

# 书画世界

双月刊  
2010年5月号  
总第139期

## 【目录CONTENT】

### 【重读经典】

吴门班头 一代宗师

——南京博物院藏沈周绘画白议(上) ●张蔚星……………4

### 【大家】

沈尹默

沈尹默的书法理论 ●朱天曙……………16

### 【博论】

“写意”的凋零

——从近三届全国美展获奖作品揭橥当下国画创作态势 ●郑志刚……………22

### 【藏家】

林散之书法精品选……………27

### 【对话】

“冰雪山水”的教学体验

——刘墨对话于志学 ●陈新 徐子惠 整理……………32

### 【精英论坛】

关于“今楷”的考问

——兼评旭宇诸先生的《今楷论纲》(上) ●刘胜角……………34

抗战时期傅抱石关于中国画精神之诠释 ●万新华……………36

### 【中国画家】

桑火尧

浮动的意义——桑火尧绘画的符号学意义解读 ●郑利权……………39

范治斌

我的阿联酋之旅 ●范治斌……………46

王长丰

远——王长丰先生绘画艺术论 ●秦金根……………53

### 【中国书家】

马东升

书印传灯——马东升先生书印游学记 ●周国亮……………60



【北京】美缘艺联图书公司 【广州】百花美术用品经营部 【南宁】广西美术艺之廊书店 【郑州】大河画廊 【天津】馨德书画社 【济南】金艺画廊 【太原】恒山书画 【福州】福州高院墨园 【景德镇】精画轩 【银川】墨香阁文艺有限公司 【西安】海霞书画艺术有限公司 【杭州】荣宝斋图书部 【成都】众妙文化艺术有限责任公司 【昆明】麻园金棠艺术书苑 【重庆】坤艺书店 【上海】上海图书公司 【上海】上海美术馆艺术品有限公司 【武汉】楚风艺术书店 【肇庆】良才墨业公司 【金华】元翰艺苑 【长沙】艺林书店 【芜湖】人文书店 【屯溪】德阳楼 【合肥】德铭画室 【宿州】宿州艺苑

## 【中国篆刻家】

金良良

金良良篆刻新作选 .....67

## 【强势中青年】

徐熊

略述“吴门画派”的园林绘画 ◎徐熊.....68

## 【新作时评】

范治斌 .....75

秦修平 .....76

陈智安 .....77

徐钢 .....78

方勇 .....79

## 【院校专线】

论壁画的形式与法则（以宿迁古楚大桥壁画为例） ◎程晓平.....80

虎虎生威传精神

——光氏三代虎画的特色及流变 ◎师晶.....82

冯今松花鸟画诗情画意的浪漫情怀 ◎吴猛 张盘.....84

绘画类研究生规范化学习与个性化自我造就之方式研究 ◎路琼.....86

吴茆之书法比较谈

——兼论画家书法的特点和类型特征 ◎陈远鸣.....88

## 【金水画廊】

涂国喜

论工笔画的写意性 ◎涂国喜.....90

## 【读书】

书应有道 书要载道

——《近现代江淮书风研究》序 ◎林存安.....94

封面：浙江 山水梅花册之五 纸本水墨 22cmx14cm  
安徽省博物馆藏

本期篆刻：金良良 书画世界 3cmx3cm 2010年

