

书画世界

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界

二〇一八年六月号

月刊 · 总第一九六期

立足专业 弘扬传统

凸显经典 服务当代

196

VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



新林精舍
范凤吉
画

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏
颜真卿《千福寺多宝塔感应碑》（宋拓本）

经典

“新安画派殿军”汪采白的绘画艺术

——以安徽博物院藏品为例

华东地区优秀期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一八年六月号
月刊·总第一九六期

封面用图：汪采白
43.4cm x 30cm
安徽博物院藏
黄海卧游集册之三

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏颜真卿《千福寺多宝塔感应碑》（宋拓本） 文_郭世娴

经典

- 10 “新安画派殿军”汪采白的绘画艺术
——以安徽博物院藏品为例 文_李艳红

论坛

- 19 常州画派四代才女书画艺术的传承与意蕴 文_周一鸣 黄海波 刘红霞
25 “墨分五色”释评 文_刘文剑
27 “集王字”考略 文_程曦

推荐·名家

溥心畲

- 31 南渡大家溥心畲 文_马明宸

关注·书家

李一

- 37 渝州南岸写青崖 文_李一
周庶民
43 握瑾怀瑜 古朴飘逸
——小议周庶民先生的书法艺术 文_胡长春

关注·画家

王跃奎

- 49 论山水写生中的意境 文_王跃奎

展厅·中坚

胡庆恩

- 55 时时勤拂拭
——基于内省的书法学习心得 文_胡庆恩

CONTENTS



PAGE 13
汪采白 游西园图



PAGE 33
溥心畲 排云殿图

策划·印人

方庆俊

- 61 探索在路上
——读方庆俊的篆刻艺术 文_韩书茂

策划·视界

李根

- 64 且看落笔惊风雨 信手拈来自有神
——李根书法艺术浅识 文_李晓丹

杨春华

- 70 于无声处聆听静寂 文_谢冰毅

蒋海东

- 76 书法文化概述 文_蒋海东

策划·讲座

- 82 书法技法讲坛——篆书技法45例(五) 文_王兴国

策划·理论

- 85 张彦远五等论画说的品第诠次 文_姚丽雅
- 87 现实生活的诗意
——以隋唐五代中国绘画为例 文_吴偲
- 88 浅议《张深之正北西厢秘本》插图的叙事语言 文_杨璐瑶
- 89 书法启蒙教育中《曹全碑》价值论析 文_宋平民
- 91 浅谈科技在当代策展中的价值体现 文_杨俏丽

策划·新锐

张庆勋

- 92 师友集评 文_朱乐朋 刘晓华 刘北一 等
- 94 学书随感 文_张庆勋

更正:

《书画世界》2018年5月号第42面文章作者陈正俊简介应为:苏州大学艺术学院副教授、硕士研究生导师,东方艺术研究所常务所长,苏州艺术批评协会副秘书长。特此更正。