

书画世界

文房

华东地区优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇一七年六月号
月刊 · 总第一八四期

立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

184
VOL.

主办: 安徽美术出版社 国内统一刊号: CN34 - 1299/J 国际标准刊号: ISSN1673 - 6109



经典

清代宫廷文房用具述要之清代宫廷御用笔

鉴赏

荷蟹呈祥 文房奇珍

——蚌埠市博物馆藏明代“陈遇”款端砚赏鉴

论坛

由王铎临帖观看其书法创作

胡根天与广州市立美术学校

书画世界

文房

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一七年六月号
月刊·总第一八四期

封面用图：清乾隆
制诗花卉紫毫笔「匣」
剔红五屉「御
匣」高36.2cm 木 28.2cm
宽21.4cm
故宫博物院藏

目录

经典

4 清代宫廷文房用具述要之清代宫廷御用笔 文_赵丽红

鉴赏

8 荷蟹呈祥 文房奇珍
——蚌埠市博物馆藏明代“陈遇”款端砚赏鉴 文_季永

论坛

9 由王铎临帖观看其书法创作 文_陈宁
11 胡根天与广州市立美术学校 文_胡宇清

关注·书家

赵永金

14 赵永金其人其书 文_祁小春
17 诸家评说赵永金 文_薛永年 刘一闻 曹宝麟等

关注·画家

刘奇

20 简论刘奇的艺术格趣 文_薛继先
刘军平
26 水墨乃乡愁 文_岛子

展厅·中坚

薛俊华

32 南国有嘉木 谁解此中味
——读观薛俊华的工笔花鸟画 文_孙匀
谢增杰
38 目击道存与心师造化
——野三坡、六渡写生记 文_谢增杰

策划·印人

44 名家古诗系列印之《题画诗》
45 于新澎
46 朱玉洁
47 张彪
48 侯泽宇

CONTENT



PAGE 8
“陈遇”款端砚



PAGE 23
刘奇 舟横湖岸待沽酒

策划·视界

季永

- 49 两鬓霜侵心未闲
——青年书画家季永侧记 文_唐跃

陈天民

- 55 陶园三味 文_陈天民

策划·雅集

- 59 景观与艺术沙龙
——关于书法与景观艺术的对话(一) 文_许克福 徐难易

策划·讲座

- 65 《蝉鸣》工笔人物画技法解读 文_宋彦军

策划·理论

- 68 试论当代书法创作中“篆体隶用”现象 文_谭金丽
69 浅谈宋代画痴梁楷的减笔画历程 文_张月姮

策划·展览

- 70 青州六十博士书画展作品选登

策划·学院

- 80 安徽大学艺术学院研究生工笔教学成果选(二)

策划·新锐

金鑫

- 86 浅谈藏族聚居区水墨风景写生 文_金鑫

策划·读书

- 90 大美无言
——记《画坛名师大讲堂——苏百钧讲工笔花鸟画》(上下册) 文_毛春林
92 《坦培拉绘画艺术研究》出版背后的故事 文_黄奇

策划·试纸

- 94 试纸作品精选 文_朱玉洁 张彪