

# 书画世界

The World Of  
Chinese Painting & Calligraphy

书画世界

二〇一九年七月号

月刊 · 总第二〇九期

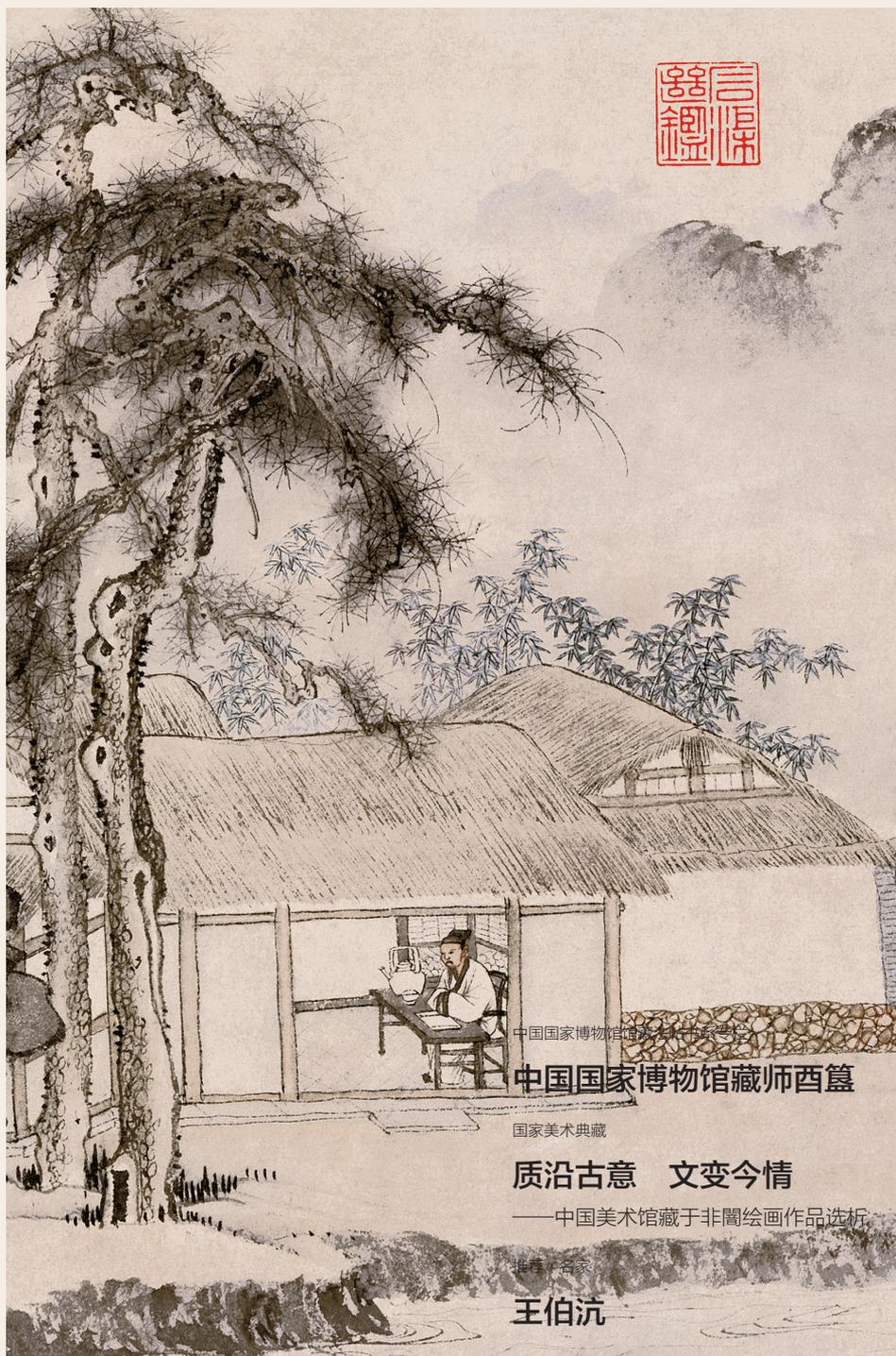
立足专业 弘扬传统

凸显经典 服务当代

209

VOL.

主办：安徽美术出版社 国内统一刊号：CN34-1299/J 国际标准刊号：ISSN1673-6109



中国国家博物馆藏  
中国国家博物馆藏师西簋

国家美术典藏

质沿古意 文变今情

——中国美术馆藏于非闇绘画作品选析

推荐名家

王伯沆

华东地区优秀期刊  
十佳版期刊  
中国知识资源总库全文收录期刊  
中国核心期刊(遴选)数据库收录

# 书画世界

The World of  
Chinese Painting &  
Calligraphy

书画世界  
二〇一九年七月号  
月刊·总第二〇九期

封面用图·明 唐寅 事茗图(局部)  
31.1cm x 105.8cm 北京故宫博物院藏

## 目录

- 
- 中国国家博物馆馆藏法帖书系专栏**
- 4 中国国家博物馆藏师酉簋 文\_翟胜利
- 国家美术典藏**
- 9 质沿古意 文变今情  
——中国美术馆藏于非闇绘画作品选析 文\_王倩
- 论坛**
- 13 吴昌硕与吴了村交游研究 文\_夏冬波
- 16 交融与独立  
——明清陶瓷绘画艺术的发展 文\_陈维
- 推荐·名家**
- 王伯沆
- 18 硕学通儒 笔如健鸢  
——王伯沆书艺浅探 文\_胡舜庆
- 关注·书家**
- 王卫民
- 24 我说大篆 文\_王卫民
- 许伟东
- 30 多变与不俗  
——许伟东的草书艺术 文\_赵志成
- 展厅·中坚**
- 董世君
- 36 李嵩《花篮图》的命名小议 文\_董世君
- 齐鲁风采**
- 42 樊磊 郭英培 林兵 韩斌 陈涛 姚朋魁
- 策划·印人**
- 石双樑
- 48 以道化艺 自成一统  
——双樑先生其人其艺 文\_张树林
- 张红欣
- 51 方寸纳海 真实不虚 文\_石双樑

## CONTENTS



PAGE 11  
于非闇 牡丹鹤鸽



PAGE 22  
王伯沆 琼窗金带七言联

### 策划·视界

黎向群

54 文含今情 质会古意

——黎向群先生书学与印学成就摭谈 文\_吴晓懿 胡小龙

胡献军

60 习书心得 文\_胡献军

刘庆杰

66 以书法的天分博弈人生

——记河北书法家刘庆杰 文\_张春华

### 策划·理论

72 陈巨来印学思想举要 文\_吕丽军

74 王安石书法家师承探究 文\_李奕彤

77 试论董其昌早期绘画的“不和谐”感 文\_魏云飞

79 工笔画的历史传承与当代发展 文\_张书青

80 论明清时期徽派篆刻艺术传统的确立和发展 文\_杨洁

82 苏轼与米芾交游述论 文\_赵秋嘉

85 浅论石涛《画语录》中“资任”说 文\_张欢

87 中国传统美学“以形写神”与傅雷“神似论”的异曲同工之妙 文\_仰静

88 我的中国画《微风》创作浅谈 文\_张莲子

90 澳门美术研究综述 文\_王霞霞

92 “非遗”视野下铁画的移动短视频品牌推广传播研究 文\_刘佳

### 策划·读书

94 一本关于当代艺术史的“爆款”学术书

——浅谈《中国当代艺术史1978—2008》 文\_李彤

96 资讯