

# 书画世界

The World Of  
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界

二〇一九年六月号

月刊 · 总第二〇八期

立足专业 弘扬传统

凸显经典 服务当代

208

VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



华东地区优秀期刊  
十佳版期刊  
中国知识资源总库全文收录期刊  
中国核心期刊（遴选）数据库收录

# 书画世界

The World of  
Chinese Painting &  
Calligraphy

书画世界  
二〇一九年六月号  
月刊·总第二〇八期

封面用图：明 陈遵 花卉图（局部） 编  
本设色 136.8cm x 57.8cm 日本泉屋博古  
馆藏 本图选自安徽美术出版社出版的《中  
国国家博物馆国际交流系列丛书·海外藏中  
国古代文物精粹·日本泉屋博古馆藏》

## 目录

### 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏

- 4 中国国家博物馆藏颜真卿《东方朔画赞碑》（宋拓本） 文\_郭世娴

### 经典

- 11 悟入丹青——清初岭南四画僧综述 文\_朱万章

### 国家美术典藏

- 16 夫子丹青 与君共赏  
——中国美术馆藏老舍夫妇捐赠齐白石作品掠影 文\_王倩

### 论坛

- 21 新发现的北周第一碑——《擘窠碑》书法艺术简析 文\_张爱民 薛占柱  
24 对漆画语言及其“绘画性”问题的思考 文\_刘童  
27 论晚明立轴行草书风在清代的衰落  
——以王铎、傅山为例 文\_王博研

### 推荐·名家

- 黄君璧  
30 白云飞瀑伴此生  
——谈黄君璧先生的艺术历程 文\_黄亮

### 关注·书家

- 刘俊京  
36 入古出新展才情 品高艺妙显风范  
——刘俊京先生和他的书法艺术 文\_张春华  
吴云斌  
42 碑意诗书此中藏  
——我读吴云斌和他的书法 文\_吴川淮

### 展厅·中坚

- 孙万灵  
48 写意花鸟画中的书法特质 文\_孙万灵

### 策划·印人

- 王国刚  
54 凿铜探微 文\_王国刚

## CONTENTS



PAGE 20  
齐白石 富寿昌



PAGE 33  
黄君璧 芙蓉峰

### 策划·视界

- 57 王洵  
徐晨
- 63 城市记忆 文\_徐晨  
毛欢
- 69 素处以默 妙机其微  
——毛欢书法品鉴 文\_黄克
- 75 焦新帅

### 策划·理论

- 81 王诜山水画之荒寒意境探微 文\_杨丰
- 83 论《墨池编》的书法教育功能 文\_李一帆
- 85 从“无我之境”到“有我之境”  
——浅谈浙江绘画师承变化成因 文\_张宗成
- 86 论水墨画产生的历史必然性 文\_张陈城
- 88 唯气韵不可夺  
——浅谈山水画气韵的重要性 文\_郭庆志
- 90 浅论中国画的线描 文\_张莲子
- 92 萧云从《离骚图》人物画风格探析 文\_陶海艳
- 93 浅谈中国当代女性艺术的性别特质 文\_陈钰膳

### 策划·读书

- 94 “拿来”与创新  
——对《鲁迅装帧系年》中鲁迅书籍装帧艺术的思考 文\_陈宁

### 96 资讯