

书画世界

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界

二〇一八年十二月号

月刊 · 总第二〇二期

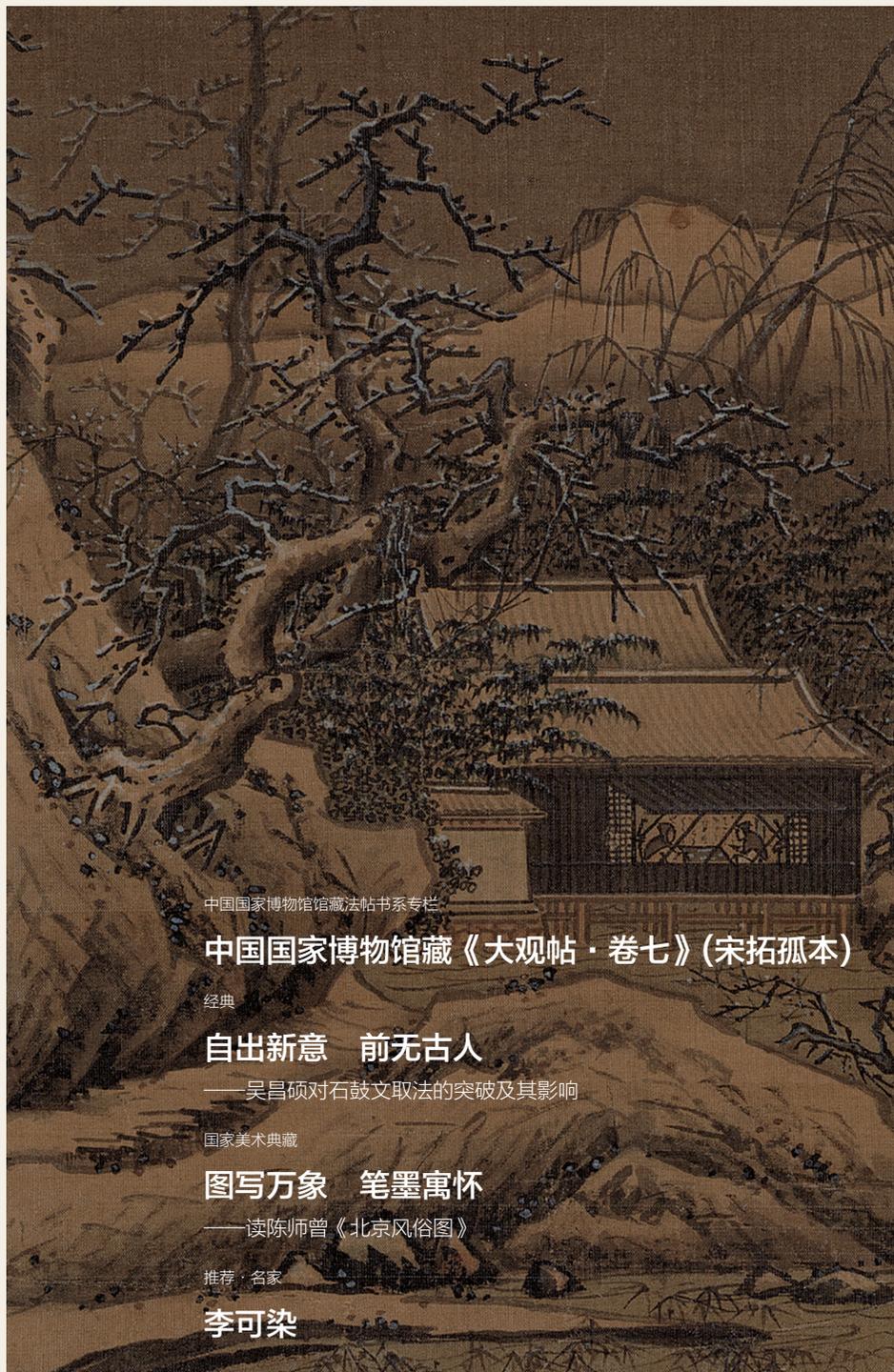
立足专业 弘扬传统

凸显经典 服务当代

202

VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏《大观帖·卷七》(宋拓孤本)

经典

自出新意 前无古人

——吴昌硕对石鼓文取法的突破及其影响

国家美术典藏

图写万象 笔墨寓怀

——读陈师曾《北京风俗图》

推荐·名家

李可染

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一八年十一月号
月刊·总第二〇二期

封面用图：南宋 夏圭 雪堂客话图页（局部）
编本设色 28.2cm x 29.5cm
北京故宫博物院藏

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏《大观帖·卷七》（宋拓孤本） 文_杨军

经典

- 10 自出新意 前无古人
——吴昌硕对石鼓文取法的突破及其影响 文_王雨

国家美术典藏

- 15 图写万象 笔墨寓怀
——读陈师曾《北京风俗图》 文_王倩

论坛

- 21 论“虚”在山水画论中的意义及其在实际构图中的作用 文_车弘道
25 “郢布”被误读为“郢爰”之考辨 文_韩书茂
26 论当代视域下的传统运笔观 文_申旭庆
29 汉代宴享图创作技法探微 文_高纪洋

推荐·名家

- 李可染
31 李可染《万山红遍》系列作品初探 文_杨运高

关注·画家

- 时振华
37 笔墨之间的精神世界
——中国画“用笔”之思考 文_时振华
王雪峰
43 画中禅机照我心
——写在“红衣客”画展开展时 文_王雪峰

关注·书家

- 李胜春
49 潇散晋韵 自在唐风
——读李胜春的书法 文_王健

CONTENTS

展厅·中坚

钱玲萍

- 55 精神的高度，决定艺术的高度
——谈谈钱玲萍的绘画艺术 文_沙马

罗春辉

- 61 现代工笔画中没骨技法的写意精神 文_罗春辉

策划·印人

陈曦

- 67 且行且思 且行且珍惜
——略述学书印历程 文_陈曦

策划·视界

张陈城

- 70 浅谈当代浙派画家的写生观 文_张陈城

杨海滨

- 76 工写有序 色墨相宜
——品杨海滨荷花画 文_邵大箴

策划·讲座

- 82 书法技法讲坛——篆书技法45例（十一） 文_王兴国

策划·理论

- 85 孙过庭生卒年探究 文_赵镒凡 卢雨
- 86 明理进道 平淡天成
——书画家米芾理学思想对文艺影响之研究略论 文_张冰
- 88 新语境下写意画的多样性探索与经典传承 文_王法进
- 90 山水画作品中的现代生活元素运用之我见 文_亓延庆
- 91 芜湖铁画品牌竞争力的提升途径分析 文_杨涛
- 93 徽州建筑艺术文化遗产VR需求分析研究 文_袁琪
- 95 从民俗事象的视角探究滩头年画的叙事性造型 文_林粤湘



PAGE 11
吴昌硕 执事以乐四言联



PAGE 17
陈师曾 北京风俗图·丧门鼓