

书画世界

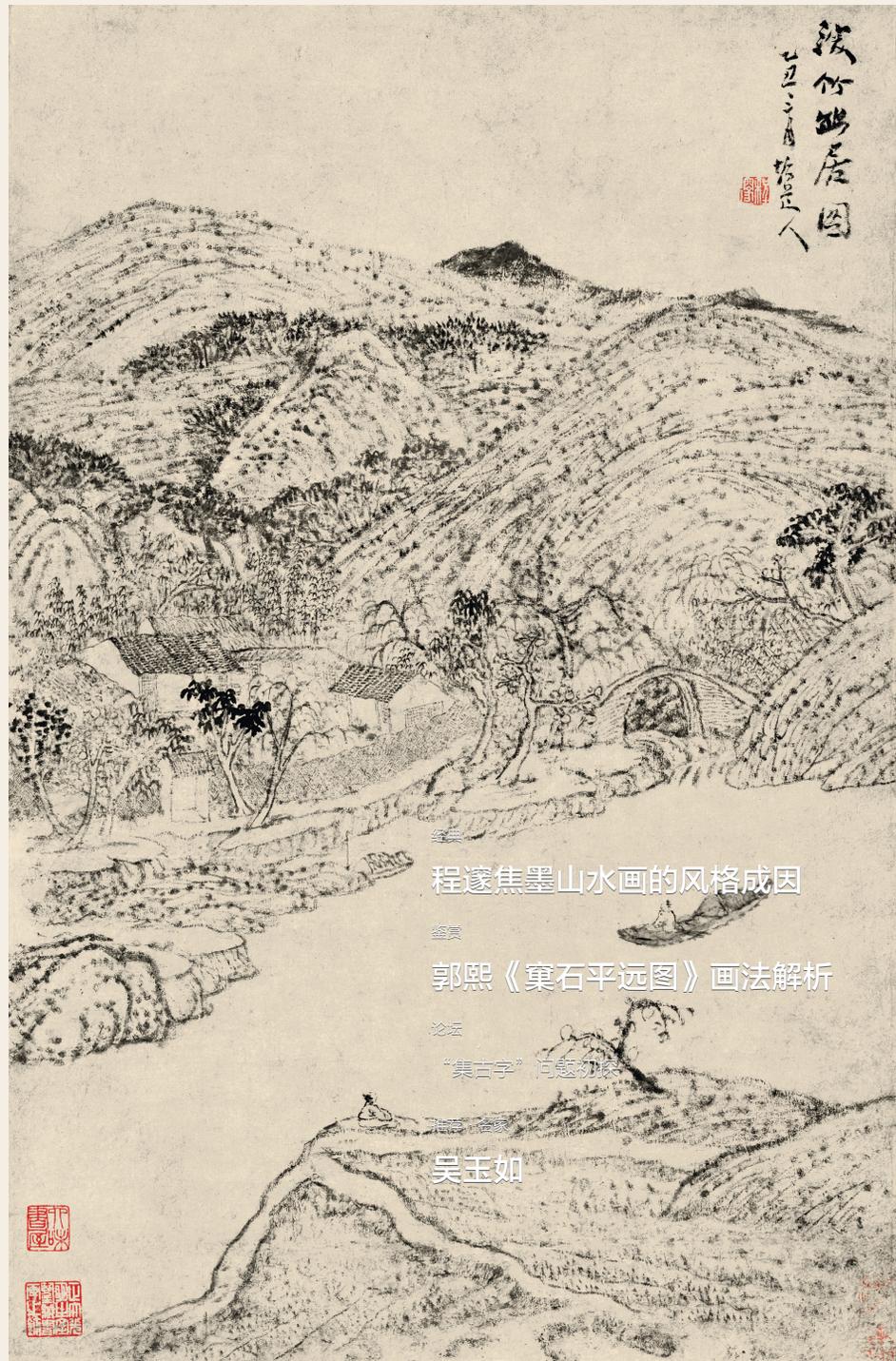
The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇一七年五月号
月刊 · 总第一八三期

立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

183
VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34 - 1299/J 国际标准刊号：ISSN1673 - 6109



程邃焦墨山水画的风格成因

鉴赏

郭熙《窠石平远图》画法解析

论云

“集古字”问题初探

吴玉如

华东地区优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一七年五月号
月刊·总第一八三期

封面用图：清 程邃 深竹幽居图
纸本 66.4cm x 43.6cm
安徽博物院藏

目录

经典

- 4 程邃焦墨山水画的风格成因 文_陈明哲

鉴赏

- 14 郭熙《窠石平远图》画法解析 文_邵仄炯

论坛

- 15 “集古字”问题初探 文_方建勋

推荐·名家

吴玉如

- 20 生为华夏人 应重己文字
——缅怀吴玉如先生 文_韩嘉祥 田正宪

关注·书家

阮良之

- 26 阮良之“以印入隶”理念、作品座谈纪要 文_涂道亮 曹美恒 等

刘伟群

- 32 学书小记 文_刘伟群

展厅·中坚

朱万章

- 38 画者文之极
——读朱万章的画 文_林木

白洁

- 44 山林幽思
——略谈禅画与我的艺术理想 文_白洁

曹隽平

- 50 安静的力量
——感受曹隽平的楷书 文_张莹

策划·印人

CONTENT

- 56 名家古诗系列印之《约客》
57 曾熙
58 唐茂轩
59 孟伟
60 张亚强



PAGE 25
吴玉如 杜甫组诗之五·独酌



PAGE 27
阮良之 印书合一

策划·视界

姜枫

- 61 姜枫的艺术格调 文_翟晓贵

王志安

- 65 快写春风慢写秋

——我看志安兄及其书法 文_叶培贵

- 69 创作手记 文_王志安

策划·学院

- 71 安徽大学艺术学院研究生工笔教学成果选(一) 文_陈林 等

策划·讲座

- 77 《蝴蝶的歌声》工笔人物画技法解读 文_沈宁

策划·新锐

- 80 汪志飞 文_汪志飞

张雷

- 84 道不远人 文_傅如明

策划·理论

- 88 在传统文化里谈“谢赫六法” 文_杨林

- 91 美国大都会艺术博物馆藏石涛《苦瓜和尚书画册》考释 文_罗春辉

策划·试纸

- 94 试纸作品精选 文_刘奇 党现强 刘佃坤