

书画世界

华东地区优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

二〇一七年一月号
月刊 · 总第一七九期

RMB ¥28

USD \$ 10

179

VOL.



经典

金题玉躞

——安徽博物院馆藏书画展书法综论(一)

鉴赏

南宋张即之《华严经》册残卷赏析

论坛

八法薪传 一门风流

——和州乌江张氏家族书法摭谈

论“书从印入”与隶书创作

推荐·名家

贺天健



《书画世界》改刊题贺作品选登

陈洪武 书画文房五言联
128cm × 23cm × 2
2017

了達其根本於中無所
見佛身亦如是不可得
思議種種諸色相普現
十方剎身亦非是佛



南宋 张即之 华严经残卷之一
纸本册页 18.2cm × 11cm 安徽博物院藏

亦非是身但以法為身
一達一切法若能見佛
身清淨如法性
佛法一切無疑惑若能見

王子亦時覺林菩薩承
佛威力徧觀十方而說
頌言辭如工畫師分布
諸彩色虛妄取異相大

種無差別大種中無色
中無大種亦不離大
種而有色可得心中無
彩畫畫中無心然不

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

二〇一七年一月号
月刊·总第一七九期

179

VOL.

主管 安徽出版集团有限责任公司
主办 安徽美术出版社
出版 安徽美术出版社
顾问 牛昕 朱秀坤 武忠平
出品人 陈龙银
主编 陈龙银
执行主编 秦金根
编辑部主任 金前文
编辑、记者 金前文 徐琳祺 史春霖
新媒体编辑 龚丽珺
特约编辑 朱阜燕 黄奇 毛春林 邵鑫
郭刚举 陈新
艺术设计 张弥迪
学术支持 中国国家博物馆 中国美术馆 北京画院

北京
办事处主任 陈新
联系地址 北京海淀区世纪城春荫园8-3-7B
邮编 100097
电话 010-88865002 130-7013-3276
E-MAIL chenxin20000@126.com

广州
办事处主任 梁三妹
联系地址 广州市工业大道梅园南凤凰二街26号
邮编 510250
电话 020-84347259 139-2609-1885

马来西亚
办事处主任 梁枫
联系地址 36-3, Persiaran Jubilee,
Oftjatan Lokeyelo, 55200 kuata lumpur, Malaysia
电话 00603-92239024
联系人 钟正川

印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司
发行 合肥市邮局
零售代销 全国各地邮局
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
邮发代号 26-95 国外代号 6442BM
定价 国内 ¥28 境外 \$10
协作支持 <http://www.artron.net>
<http://www.shufa.cn>

《书画世界》编辑部

地址：安徽省合肥市政务文化新区翡翠路1118号
出版传媒广场14层
邮编：230071
电话：0551-63533621 / 63533622 / 63533623
<http://www.shuhuashijie.com>
E-MAIL：shsjzz@126.com
微博：weibo.com/shuhuashijie
微信公众号：shsjzz

国际标准刊号：ISSN1673-6109
国内统一刊号：CN34-1299/J
广告经营许可证号：3400000000082

为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被CNKI中国期刊全文数据库、“万方数据—数字化期刊群”和华艺线上图书馆收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。同时，本刊稿件将随机制作微信公众号对外推广。如作者不同意文章被收录等事项，请在来稿时向本刊声明，本刊将作适当处理。未经书面同意，本刊图文不得以任何形式转载。如有印装质量问题，请与北京雅昌艺术印刷有限公司联系调换。联系电话：010-80486788



《书画世界》杂志
官方微信平台



安徽美术出版社
官方微信平台

青 画 心 界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

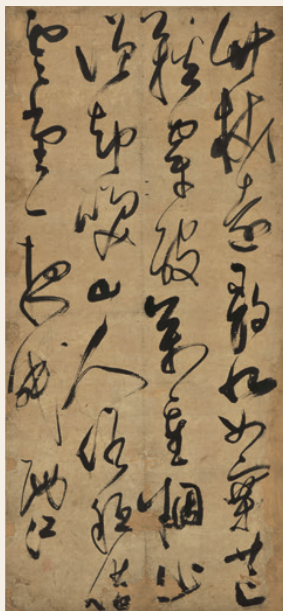
二〇一七年一月号
月刊·总第二七九期

封面：清樊沂 雪景溪山图（局部）
编本设色 85.2cm × 50.5cm 安徽博物院藏

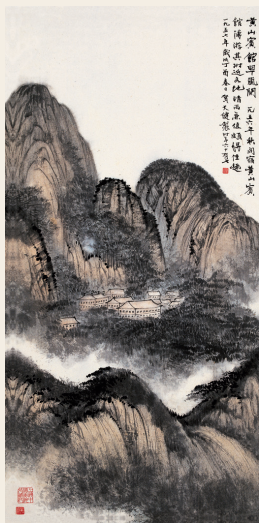
目录

经典	
4	金题玉躞 ——安徽博物院馆藏书画展书法综论（一） 文_秦金根
鉴赏	
18	南宋张即之《华严经》册残卷赏析 文_秦金根
论坛	
20	八法薪传 一门风流 ——和州乌江张氏家族书法摭谈 文_高静 王俊
24	论“书从印入”与隶书创作 文_阮良之
推荐·名家	
贺天健	
28	借古以开今 ——写在中华艺术宫“贺天健艺术展”前面 文_牛孝杰
关注·画家	
鲁力	
34	关于我的画 文_鲁力
展厅·中坚	
束新水	
40	小议山水画个性化图式语言 文_束新水
马新阳	
46	名家集评 文_李世南等
朱友舟	
52	朱友舟草篆书法集评 文_谢少承等
策划·印人	
58	名家古诗系列印之《江上梅》
59	侯宇洲
60	高少珂
61	王志杰
62	李俊平

CONTENT



PAGE 8
明 方元焕 草书 七言绝句



PAGE 30
贺天健 黄山宾馆翠岚间

策划·视界

王小舟

63 王小舟花鸟画的人文意趣 文_杨焕亭

策划·讲座

69 《别迟到》工笔人物画技法解读 文_罗寒蕾

策划·理论

72 写生的意义 文_麻明

73 透过《太平山水图》浅谈萧云从的创作理念 文_魏然

74 浅谈艺术欣赏 文_刘薰

76 安徽高校动漫人才培养模式研究 文_王屹

77 当代中国画审美大众化的困境、机遇与突围
——以水墨动画为例 文_吴浚

策划·新锐

79 武盼龙

83 李晓娜

清新一枝香悠远

——访画家李晓娜 文_肖海青

策划·读书

87 《中国国家博物馆藏古代瓷器》出版如是观 文_徐琳祺

金水画廊

89 林晔珊

浅析永乐宫壁画与学习心得 文_林晔珊

策划·试纸

92 试纸作品精选 文_张庆勋 林浩琦 等

94 月历