

书画世界

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界
二〇一九年一月号
月刊 · 总第二〇三期

立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

203
VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



中国国家博物馆藏法帖书系专栏

中国国家博物馆藏颂壶

经典

宋代山水画中的叙事特征

国家美术典藏

风云乍起 唯古唯新

——读金城《秋山雨后》

推荐·名家

忻小渔

华东地区优秀期刊
十佳皖版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一九年一月号
月刊·总第二〇三期

封面用图·明 吕纪 雪梅集禽图(局部)
绢本设色 192 cm x 110 cm
天津博物馆藏

目录

-
- 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏**
- 4 **中国国家博物馆藏颂壶** 文_赵玉亮
- 经典**
- 10 **宋代山水画中的叙事特征** 文_郭青杰
- 国家美术典藏**
- 16 **风云乍起 唯古唯新**
——读金城《秋山雨后》 文_王倩
- 论坛**
- 21 **“四君子”写意之线性用笔模式研究**
——从意笔形态的线性特征探究“四君子”题材的基础性价值 文_刘彦明
- 25 **吴昌硕为吴保初刻印探秘** 文_夏冬波
- 推荐·名家**
- 忻小渔**
- 28 **雪泥鸿爪**
——忻小渔先生印痕 文_高式熊
- 关注·书家**
- 桂雍**
- 33 **豪放快意滋艺蕴** 文_唐元明
- 35 **自信挥来成大器**
——桂雍先生书法艺术简评 文_唐佳
- 关注·画家**
- 郭志光**
- 39 **墨魂画魄 气韵纵横**
——郭志光的花鸟画创作 文_邵大箴
- 陈翔**
- 45 **山水中的文化行者**
——陈翔的山水画艺术 文_牛孝杰

CONTENTS



PAGE 20
金城 秋林枯树图



PAGE 31
忻小渔 大风堂再传弟子

陈林

51 常思考 勤动笔 多探索

——对工笔创新的一点思考 文_陈林

展厅·中坚

温中良

57 元山水

——温中良的山水向度 文_贺疆

策划·印人

杜延平

63 厚重存真 明心见性

——杜延平篆刻作品印象 文_刘俊坡

策划·视界

汪平

66 平中不平说汪平 文_冯崇智

刘琰

72 感悟笔墨 情融笔端

——刘琰书法作品欣赏 文_张春华

胡广集

78 谈谈书法的学与用 文_胡广集

郭世红

84 笔墨精神

——浅谈中国画的传统与创新 文_郭世红

策划·理论

90 西方风景画中的“如画”与中国画论中的意境的比较 文_李欢

91 安徽古建筑中视觉元素的传播性研究 文_袁琪

策划·新锐

张玮

93 自述 文_张玮