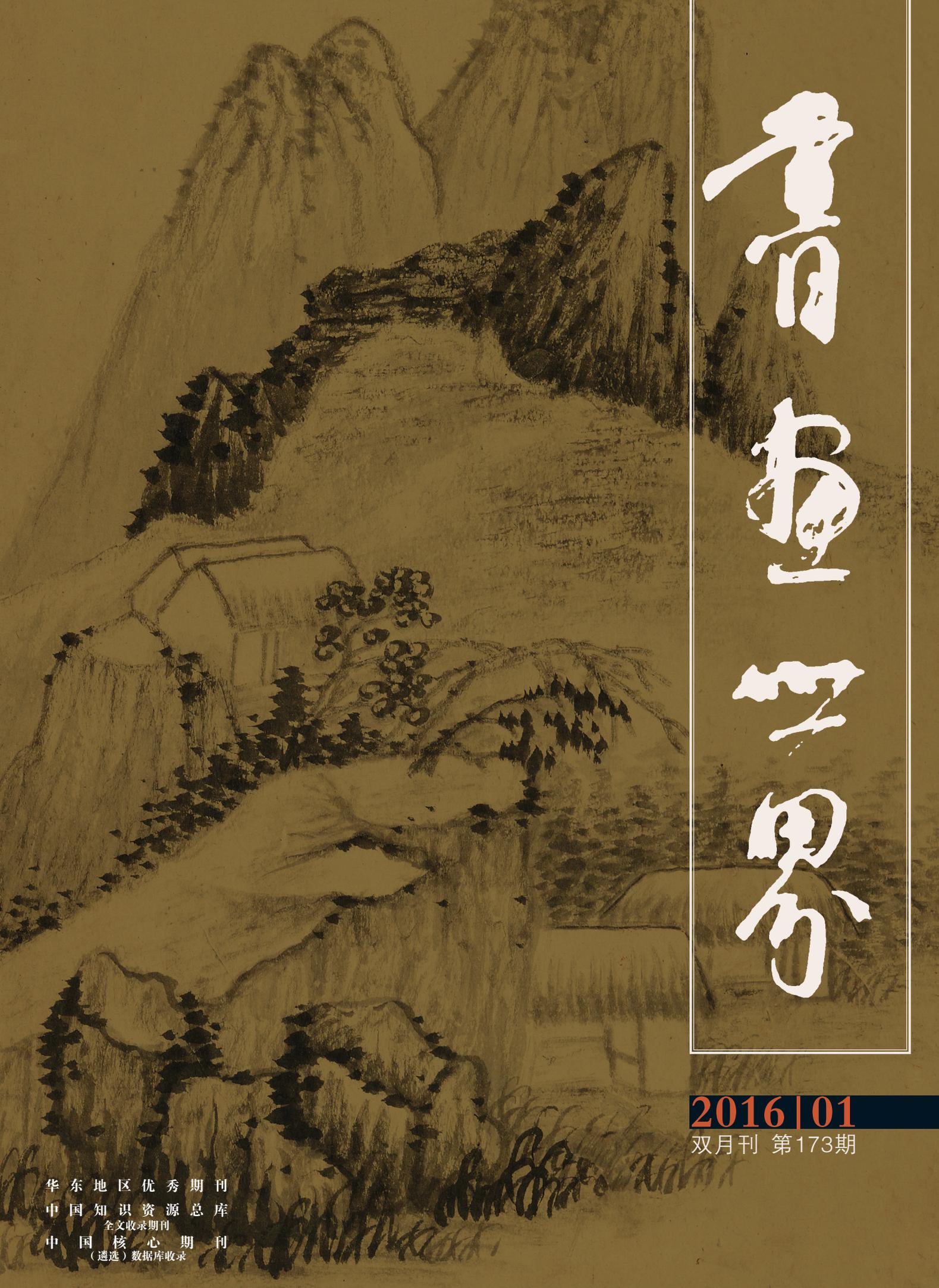




书画世界

173

# 书画世界



2016 | 01  
双月刊 第173期

华东地区优秀期刊  
中国知识资源总库  
全文收录期刊  
中国核心期刊  
(遴选)数据库收录

二〇一六年一月号  
安徽美术出版社

# 书画世界

双月刊  
2016年1月号  
总第173期

## 【目录CONTENT】

### 【重读经典】

中国国家博物馆典藏战国至唐墨迹综述 ◎晁岱双……………4

无意求工，而功力凸显

——从邵作舟一封信看他的书法造诣 ◎郭 因……………18

士气秀色 ◎胡竹峰……………19

峻拔刚健 情深调雅

——读邵作舟书札《与胡传论台湾海防书》 ◎秦金根……………22

### 【精英论坛】

王羲之“推张迈钟”论 ◎杜萌若……………25

论盛唐前后的书画理论与宋代文人画论的关系 ◎邵 军……………30

### 【中国画家】

范石甫

范石甫写意花鸟画：生命精神与笔墨意韵 ◎马鸿增……………33

李采姣

浑穆之意 雅致之调

——评李采姣博士、教授之花鸟画 ◎秦金根……………40

凌 凯

纯色点染 神采若新

——明代没骨写意画之我见 ◎凌 凯……………47

### 【中国书家】

万瑞杰

谏论优秀书法作品的品相 ◎万瑞杰……………54



### 王亦农

#### 沉静的力量

——读王亦农书法随想 ◎ 王民德……………61

### 晁岱双

#### 端庄杂流丽 刚健含婀娜

——晁岱双书法艺术管窥 ◎ 张 淼……………68

### 凌征伟

#### 蕴蓄存文雅 书苑见俊彦

——凌征伟其人其书 ◎ 徐 寒……………75

## 【中国篆刻家】

### 欧阳卫东

欧阳卫东篆刻新作选 ……………82

## 【技法讲坛】

清秀飘逸的汉隶技法（一） ◎ 方建勋……………84

## 【院校专线】

从中庸美学管窥王献之《洛神赋十三行》之中和美 ◎ 程立斌……………88

探寻吴冠中油画艺术的民族化 ◎ 周 群……………90

论《书谱》中“古不乖时、今不同弊”

的批评思想与现实意义 ◎ 陈昌宝……………92

浅谈当代版画如何走进大众 ◎ 张晓东……………94

繁荣与危机：国内书画市场金融化的现状与瓶颈 ◎ 李 菲……………96

封面：清石涛 山水精品册之一 纸本设色 23cm×17.6cm  
本期篆刻：欧阳卫东 丙申 2.1cm×1.6cm 2016年

