议(上) ●张蔚星……………4

【大家】

沈尹默

沈尹默的书法理论 ●朱天曙……………16

【博论】

“写意”的凋零

——从近三届全国美展获奖作品揭橥当下国画创作态势 ●郑志刚……………22

【藏家】

林散之书法精品选……………27

【对话】

“冰雪山水”的教学体验

——刘墨对话于志学 ●陈新 徐子惠 整理……………32

【精英论坛】

关于“今楷”的考问

——兼评旭宇诸先生的《今楷论纲》(上) ●刘胜角……………34

抗战时期傅抱石关于中国画精神之诠释 ●万新华……………36

【中国画家】

桑火尧

浮动的意义——桑火尧绘画的符号学意义解读 ●郑利权……………39

范治斌

我的阿联酋之旅 ●范治斌……………46

王长丰

远——王长丰先生绘画艺术论 ●秦金根……………53

【中国书家】

马东升

书印传灯——马东升先生书印游学记 ●周国亮……………60



【北京】美缘艺联图书公司 【广州】百花美术用品经营部 【南宁】广西美术艺之廊书店 【郑州】大河画廊 【天津】馨德书画社 【济南】金艺画廊 【太原】恒山书画 【福州】福州高院墨园 【景德镇】精画轩 【银川】墨香阁文艺有限公司 【西安】海霞书画艺术有限公司 【杭州】荣宝斋图书部 【成都】众妙文化艺术有限责任公司 【昆明】麻园金棠艺术书苑 【重庆】坤艺书店 【上海】上海图书公司 【上海】上海美术馆艺术品有限公司 【武汉】楚风艺术书店 【肇庆】良才墨业公司 【金华】元翰艺苑 【长沙】艺林书店 【芜湖】人文书店 【屯溪】德阳楼 【合肥】德铭画室 【宿州】宿州艺苑

【中国篆刻家】

金良良

金良良篆刻新作选67

【强势中青年】

徐熊

略述“吴门画派”的园林绘画 ◎徐熊.....68

【新作时评】

范治斌75

秦修平76

陈智安77

徐钢78

方勇79

【院校专线】

论壁画的形式与法则（以宿迁古楚大桥壁画为例）◎程晓平.....80

虎虎生威传精神

——光氏三代虎画的特色及流变 ◎师晶.....82

冯今松花鸟画诗情画意的浪漫情怀 ◎吴猛 张盘.....84

绘画类研究生规范化学习与个性化自我造就之方式研究 ◎路琼.....86

吴茆之书法比较谈

——兼论画家书法的特点和类型特征 ◎陈远鸣.....88

【金水画廊】

涂国喜

论工笔画的写意性 ◎涂国喜.....90

【读书】

书应有道 书要载道

——《近现代江淮书风研究》序 ◎林存安.....94

封面：浙江 山水梅花册之五 纸本水墨 22cmx14cm
安徽省博物馆藏

本期篆刻：金良良 书画世界 3cmx3cm 2010年



39



46



53



60



67



68