

书画世界

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界

二〇一八年九月号
月刊 · 总第一九九期

立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

199
VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏《曹全碑》(明拓本)

经典

论程邃篆刻艺术的影响

推荐·名家

徐三庚

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一八年九月号
月刊·总第一九九期

封面用图·明 项圣谟 秋林读书图(局部)
纸本设色 106.5cm x 34.5cm
英国大英博物馆藏
本图选自《中国国家博物馆国际交流系列丛书·
海外藏中国古代文物精粹·英国大英博物馆卷》

目录

-
- 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏**
- 4 中国国家博物馆藏《曹全碑》(明拓本) 文_赵永
- 经典**
- 10 论程邃篆刻艺术的影响 文_陈明哲
- 论坛**
- 14 汉代画像石中“祈雨”图像溯源 文_杜晓君
- 推荐·名家**
- 徐三庚
- 18 徐三庚篆书的写意风格 文_常德强
- 关注·画家**
- 荆桂秋
- 24 久在樊笼里 复得返自然
——荆桂秋花鸟画赏析 文_秦金根
- 丁力
- 30 精进笔墨追前贤 妙得气韵润丘壑
——丁力近期山水画艺术品鉴 文_陈祥明
- 李阳
- 36 草木为境 花鸟为心
——画家李阳文人花鸟画解读 文_许俊
- 展厅·中坚**
- 段永成
- 42 清新自然 古雅疏秀
——谈段永成博士其学其书 文_麻爱民
- 梁雨
- 48 进本退末
——恽南田研究的省思 文_梁雨
- 策划·印人**
- 王文博
- 54 以印铭心 文_王文博

CONTENTS



PAGE 11
程邃 安贫八十年 自幸如一日



PAGE 20
清 徐三庚 临《天发神讖碑》四条屏（局部）

策划·视界

雷平

- 57 深入古法 传承书道
——记书法家雷平 文_王智源

李志平

- 63 随缘自适寄心风
——品读李志平书艺人生 文_丘仕坤

侯泽涛

- 69 当代中国画的创作困境 文_侯泽涛

彭育龙

- 75 笔端狼藉见功夫 文_刘彦湖

策划·讲座

- 81 书法技法讲坛——篆书技法45例（八） 文_王兴国

策划·逸兴

- 84 世间众声喧哗 先生孤独闪光 文_聂雄前

策划·理论

- 86 传递天穹之美
——中国古建筑构件“藻井”艺术语言研究 文_王炳江
- 89 简述对花鸟画艺术的相关体会 文_刘辉
- 90 书法的以静寓动探析 文_刘桐
- 92 “镜子”是仕女画中女性情感的寄托
——以清代仕女画为例 文_陈予琪

策划·读书

- 93 《许承尧未刊稿整理研究》出版札记 文_熊裕明
- 96 《砚田秋耕——郎绍君·徐如黛邀请展（第三回）》编辑手记 文_张艳新