





•

目录CONTENT

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
宋代"书写"文化研究 ○ 高秀清4
【大家】
潘天寿
潘天寿的中国画思想 ○ 赵成清20
[精 英论坛]
从邓福星看"前海学派"的学术风貌 ◎ 祝 帅29
(中国画家) [中国画家]
黄。强力,但是一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种一种
奇幻迷离 超旷空灵
—— 黄强山水画审美简析 ○ 华 强31
高 逸仙
。
○ 葛本山
"我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的 "我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的
精诚所至 金石为开
—— 苏金成博士绘画品评 ○ 王雪峰·········45
新安绘画的一座新高峰
—— 试议鲍黎健花鸟画的意义 ○ 方鹤影·········49
【中国书家】
王中焰
学书漫谈
—— 理论与实践并行不悖 ○ 王中焰·········53





段永成

缑山之鹤, 华顶之云

──青年书法家段永成的飘逸之境 ○ 吕文明………60

谢权熠

湛若朗月出渟渊

──谢权熠书艺文心略论 ○ 李敬东………67

刘建

人与书 ○姜寿田……74

【中国篆刻家】

万瑞杰

万瑞杰篆刻新作选 ………78

【技法讲坛】

行书技法(六) ○张传进……80

【院校专线】

日本人形艺术的发展对中国民间艺术的思考 ○ 陈学军………84

绘画实践中的例外之外论 ○王 煜………85

形状的隐性力量

──评析埃贡・席勒的素描艺术 ○ 程 奇………87

【金水画廊】

方声涛

质朴与雅致 ○ 黄伟哲………89

【资 讯】……94

封 面:清王翚 可竹居图卷(局部) 30.3cm×257.5cm 中国国家博物馆藏本期篆刻:万瑞杰 乙未 2.6cm×1.6cm 2015年











