

书画世界

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

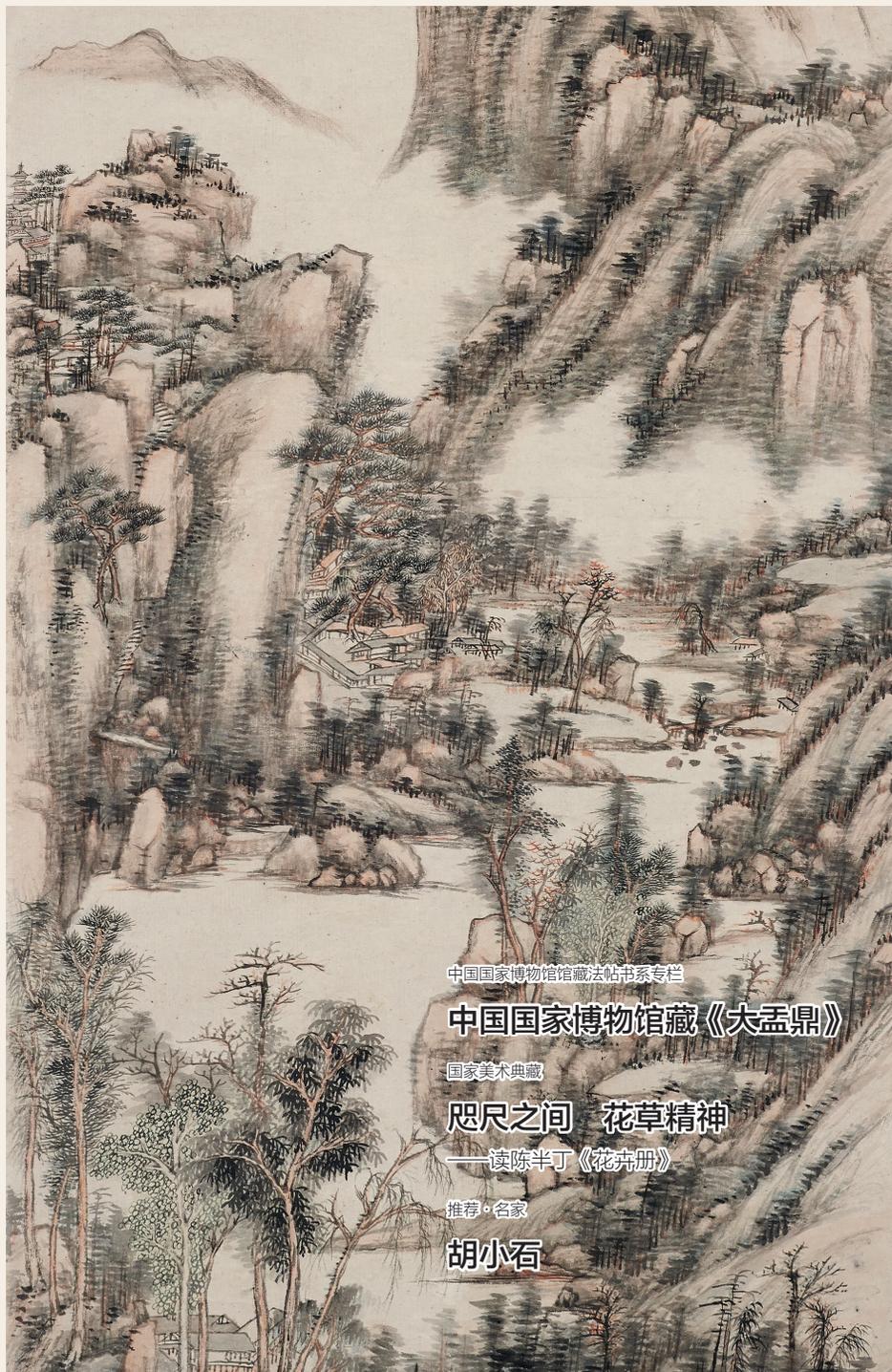
书画世界

二〇一八年十一月号
月刊 · 总第二〇一期

立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

201
VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏《大孟鼎》

国家美术典藏

咫尺之间 花草精神

——读陈半丁《花卉册》

推荐·名家

胡小石

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一八年十一月号
月刊·总第二〇二期

封面用图·清 王原祁 仿黄公望山水
纸本设色 132.2cm x 51.4cm 英国大英
博物馆藏
本图选自安徽美术出版社出版的《中国国
家博物馆国际交流系列丛书·海外藏中国
古代文物精粹·英国大英博物馆卷》

目录

- 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏**
- 4 中国国家博物馆藏《大孟鼎》 文_田率
- 国家美术典藏**
- 10 咫尺之间 花草精神
——读陈半丁《花卉册》 文_王倩
- 论坛**
- 12 关于现代山水画写生的实践探索 文_陈水兴
- 15 从全国高校书法本科入学考试看高校书法学科设置
——以2018年书法本科入学考试为例 文_李立山
- 18 自然之品的思考 文_董世君
- 推荐·名家**
- 胡小石
- 20 古朴瘦劲 清峻横逸
——略论胡小石楷书风格特征及其风格来源 文_赵启斌
- 关注·画家**
- 张宜
- 26 通向桃花源的道路
——画家张宜印象 文_张荣东
- 关注·书家**
- 朱友舟
- 32 天真浪漫是吾师 文_韩修龙
- 35 最大的手工宣纸与战国楚文字“一”相遇
——朱友舟教授师生泾县考察纪实 文_高永康
- 展厅·中坚**
- 李洪贞
- 38 导师寄语 文_姜宝林
- 牛孝杰
- 44 艺术感言 文_牛孝杰
- 陈书国
- 50 纵心奔放
——陈书国先生书艺摭谈 文_胥广福

CONTENTS



PAGE 10
陈半丁 花卉册·腊梅



PAGE 25
胡小石 谢灵运诗一首

策划·印人

郭刚举

56 修绠长持汲古泉 文_汪军

策划·视界

王鹏

蒲松林

62 松风林韵 质朴天然
——蒲松林书法之我见 文_杨明臣

策划·讲座

68 书法技法讲坛——篆书技法45例(十) 文_王兴国

策划·理论

71 浅谈文人画家对明清肖像画发展的影响 文_王煜 王鑫乙

73 山水画要有民族之气
——论1949—1966年张文俊现实主义创作思想 文_詹勇

75 连林人不觉 独树众乃奇
——陈师曾书法研究 文_张孝玉

77 关于汉画像艺术的传承与创新问题
——兼评国家艺术基金“汉画像艺术传承与创新人才培养”项目 文_何靖 朱存明

79 姚鼐的书法交游 文_唐炜

82 察之者精，拟之者贵似
——书法艺术学习中“读帖”探究 文_宋平民

84 艺术品市场信用管理建设初探 文_王平

86 浅探新徽派版画的主题创作 文_汤晓云

87 徽派艺术元素在现代家具设计中的视觉创新研究 文_王炳江 杨喜梅 吴雪

89 论小学美术教育中的书画欣赏 文_王灿

策划·读书

90 鸾翔凤翥众仙下

——略谈《中华宝典——中国国家博物馆馆藏法帖书系(第二、第三辑)》
的特色 文_陈远 赖一平

95 资讯