

书画世界

华东地区优秀期刊
十佳版期刊
中国知识资源总库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录

The World Of
Chinese Painting & Calligraphy

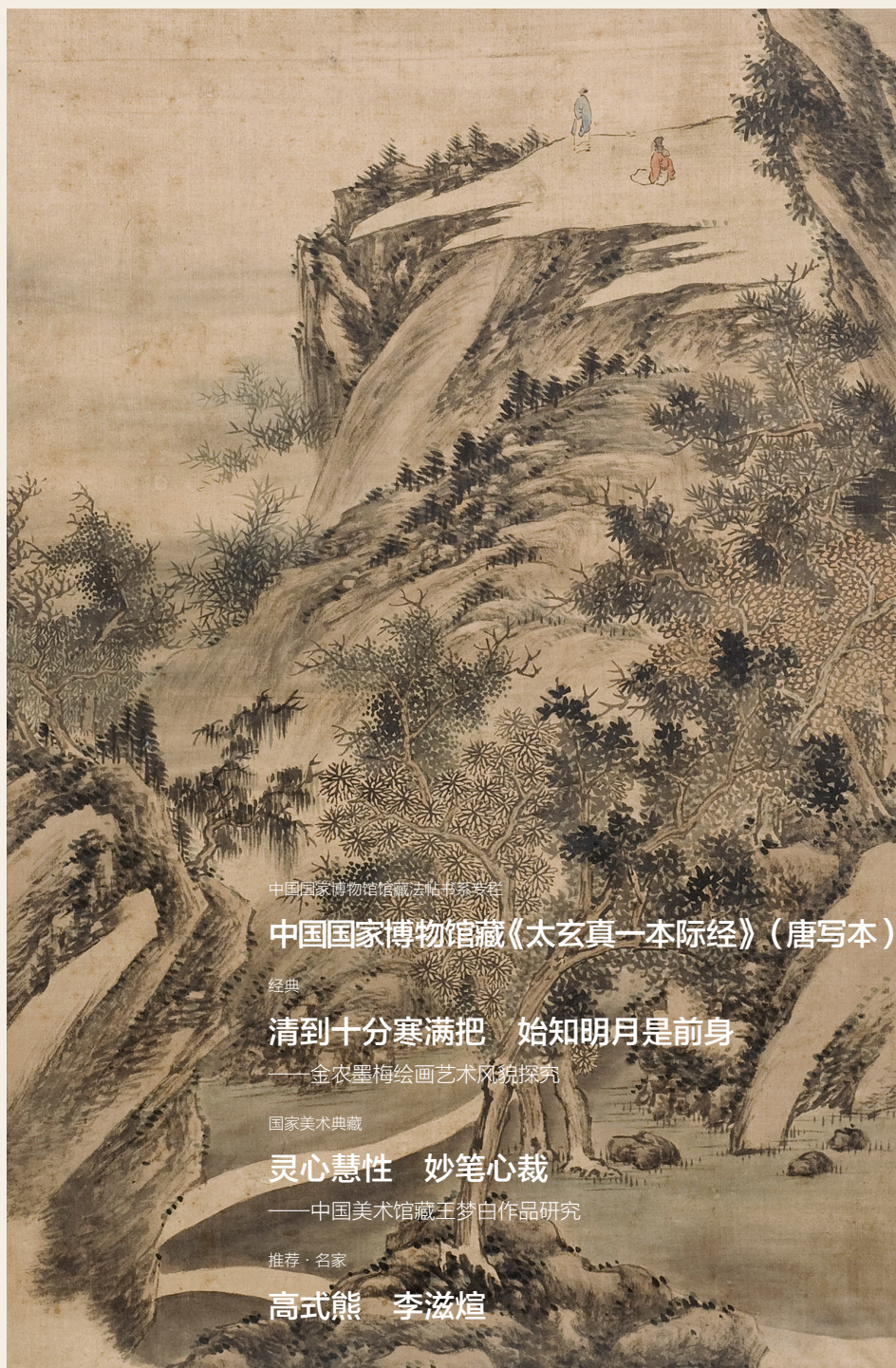
书画世界

二〇一九年四月号
月刊 · 总第二〇六期

立足专业 弘扬传统
凸显经典 服务当代

206
VOL.

主办: 安徽美术出版社 国内统一刊号: CN34-1299/J 国际标准刊号: ISSN1673-6109



中国国家博物馆馆藏法帖书系专号

中国国家博物馆藏《太玄真一本际经》(唐写本)

经典

清到十分寒满把 始知明月是前身

——金农墨梅绘画艺术风貌探索

国家美术典藏

灵心慧性 妙笔心裁

——中国美术馆藏王梦白作品研究

推荐·名家

高式熊 李滋煊

书画世界

The World of
Chinese Painting &
Calligraphy

书画世界
二〇一九年四月号
月刊·总第二〇六期

封面用图·清 王翥浩 山景图(局部)
编本墨笔 121.9cm x 50.8cm 美国费城艺术博物馆藏 本图选自安徽美术出版社出版的《中国国家博物馆国际交流系列丛书·海外藏中国古代文物精粹·美国费城艺术博物馆卷》

目录

中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏《太玄真一本际经》(唐写本) 文_杨扬

经典

- 10 清到十分寒满把 始知明月是前身
——金农墨梅绘画艺术风貌探究 文_周青

国家美术典藏

- 17 灵心慧性 妙笔心裁
——中国美术馆藏王梦白作品研究 文_王倩

论坛

- 22 《三十五举》之“十七举”的断句校勘与认识 文_聂国强
25 从书法雅集看乾嘉时期隶书之复兴 文_段永成

推荐·名家

高式熊

- 27 高式熊的艺术人生 文_潘真

李滋焯

- 33 印随法生 印外求印

——李滋焯的印学传承与艺术成就摭谈 文_黎向群

展厅·中坚

苏金成

- 39 印象金成 文_陈姍

郭青杰

- 45 浅谈中国山水画写生中的叙事表现 文_郭青杰

江健龙

- 51 江上清风 健笔如龙

——闲话潜园主人江健龙 文_季永

CONTENTS



PAGE 11
清 金农 双色梅花图



PAGE 32
高式熊 履責則明八言联

策划·印人

段宏煜

57

清怀风范

——谈段宏煜的篆刻创作 文_李刚田

策划·视界

田林海

60

品读田林海的山水世界 文_毛建波

王建军

66

笔系家乡情 锋展凌云志

——王建军和他的书法艺术 文_张春华

李冲

72

李冲“风雅徽州”系列作品的创作之路溯源 文_胡小龙

陈炆

78

陈炆书法之我见 文_齐玉新

策划·讲座

84

书法技法讲坛——篆书技法45例（十四） 文_王兴国

策划·理论

87

秦汉魏晋时期“章草”和“今草”辨析 文_段振祥

90

宗炳《画山水序》之管见 文_姚军政

策划·逸兴

91

书法与京剧及酒 文_李明阳

策划·读书

94

世界佛教与佛教世界 文_罗彪

96

资讯